رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة

الاثنين – ١٥ – شباط ١٩٨٨ – ٢٧ جمادى الاخرة ١٤٠٨ – العدد ٦٤٧٤

ATH - THAWRA - Monday, 15, Feb, 1988, No. 6474

٥٠ فلسا

زيارة

توجه الى موسكو امس جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في زيارة يجري خلالها مباحثات مع غورباتشوف وشيفاردنادزة بشأن العلاقات بين الشرق والغرب ونزع السلاح النووي وفرض حظر اسلحة ضد ايران لرفضها القرار ٥٩٨ .

الرئيس القائد يطلع على نماذج تصاميم مشروع انشاء دور سكنية للمشلولين

٧٥ مهمة وطلعة لطائراتنا المقاتلة والسمتية



السيد الرئيس صدام حسين يبدي توجيهاته لانجاز التصاميم بفترة زمنية قصيرة

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على نماذج تصاميم مشروع انشاء دور سكنية للمشلولين ..
وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته للمعنيين لانجازها بفترة زمنية قصيرة خلال لقاء سيادته بهم ..
وحضر اللقاء السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ومحمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وسكرتير رئيس الجمهورية ..

التعرف بشكل كامل وواضح على مدلولات الاسماء التاريخية المرتبطة بتراثنا العظيم والتصرف بضوء معانيها السامية

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة تعميمين تضمنا امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن الاسماء التاريخية المرتبطة بالتراث العظيم لقطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة والتي تحملها الفيالق والفرق والالوية والتشكيلات العسكرية والمنشآت والمديريات في دوائر الدولة .. وفي مايلي نصا التعميمين :

امر السيد الرئيس القائد حفظه الله مايلي :

على جميع منتسبي الفيالق والفرق والالوية والتشكيلات العسكرية الاخرى التي تحمل اسماء تاريخية ترتبط بالتراث العظيم لقطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة ان يتعرفوا بشكل كامل وواضح على مدلولات هذه المسميات والتصرف في ضوء معانيها السامية خلال ادائهم الواجب الوطني والقومي وعلى القادة والامرين ومنظمات الحزب والتوجيه السياسي ان ينهضوا بهذا الواجب كل من موقعه وحسب مسؤوليته لتحقيق الغاية المطلوبة .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

البقية ص١١

قتل المزيد من الخمينيين وتدمير مواضع واسلحة ومعدات في قواطع العمليات

نفذ صقور وفرسان الجو الشجعان ٧٥ مهمة وطلعة قتالية انزلوا من خلالها خسائر كبيرة في تجمعات الاوغاد ومواضع اسلحتهم ومعداتهم .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٢٢) والذي اجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٢٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

باقتدار عال ، وعزم لايلين تواصل قواتنا المسلحة المنتصرة تصديها البطولي للخمينيين الصهاينة ملحقة بهم خسائر جديدة في كل حين ، ولقد كانت نتائج فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ – نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٥٠) مهمة قتالية كبدت المعتدين من خلالها خسائر مهمة بالافراد ، والاسلحة ، والمعدات ، ثم عادت الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٢ – شن فرسان الجو الشجعان هذا اليوم (٢٥) طلعة قتالية على تجمعات الاوغاد ، ومواضع اسلحتهم ليلحقوا بهم خسائر اخرى ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ – شاغلت وحداتنا في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قطعات العدو امامها . وتمكنت من تحقيق الاتي :

- قتل سبعة من افراد العدو
- تدمير خمسة مواضع للمشاة .
- حرق وتدمير خمس عجلات مختلفة .
- اعطاب ساحبة (بلدوزر) .
- تفجير اربعة اكداس للعتاد .

٤ – تكبيد العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني سبعة قتلى وتدمير مرصدين ، واعطاب دبابة ، وحرق وتدمير عجلة .

٥ – قتل اثنين من الاوغاد ، وتدمير موضع للمشاة ، ومدفع نوع (SBG 9) في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ – تدمير حفارة (بوكلاين) للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧ – قتل ثلاثة من افراد العدو ، وتدمير ستة مواضع للمشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٨ – تم في جبهة الفيلق السابع قتل احد الاوغاد ، وتدمير موضع للمشاة ، ورشاشة ، واعطاب عجلة كبيرة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
الرابع عشر من شباط عام ١٩٨٨

الصحف السعودية

الصهاينة يساعدون طهران في كسر القيود العالمية على مشترياتها من السلاح

الرياض – ١٤ – واع : اكدت صحيفتا (اليوم والمدينة) السعوديتان اليوم ان التعاون الوثيق والمستمر بين الكيان الصهيوني ونظام طهران يشكل خطرا كبيرا على الامة العربية والدول الاسلامية .

وقالت صحيفة اليوم ان تعهد النظام بهجرة ثلاثين الف يهودي ايراني الى فلسطين المحتلة يعني ان النظام الايراني يسعى لتثبيت وجود الكيان الصهيوني ودعم احتلاله لفلسطين التي تضم اولى القبلتين وباقي المقدسات الاسلامية .

واضافت الصحيفة تقول (ان هذه الممارسات تنسجم مع السلوك العام لنظام طهران الذي ارسل مخربيه الى مكة المكرمة وهو النظام نفسه الذي يصر على استمرار عدوانه ضد العراق والذي يملأ سجونه بالملايين من ابناء ايران الاحرار الذين يرفضون ان يكونوا ادوات صماء في يد ارهابيي طهران) .

البقية ص١١

النظام الايراني يعلن مجددا عزمه على القيام باعمال غوغائية في موسم الحج المقبل

طهران – ١٤ – واع : اعلن النظام الايراني مجددا بانه سيقوم باعمال غوغائية جديدة في موسم الحج المقبل تخالف تعاليم الدين الاسلامي ومناسك الحج التي الفها المسلمون .

واكد خاتمي وزير ارشاد النظام الايراني في تصريح اذاعه راديو طهران عصر اليوم ان عددا من اعوان خميني سيقومون بالخروج على تقاليد ومناسك الحج المعروفة .

وقال خاتمي اننا سنرسل الحجاج مثلما حدث في السنوات السابقة وعد هذه الاعمال من مناسك الدين الاسلامي والسنة النبوية .. قائلا « ستؤدى هذه المراسيم العبادية وكل ماهو ضروري وفقا للمصلحة اي ماتسمى (بالبراءة) من المشركين اكثر من السنوات السابقة » .

وعد خاتمي هذه الاعمال من موجبات الحج ناسبا اياها الى القران الكريم صراحة .. وقال خاتمي « ان هذه الامور موجودة في السيرة والسنة الاسلامية » .

وعبر خاتمي عن فخر نظامه ان يقوم بهذه الاعمال التخريبية .

واكد عدم احقية اي احد ان يمنع الحجاج الايرانيين من القيام بهذه الاعمال وبذلك يفصح نظام خميني المشبوه عن طقوسه الجديدة التي يسعى لتاكيدها في مناسك الحج المقبلة خلافا للتعاليم الاسلامية والسنة النبوية الشريفة .

ايكونوميست البريطانية

الدفاعات العراقية قوية وصلبة

لندن – ١٤ – واع : اكدت مجلة ايكونوميست البريطانية استحالة تحقيق اي مكسب لاي هجوم ايراني مقبل بسبب قوة وصلابة الدفاعات العراقية .

واشارت المجلة في تقرير بعددها الصادر في لندن اليوم الى المشاكل الحادة التي يواجهها النظام الايراني في التعبئة وقالت ان الهروب من الخدمة العسكرية او تجنبها اخذ يزداد في ايران .

واضافت ان الضباط الايرانيين بدأوا يتساءلون عن جدوى شن هجوم جديد خاصة بعد فشل الهجمات السابقة والخسائر الجسيمة التي تكبدتها القوات الايرانية وبالذات العام الماضي .

وذكرت المجلة البريطانية ان حكام ايران انفسهم بدأوا يدركون عدم جدوى استمرار الحرب غير انهم ليسوا على استعداد بعد للاعتراف بالواقع .

عرفات يصل الكويت

الكويت – ١٤ – واع : وصل الى الكويت اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية للكويت .

ومن المقرر ان يبحث السيد ياسر عرفات خلال الزيارة مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة .

مصادر مالية ومصرفية فرنسية

الاقتصاد السوري على حافة الانهيار

٢٢ مليار دولار عدا الفوائد ديون النظام السوري للمصارف الغربية

باريس – ٤ – واع : رسمت مصادر مالية ومصرفية في باريس صورة مظلمة لاقتصاد النظام السوري مؤكدة انه يقف الان على حافة الانهيار ..

واكدت هذه المصادر ان اكبر مشاكل النظام الاقتصادية هو تزايد حجم الديون التي بذمته للمصارف الغربية التي تصل الى ٢٢ مليار دولار عدا الفوائد التي بلغت خلال عام ١٩٨٦ وحده اكثر من نصف مليار دولار او مايعادل ٣٠ بالمئة من الدخول الخارجية السورية من بضائع وخدمات ..

وقالت في تقرير نشر في باريس اليوم ان الوضع المالي المتردي في سورية سيجبر النظام بالتاكيد على اللجوء الى اعادة جدولة ديونه امام مجموعة المصارف الغربية المعروفة باسم « نادي باريس » وهو امر سيؤدي بالتالي الى تدخل صندوق النقد الدولي في الشؤون الاقتصادية الداخلية ..

وابدت المصادر المالية والمصرفية تشككها في امكانية حصول اي تحسن في الوضع المالي للنظام وذلك لاستنزاف الاقتصاد السوري الذي لايقوم على قاعدة متينة في مغامرة النظام العسكرية في لبنان حيث تقدر تكاليف هذه المغامرة باكثر من مليون دولار يوميا ..

وقال التقرير ان نفقات النظام وتورطاته العسكرية ادت الى تقليص الدخل المتاح لتمويل المشاريع الاستثمارية حتى ان الاوساط الاقتصادية تعاملت بحذر شديد ازاء ارقام ميزانية المشاريع التي لم ينفذ اكثر من ٣٠ بالمئة منها ..

وقال التقرير ان حالة الحصار التي تخنق الاقتصاد السوري هي انعكاس ايضا لفساد ادارة السلطة وسياسة نهب ثروات البلاد من قبل اقلية ..

ووصف التقرير الوضع الاقتصادي للنظام السوري بانه محاصر ومخلخل ومثقل بالديون وقال ان اخطر مظاهر تدهور الوضع الاقتصادي السوري هو في جانبه المالي وذلك بعد انخفاض الليرة السورية التي فقدت ٥٠ بالمئة من قيمتها خلال سنة واحدة مقابل الدولار الاميركي الذي تتراوح قيمته اليوم بين ٢٧ – ٢٨ ليرة سورية رسميا بينما يتضاعف الرقم الى اكثر

البقية ص١١

منظمة العفو الدولية

اعتقالات جماعية واساليب تعذيب جديدة يبتكرها النظام السوري

باريس – ١٤ – واع : كشف تقرير لمنظمة العفو الدولية جوانب من انتهاكات حقوق الانسان في سورية ووسائل التعذيب المختلفة التي يمارسها النظام السوري ضد المواطنين والمعتقلين السياسيين ..

وافادت المنظمة في تقريرها الذي وزعته على نطاق دولي ان اجهزة امن النظام السوري تواصل حملات الاعتقال الجماعية التي تشمل مختلف فئات المجتمع بدون توجيه اية تهم لهم او محاكمتهم ..

البقية ص١١

جريمة صهيونية ضد ثلاثة فلسطينيين في قبرص

ليماسول – ١٤ – رويتر : اتهم بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات المخابرات الصهيونية بوضع عبوة ناسفة في سيارة ثلاثة فلسطينيين قتلوا بعد ظهر اليوم بانفجار سيارة كانوا يستقلونها في مدينة ليماسول الساحلية في قبرص .

وقال في اتصال هاتفي مع وكالة الصحافة الفرنسية ان الفلسطينيين الثلاثة هم ابو القاسم حسن ومروان كيالي وثالث يدعى مهدي .

واضاف ان الحادث هو جزء من الحرب الاهلية والاجرامية التي يشنها العدو الصهيوني .

واكد ان هذه الممارسات لن تنال من عزيمة المناضلين في فلسطين وخارجها.

وكانت مصادر الشرطة في نيقوسيا قد افادت ان السيارة دمرت بالكامل .

استمرار التحقيق في محاولة اغتيال الرئيس اللبناني

بيروت – ١٤ – رويتر : قالت مصادر قضائية ان السلطات لاتزال تتحفظ على اربعة مدنيين لبنانيين في قضية العثور على متفجرات في طائرة كان من المقرر ان تنقل الرئيس اللبناني امين الجميل الى اليمن الشمالي .

واضافت هذه المصادر تقول ان السلطات القضائية كانت قد اوقفت عشرة اشخاص للتحقيق معهم وكلهم من المدنيين اللبنانيين الذين يعملون في شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية او في المطار ممن يسمح لهم بالدخول الى الطائرة والخروج منها.

ومضت المصادر تقول انه جرى الادعاء على مجهول بتهمة وضع عبوة ناسفة في الطائرة من اجل تفجيرها واغتيال الرئيس اللبناني كما يبدو وان لجنة امنية فنية شكلت لدراسة القضية .

وقالت مصادر امنية ان الطريقة التي اعتمدت لتفجير الطائرة وهي من نوع بوينغ « ٧٠٧ » تشبه الطريقة نفسها التي اعتمدت في تفجير عبوة ناسفة في طائرة هليكوبتر عسكرية تابعة للجيش اللبناني اول حزيران من السنة الماضية وادت الى مقتل السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية

الهدف الفضيحة



عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

اعلن العراق الابي عن تدمير هدف جوي صهيوني على ملتقى الحدود العراقية – الكويتية – السعودية ، وكان هذا الهدف قد ارسل لضبط معلومات ما عن الجبهة .

ان هذا بشير خير ، وان هذا دليل على ان النظام الايراني لم يجد بُداً من الاستنجاد بحلفائه الصهاينة لاستجداء المعلومات منهم عن حالة الجبهة وعن مرابض الابطال العراقيين فيها ، ولكنه مع ذلك سيؤخذ وسيحطم عما قريب رغم مظاهر الجبن والخور والانهيار التي تظهر على بعض الفرقاء من العرب الذين لا يجراون على قول حق في وجه النظام الخميني الحاقد المجنون .

ان اسقاط العراق للهدف الجوي الصهيوني يدل على كفاءة عالية لدى القوات العراقية الباسلة ويؤكد على ان الكيان الصهيوني حتى لو دخل الحرب مباشرة مع العدو الايراني فانه لن يؤثر على سير المعركة .

لقد تصور النظام الايراني ان انشغال العرب والعالم كله بالثورة الفلسطينية الاخيرة سوف يجعل العراقيين والعرب الاخرين يغفلون عن سمائهم . ولذلك دفع حلفاءه الصهاينة بهذا الهدف بناء على طلبه حتى ينالوا مارباً منه بغفلة من ابطال الفيالق المتربصين بالاعداء ، ولكن الرد السريع والكفوء والحازم كشف للصهاينة ان عين العراق بالرغم من اي حدث لا يمكن ان تنام ولا يمكن لابطال المعارك العراقيين ان يسمحوا لاي هدف معادٍ ان يعبر اجواءهم او اجواء الجزيرة العربية .

بقي لنا ان نوجه سؤالاً للنظام السوري ولغيره من الفرقاء من العرب المتخاذلين الذين كشفوا عن اقنعتهم الرديئة فنقول : هل بقي لهم ما يقولونه عن النظام الايراني ؟! وهل يملكون الان ان يفرقوا بين الصهاينة وعمائم الضلال في طهران ؟ وهل يعتقدون بانهم قادرون على ان يخدعوا الشعب العربي بما اسموه بالصداقة الايرانية – العربية ؟ هل يملك نظام اولئك الذين نزعوا جلودهم العربية ان يقول بان النظام الفاسق في طهران سيكون عوناً لنا على الكيان الصهيوني ومن يدور في فلكه ؟

نقول بان الحياء قد ذهب عن بعض الوجوه وان الصدق لم يعد مالوفا لديهم ، ولكن نقول ايضا هل يملك اي نظام خارجي ان يضحك على الناس ويؤكد لهم بان نظام الجهلة في طهران سيكون عونا للعرب على الكيان الصهيوني بعد صفقات السلاح الصهيوني

البقية ص١١

مبارك يجتمع مع اوزال

القاهرة – ١٤ – واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها بالاضافة الى ابرز القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي جراء استمرار الحرب العراقية – الايرانية واهمية تضافر الجهود لانهائها.

جولة افريقية لوزير الخارجية الفرنسي

باريس – ١٤ – واع : يبدأ السيد جان برنارد ريمون وزير خارجية فرنسا غدا جولة افريقية تشمل تشاد وموزمبيق وانغولا والغابون تستغرق عدة ايام .

مواجهات عنيفة في الارض المحتلة واضراب عام يشل مدينة غزة

وزارة الحرب الصهيونية تطلب زيادة نفقات القمع لمواجهة الانتفاضة المتصاعدة

الارض المحتلة – ١٤ – الوكالات : وقعت اليوم مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني فيما شل اضراب عام مدينة غزة التي شهدت رغم هذا اشتباكات عديدة بين متظاهرين عرب متسلحين بالحجارة وقوات من الجيش الصهيوني استخدمت كافة وسائل القمع ومنها اطلاق النار .

وقال مراقبون ان اضراب مدينة غزة هو بمثابة اختبار واضح لعزم المواطنين الفلسطينيين على الاستمرار في الانتفاضة خاصة مع الاستجابة الكاملة من سكان المدينة وتحديهم لقوات الاحتلال .

وفي خبر لاحق ذكرت وكالة رويتر للانباء ان مجموعة من الفلسطينيين في غزة اشعلت النار في حافلة صهيونية فيما رشقت مجاميع اخرى القوات الصهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة وكانت النيران قد اشعلت الليلة الماضية في تسع حافلات صهيونية في القدس تعود ملكيتها للمستوطنين الصهاينة .

وبينما كان الوضع في الضفة الغربية المحتلة متفجرا حيث شهد هو الاخر تظاهرات واشتباكات عنيفة نقلت وكالات الانباء عن المراسلين الصحفيين وقوع تظاهرات واسعة في منطقة الجولان السورية المحتلة جرح خلالها ٣٠ شخصا على الاقل من سكان بلدة مجدل شمس .

وذكر المراسلون ان مئات من رجال الشرطة الصهيونية دخلوا بلدة مجدل شمس واستخدموا القنابل المسيلة للدموع فيما اصيب عدد كبير من المواطنين العرب من جراء اطلاق هذه القنابل بشكل مباشر في حين تعرض اخرون للضرب بقسوة .

وفي بيت امر القيت زجاجة حارقة على دورية صهيونية في حين مازال حظر التجول مفروضا على مخيمي البريج والشاطيء وعلى مدينة قلقيلية وعلى بلدة عنبتا وفي مخيمي الامعري والجلزون .

من جهة اخرى اعترفت السلطات الصهيونية مجددا بثقل الانتفاضة العربية على الاقتصاد الصهيوني ، فالى جانب عشرات المصانع التي تعطلت والتدمير الذي لحق بالمرافق الخدمية خاصة قطاع النفط ذكرت صحيفة « هارتس » الصهيونية اليوم ان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين قدم طلبا لزيادة موازنة وزارته لمواجهة « نفقات القمع » الناتجة عن استمرار الانتفاضة العربية في الارض المحتلة .

وتفيد بيانات السلطات العسكرية الصهيونية ان وسائل القمع ضد المواطنين العرب قد ادت الى تجاوز ميزانية وزارة الحرب الصهيونية بما يقدر بـ ١٩ مليون دولار بسبب ارسال تعزيزات كبيرة الى الضفة الغربية وقطاع غزة وشراء معدات للقمع وارهاب المتظاهرين العرب .

البقية ص١١.

سفينة العودة تبحر خلال ٣٦ ساعة

الكويت – ١٤ – رويتر : قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان « سفينة العودة » سوف تبحر من اليونان الى الكيان الصهيوني خلال ٣٦ ساعة .

واضاف السيد عرفات قوله للصحفيين لدى وصوله الى الكويت لقد تاخرت السفينة وسوف تبحر خلال ٣٦ ساعة .

الرئيس التونسي يزور السعودية الشهر المقبل

الرياض – ١٤ – اف ب : قال مسؤول تونسي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم اعتبارا من اول اذار المقبل بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من الملك فهد بن عبدالعزيز .

ونقلت صحيفة « عكاظ » السعودية عن وزير التجهيز والاسكان التونسي الصادق بن جمعة في تصريح له اليوم « الاحد » قوله ان هذه الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات القديمة والمتينة بين البلدين .

والزيارة هي الاولى التي يقوم بها الرئيس بن علي الى الخارج منذ وصوله الى السلطة في ٧ تشرين الثاني الماضي .

في تحليل لصحيفة اميركية :

الخلافات تعصف بنظام خميني والاقتصاد الايراني على حافة الانهيار

مشاكل ايران مرعبة والعجز العسكري متفاقم

الولايات المتحدة - مراسل « الثورة » خالد سرحان

تحت عنوان « شقة الخلافات تتسع بين اقطاب النظام بعد مرور عشر سنوات على تسلم خميني للسلطة في ايران » نشرت صحيفة وورلد ستريت جورنال الاميركية مقالا رئيسيا . قالت فيه ان خميني الذي يبلغ عمره ٨٦ عاما يجهد نفسه الان اكثر من اي وقت مضى من اجل ان يبقى نظامه سائرا على الطريق في ظل خلافات فئوية حادة داخل النظام وضغوط دولية شديدة من الخارج .

ونقل مراسل الصحيفة فردريك كينت عن استاذ تاريخ في جامعة جورج ميسن بواشنطن والذي الف كتابا عن حكومة الملالي في طهران قوله : « ان هناك خلافات عميقة بين اقطاب النظام حول كيفية تصريف شؤون الاقتصاد والحرب مع العراق اضافة الى كيفية الاستمرار في الحكم بعد رحيل خميني .

وعن احتفالات النظام بالذكرى العاشرة لتسلم خميني السلطة قالت الصحيفة ان العربدة التي كانت تنتشر في شوارع طهران طيلة الايام العشرة الماضية ماهي الا قناع لاخفاء مشاكل ايران المرعبة والتي كان من اهمها فشل ايران في شن هجومها السنوي الموعود ضد العراق نتيجة لضعف المؤسسة العسكرية الايرانية وتدهور الاقتصاد الايراني اضافة الى انشغال كبار المسؤولين الايرانيين بمشاكل الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الثامن من نيسان المقبل .

ونقلت الصحيفة عن خبراء غربيين قولهم ان الاشهر القليلة القادمة سوف تقرر ما اذا كان بمقدور ايران ان تستمر في حربها ضد العراق او الاستسلام الى الافلاس الاقتصادي والتناحر السياسي الداخلي والمعارضة الدولية المتصاعدة للنهج العدواني الايراني .

وللتدليل على اشتداد الصراع على السلطة في ايران قالت الصحيفة : ان خميني قد اصدر في الايام الاخيرة فتاوى مثيرة للجدل لاحتواء الصراع القائم على السلطة لكنها في نفس الوقت عكست التوجه الدكتاتوري الذي تتصف به افكار خميني .

واضافت الصحيفة ان هدف خميني من تلك الفتاوى كانت بكسر الحواجز التي اقيمت في حكومته بين مجلس الشورى ومجلس الوزراء ومجلس الامناء الذي نقض اكثر من لائحة تشريعية في عامين فقط .

وفي هذا الصدد اشارت الصحيفة الى افتراء خميني الاخير الذي ادعى فيه انه « يمثل سلطة الله على الارض » ولذلك فان تعليماته يجب ان تاخذ اولوية حتى على التعاليم الدينية الاساسية .

واضافت : ان خميني يعتقد « انه كحاكم يستطيع ان ينقض اي قانون ديني او مدني ، اضافة الى الغاء فريضة الحج الى مكة المكرمة كما ان الحاكم يستطيع ان يلغي اي شأن ديني او دنيوي » .

وفي وصفها لسلوكية خميني الاخيرة نقلت الصحيفة عن مسؤول اميركي قوله ان حال خميني حاليا كحال اب يرقد على فراش موته ويخاف ان يؤدي اقتتال ورثته الى تدمير العائلة بعد رحيله .

وعن احد اوجه الصراع القائمة بين الملالي الحاكمين في طهران قالت الصحيفة ان الاقتصاد الايراني يشكل احدى النقاط الساخنة التي مانفك الملالي يناقشونها باستمرار ، ففي الوقت الذي يعتقد فيه مجموعة من المسؤولين في النظام ان المركزية هي احسن طريقة لتسيير اقتصاد البلاد تعتقد مجموعة اخرى ان النظام الحر او الراسمالي هو احسن الطرق لانقاذ اقتصاد البلاد المتدهور .

وتنبأ احد الخبراء في شؤون ايران ان المشاكل القائمة حاليا بين الملالي سوف تتعمق وتتسع بعد وفاة خميني وان طابع الانتقام بين الملالي المتنافسين سيكون هو الصفة المميزة لفترة بعد خميني .

وعن اقطاب الصراع التي تمثلها تشكيلة الحكم الحالية في ايران قال مراسل الصحيفة ان هاشمي رفسنجاني رئيس مايسمى بمجلس الشورى ورئيس الوزراء مير حسين موسوي وعبدالكريم اردبيلي رئيس المحاكم « الثورية » وعلي خامنئي رئيس الجمهورية ووزير الداخلية علي اكبر محتشمي يمثلون الاركان الرئيسية للنظام التي تتصارع فيما بينها من اجل السلطة ووراثة خميني .

وفي معرض تحليل الصحيفة للاوضاع التي سوف تسبق انتخابات شهر نيسان المقبلة قالت انه يبدو ان نجم هاشمي رفسنجاني بدأ يسطع من جديد بالرغم من فضيحة ايران غيت التي لعب دورا رئيسيا فيها .

اما وزير الداخلية محتشمي فانه يلقى معارضة شديدة من بقية عناصر النظام لانه ينادي بسياسات انعزالية ومتطرفة وكان احد المتورطين في التخطيط لاعمال الشغب التي وقعت في مكة المكرمة والتي راح ضحيتها المئات من الاشخاص .

ولكن محتشمي - كما اضافت الصحيفة - بالرغم من كل هذا يتمتع بدعم خميني لاعجاب الاخير بالنشاطات التي تقوم بها عناصر وزارة الداخلية في لبنان وهو امر يلقى المباركة الكاملة من خميني .

وخلصت الصحيفة الى القول : ان خميني قد اصطف بشكل نهائي مع رئيس الوزراء مير حسين موسوي ووزير الداخلية محتشمي اللذين يناديان بتسلط الدولة الكامل على كافة مقدرات البلاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

● ضوء

تحصيل حاصل

منذ بداية العدوان الايراني على بلدنا والعراق يقدم الدليل تلو الدليل على وجود تعاون عسكري بين ايران والكيان الصهيوني ومع ذلك فان الموقف العربي ظل يراوح بين ساكت موقت وعندما اضطر للحديث تحت ضغط الحقائق فانه راح يسوق التبرير اثر التبرير بان ماوصل من اسلحة صهيونية الى ايران يتعلق بعقود قديمة بين الشاه السابق وتل ابيب وهذا هو حال خونة الامة في كرسي الحكم في دمشق ومن العرب من استنكر ولكنه توقف عند حدود الاستنكار ومنهم من طلب التريث ودعا للاتصال بايران ولكن رفسنجاني نفسه سهل الامر فاعترف بالاسلحة ولكنه تحدث بطريقة نظام دمشق بان هذه الاسلحة تعود قصتها الى زمن الشاه .

ان المطلوب بعد هذا اذاً ان يتوقف التعاون العسكري بين طهران وتل ابيب غير ان شيئا من هذا لم يحدث الى هذا اليوم .

فكانت فضيحة ايران غيت بمثابة القنبلة التي حسمت كل شيء لصالح تحذيرات العراق وتحذيرات عرب اخرين تقف في مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية من استمرار السكوت او التسويف على علاقة طهران وتل ابيب .

وقد استجاب العرب للتحذير وبحثوا في احد اجتماعاتهم بالعاصمة التونسية بمذكرة قدمتها المنظمة بهذا الشأن .

حتى الان فان عدد الذين قطعوا علاقة دولهم بايران مايزال قليلا والسبب في قطع العلاقة لايعود الى التعاون بين ايران والكيان الصهيوني بل يعود الى امور اخرى تخص بصفة عامة دور ايران التخريبي داخل الدول التي قطعت علاقاتها مع ايران .

وهذا شيء حسن بشكل عام من قبل الدول المعنية وهو تاكيد مضاف على تحليل عراقي تسنده الوقائع منذ بدء العدوان الايراني على اراضيه بان هذا العدوان يستهدف العراق والعرب اجمعين بغض النظر عن المسافات بين ايران والدول العربية فهي عند خميني سواء لا فرق عنده بين الكويت القريبة من ايران وبين تونس البعيدة عنها طبقا لكتاب صدر في باريس لكاتبين فرنسيين توجد سبعة الاف وثيقة ومستند تدلان على دور الكيان الصهيوني في تسليح نظام خميني خلال سنوات الحرب ضد العراق هذا اضافة الى عشرات التصريحات الرسمية الصهيونية حول العلاقات مع ايران ومئات او اكثر من التقارير الصحفية العالمية التي تتحدث عن العلاقات الايرانية الصهيونية وتطورها في عهد خميني فكم يملك العرب من مستندات ووثائق تطالب بقطع العلاقات مع ايران على اساس اصرارها على الحرب ضد العراق والعدوان على الدول الخليجية والدول العربية الاخرى خارج الخليج العربي وعلى اساس تعاونها مع تل ابيب ضد العراق والعرب وممارستها للارهاب داخل المنطقة وخارجها ؟

لقد حان الوقت لظهور موقف عربي حازم ضد نظام خميني العميل للكيان الصهيوني والعامل على تقسيم العرب حصصا بين طهران وتل ابيب على مرأى ومسمع من الجميع بما فيهم اولئك الذين يصمون اذانهم عن سماع اي شيء لايصدر عن العاصمة الايرانية .

● مظهر ●

● اتفاقيات مصرية تركية

القاهرة - ١٤ - واع : وقعت مصر وتركيا هنا اليوم على خمس اتفاقيات لتطوير التعاون بينهما في المجالات كافة بضمنها تشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين .

وانيطت باللجنة العليا التي وقع اتفاقية انشائها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ونظيره التركي توركوت اوزال مهمة مراجعة العلاقات بين البلدين بصفة دورية واقتراح المشروعات المشتركة ومتابعة تنفيذها .

وتضمنت الاتفاقية الثانية التي وقعها سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري وعدنان قهوجي وزير الدولة التركي للتعاون تسهيل اجراءات النقل البحري بين موانىء البلدين وانشاء خط ملاحي بينهما .

وتهدف الاتفاقية الثالثة التي وقعها عن الجانب المصري السيد وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية ونظيره التركي نزهة كاندير الى تنظيم التكامل القنصلي بين البلدين والغاء تاشيرات الدخول الى اراضي كل منهما بالنسبة للدبلوماسيين وحملة جوازات سفر الخدمة .

وتناولت الاتفاقية الرابعة تنظيم دخول مواطني البلدين وتسهيل كل الاجراءات المرتبطة بذلك تشجيعا للسياحة بينهما .

وتضمنت الاتفاقية الخامسة تبادل البرامج والافلام والوفود والخبرات في مختلف المجالات الاذاعية والتلفزيونية .

وياتي توقيع تلك الاتفاقيات في ختام الزيارة التي يقوم بها لمصر توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي والوفد المرافق له .

باختصار

● اجتمع وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في روما الليلة قبل الماضية مع وفد من سفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى ايطاليا لبحث تطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة .

● قال الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ان راحة الضمير تساعده في مقاومة الدعوات التي توجه اليه طالبة منه الاستقالة وان العاصفة التي احاطت بماضيه خلال الحرب العالمية الثانية ستتبدد .

● اطلق فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي امس في مدينة نيويورك بولاية فرجينيا حاملة الطائرات ذات الدفع النووي ابراهام لينكولن وهي الخامسة من طراز نيميتز ..

● ذكرت صحيفة الدستور الاردنية امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية سيصل الى عمان نهاية الاسبوع المقبل في زيارة قصيرة للاردن ضمن جولة يقوم بها لعدد من اقطار المنطقة العربية .

● قالت صحيفة اوبزرفر البريطانية امس انه تم في الدقائق الاخيرة تفادي وقوع حادث نووي باحدى الغواصات البريطانية الشهر الماضي ولكن وزارة الدفاع البريطانية نفت النبا .

● قالت الشرطة ان ستة مسلحين من السيخ يركبون دراجات نارية قتلوا ثمانية اشخاص مساء امس الاول السبت في ثلاث قرى بولاية البنجاب الواقعة في شمال الهند .

معرض للسلاح المصـــري

القاهرة - مراسل « الثورة » :

من المنتظر ان تقام خلال الشهور الثلاثة المقبلة معارض لمعدات السلاح والدفاع المصري في العراق والسعودية والمغرب .

وقد تم الاتفاق على اقامة هذه المعارض خلال الفترة المقبلة ولكن لم يتحدد بعد الموعد النهائي للعرض في كل قطر عربي من هذه الاقطار الثلاثة .

ومن جهة اخرى يفتتح يوم ٢٠ من الشهر الحالي المعرض المصري لمعدات الدفاع والسلاح في مدينة ابو ظبي بدولة الامارات ويقام العرض باحدى القواعد العسكرية في ضواحي ابو ظبي ويستمر اربعة ايام .

رئيس وزراء ايطاليا يعدل عن استقالته وتوقعات عن استمرار الازمة الحكومية

روما - ١٤ - رويتر : يعود رئيس الوزراء الايطالي جوفاني غوريا الى البرلمان هذا الاسبوع سعيا الى اجراء اقتراع جديد على الثقة في مجلس النواب الذي خذله في سلسلة من الهزائم المحرجة خلال اقتراعات على مشروعات قوانين مهمة هذا العام .

وكان السيد غوريا زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي قد وافق امس السبت على العدول عن استقالته استجابة لطلب الرئيس فرانشيسكو كوسيغا من اجل انهاء الازمة الحكومية التي بدات منذ ثلاثة ايام .

ولكن مصادر سياسية قالت ان سحب استقالة السيد غوريا لن يسفر عن تاجيل الازمة وان حكومته الائتلافية ستسقط ثانية على الارجح بمجرد تصديق البرلمان على قانوني الميزانية والتمويل . وتتالف الحكومة من الاحزاب الديمقراطي المسيحي والاشتراكي والجمهوري والديمقراطي الاشتراكي والاحرار .

وكان السيد غوريا قد استقال يوم الاربعاء الماضي بعد ان صوت نواب يمثلون حزبه مرارا الى جانب احزاب معارضة ضد مواد عديدة في مشروع ميزانية عام ١٩٨٨ او لتعديلها .

التعديل العاشر في حكومة غاندي

نيودلهي - ١٤ - رويتر : اجرى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اليوم الاحد عاشر تعديل وزاري خلال ثلاث سنوات تولى فيها رئاسة الوزراء . وقد ظهرت اربعة وجوه جديدة في مجلس الوزراء الذي شهد ايضا تغييرات فيما بين الوزارات .

وقال السيد نلراسيمها راو مستشار السيد غاندي وعضو مجلس الوزراء « ليس هذا سوى روتين - وليس هناك مغزى خاص من التعديل » .

وكان السيدان بيندشواري دوبي رئيس وزراء ولاية بيهار وموتيلال فوهرا رئيس وزراء ولاية ماديا براديش قد استقالا من منصبيهما في وقت متاخر امس ثم اعيدا الى الوزارة بعد مرور بضع ساعات .

انباء صحفية :

الاتحاد السوفيتي يتشدد في محادثات تخفيض الاسلحة

نيويورك - ١٤ - رويتر : قالت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية اليوم الاحد ان الاتحاد السوفيتي اقترح على الولايات المتحدة الموافقة على الحد من عدد صواريخ كروز المزودة برؤوس حربية تقليدية والتي تطلق من البحر في تشديد على مايبدو لموقفه في محادثات جنيف للحد من الاسلحة .

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين بحكومة واشنطن قولهم ان الاقتراح السوفيتي اصاب المسؤولين الاميركيين بالدهشة .

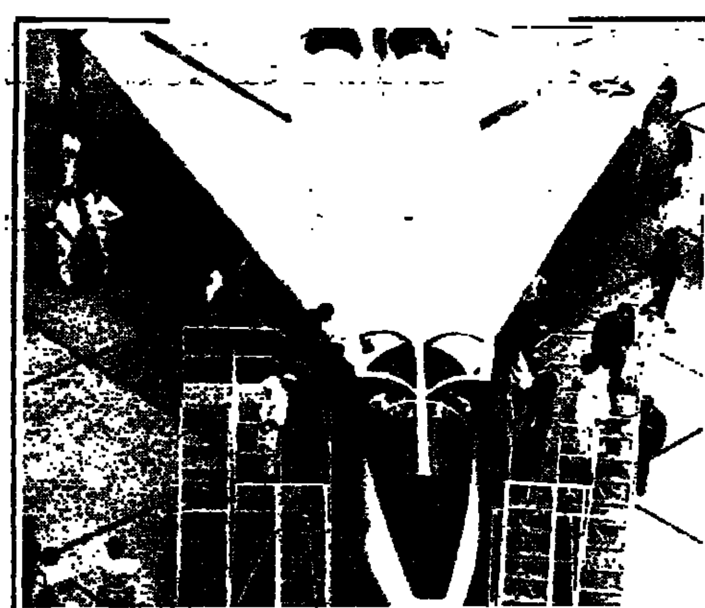
وقال المسؤولون انهم يعتقدون ان الجانبين اتفقا في كانون الاول الماضي اثناء اجتماع القمة الذي عقد في واشنطن على ان صواريخ كروز التي تحمل رؤوسا حربية غير نووية لن تتناولها معاهدة جديدة للاسلحة الاستراتيجية .

وقالت الصحيفة ان حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان تعارض بقوة ادراج صواريخ كروز المزودة برؤوس حربية تقليدية في المعاهدة الجديدة بحجة انها لازمة لتمكين الولايات المتحدة من القتال دون الاسلحة النووية .

وقالت صحيفة صنداي تايمز اليوم الاحد ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر مستعدة للسماح بوضع زهاء ٦٠ قاذفة نووية اميركية اخرى من طراز ف - ١١١ في قواعد في بريطانيا بعد سحب الصواريخ النووية الاميركية متوسطة المدى .

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية لرويتر انه لم يتخذ بعد اي قرار بشان تعزيز القوات العسكرية بعد سحب صواريخ كروز من قاعدتين اميركيتين في بريطانيا على مدار الاعوام الخمسة القادمة .





هزة ارضية تضرب مدينة ايرانية

نيقوسيا - ١٤ - واع : تعرضت مدينة فلين بجنوب شرقي ايران امس الى هزة ارضية بلغت قوتها ٤,١ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

واشارت وكالة رويتر للانباء الى ان وكالة انباء النظام الايراني التي اوردت النبا لم تذكر مقدار الخسائر البشرية والمادية التي احدثتها الهزة الارضية .

موقف

لكل طريقه .. والعروبة اقوى

لا تل ابيب توقف دعمها لطهران بالسلاح والمشورة ، ولا طهران توقف سيل ادعائها اللفظي بعداء تل ابيب والوقوف مع فلسطين ، وفي كل مرة ينكشف فيها دعم صهيوني تسليحي لنظام طهران ، يسارع مسؤول ايراني ويعلن دعمه لفلسطين .. ودائما يصل السلاح القادم من تل ابيب الى موانىء ومطارات ايران .. ودائما ايضا لايصل من طهران لفلسطين سوى الكلام الذي لم يعد يجد في فلسطين المحتلة اهتماما او اذنا صاغية .

سنوات نصر العراق اثبتت لكل العرب ان عدوهم واحد ، وقالت بالاف الوقائع ان مقولات العداء لبعض العرب والصداقة للبعض الاخر محض ادعاءات مضللة تريد اختراق الصف العربي وصولا الى تمزيقه ، خدمة لاغراض طامعة في ارض العرب وسيادة العرب ، وهي ادعاءات حاولت تمرير العدوان والاطماع في مراحلهما الاولى حتى لا يحضر الموقف العربي الواحد ، كما ينبغي ان يحضر في الميدان وفي السياسات .

كل ما اقترفته ايران في الساحة العربية اثبت لكل العرب ان عدوهم واحد ، وما حدث على ارض الكويت والسعودية امثلة شاخصة ، وما شهدته تونس مثال اخر . واذا كان الوطن العربي لقمة كبيرة بالنسبة لدول عظمى تطلب ابتلاعها وتقسيمها ، فان هذا الوطن العربي لقمة اكبر بالنسبة لدولة مثل ايران لاتمتلك من امكانات الدول العظمى سوى اطماعها التي لاتتناسب مع امكاناتها .. ونعلم ان نظام طهران وقع ضحية لاوهامه وحساباته الخاطئة .. نعلم انه توهم القدرة على فصل العروبة عن الاسلام ، مثلما توهم قدرته على تجزئة العرب . وانه راى بمنظار الاطماع بعض الاقطار العربية صغيرة بذاتها ، ونسي انها كبيرة بشقيقاتها وامتها .

سنوات نصر العراق ، التي يثبت التاريخ المعاش حاجة الامة العربية لها من اجل الصحوة الكبرى والنهوض الشامل ، هذه السنوات اودت بكل الادعاءات الايرانية ، واطاحت بكل الطروحات المشبوهة التي حاول بعض « العرب » اخفاء موقفهم الخياني خلف مفرداتها المزوقة ، والجرائم والاعتداءات الايرانية ضد اكثر من قطر عربي واضحة الدلالات ، والاف التصريحات الايرانية الرسمية تقول كل الحقيقة حول عداء نظام طهران للعرب ، والاف الوثائق التي تثبت تسليح الكيان الصهيوني لنظام طهران تؤكد وحدة العدو .. وحدة موقفه واطماعه ، ووحدة فعله الميداني المعادي للعروبة ، وليس صدفة ان يرسل الصهاينة هدفا جويا مسيرا من داخل فلسطين المحتلة ليتسلل عبر الممر الجوي المدني الدولي آر ١٩ ليحاول الوصول الى القاطع الجنوبي المرشح لعدوان ايراني جديد ، وليس صدفة ايضا ان تكون عين يقظة ومفتوحة على كل الجهات ، وان تكون ذراعه مقتدرة وتطول كل الاعداء ، لان عقل العراق يدرك ان الاعداء موحدون من حيث التوجه والفعل المضاد .

والعراق الذي يخوض حربا وينتصر منذ سبع سنوات ويزيد لايقدم النموذج القومي القادر على الصمود والنصر حسب ، بل يقدم النموذج القومي القادر على الالتزام بقضايا النضال القومي في كل الظروف .. والسلاح العراقي الذي وصل للسودان عبر الجسر الجوي مثال ، وتبني شهداء الانتفاضة مثال ثان .. وما قدمه العراق لفلسطين من مساهمات وتسهيلات ومواقف مبدئية مثال دائم ..

ورغم كل هذه الحقائق نجد بائسا صغيرا مثل كمال خرازي يدعي تاثر الانتفاضة الفلسطينية به !!! ورغم كل هذه الحقائق نجد بائسا اكبر مثل حافظ اسد يتمسك بعلاقاته التحالفية مع نظام طهران !! واذا كنا نستطيع ان نفهم محاولة البائس الصغير خرازي اخفاء تحالفه مع تل ابيب بالتمسح بفلسطين ، فاننا لانستطيع ان نفهم اصرار البائس الاكبر على اعلان تحالفه مع طهران حليفة تل ابيب وشريكتها في الاطماع والعدوان .. لانستطيع ان نفهمه لانه اصرار لايحاول حتى اخفاء او تلوين خيانته السافرة ... ليس صدفة ان يحدث كل هذا .. فلكل طريق ، وليس صدفة ان تعلن بغداد اليوم تاخيها مع القدس . فلكل طريق والعروبة اقوى .

● حسن الكاشف ●

تقليص حجم انتاج مفاعل نووي ياباني

طوكيو - ١٤ - واع : ذكر في طوكيو اليوم ان المهندسين اليابانيين يجرون حاليا تجارب تهدف لتقليص حجم انتاج مفاعل نووي مقام في منطقة ايتاكا بجزيرة شيكوكو في جنوب اليابان .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر يابانية قولها ان هذا التقليص يتم بناء لضغوط يمارسها سكان جزيرة شيكوكو خوفا من ان يؤدي ارتفاع حجم انتاج المفاعل الى حدوث كارثة .

كينوك يصل الاردن .. اليوم

عمان - مراسل « الثورة » :

يصل الى عمان يوم غد الثلاثاء رئيس حزب العمال البريطاني نيل كينوك .

وقالت مصادر في الخارجية الاردنية ان السيد كينوك سيلتقي خلال هذه الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين وان محادثاته ستتناول قضايا الشرق الاوسط وبشكل خاص انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والحرب العراقية - الايرانية وموقف الاردن ازاء انهاء الصراع العربي - الصهيوني وسبل تسوية القضية الفلسطينية .

من الجهات الاربع

ضرب الزوجات « جريمة » في الفلبين

مانيلا : قد يصبح ضرب الزوجات جريمة في الفلبين لاول مرة حيث تجري دراسة اصدار قانون يفرض عقوبة السجن لمدة عام وغرامة قدرها ٥٠٠٠ بيسو ٢٥٠ دولارا على من يضرب زوجته .

وسيطبق القانون المقترح الذي يناقشه مجلس الشيوخ حاليا على الزوج الذي يضرب زوجته مرتين في فترة عام واحد .

وقال السناتور ارنستو ماسيدا الذي تقدم بمشروع القانون ان التقارير الخاصة بضرب الزوجات تزايدت في الاعوام القليلة الماضية .

ونقلت صحيفة جلوب عنه قوله ايضا في الوقت الذي يحاول فيه المتخصصون في طب النفس ايجاد حل فان مجتمعنا لايمكنه ان يتحمل ان يشاهد تلك الزوجات وهن يتعرضن للضرب حتى الموت تقريبا من جانب ازواجهن القساة .

رسائل حب غريبة

بريطانيا : الصحف اليومية البريطانية احيت عيد سان فالنتين على طريقتها فنشرت اعلانات عبارة عن رسائل حب صغيرة انت شمس حياتي .. زهرة الربيع او رسائل اخرى اكثر التصاقا بالارض احبك كما الكاري الذي تصنعه امي .

« الزقوم » لعلاج السرطان

انقرة : اعلن راديو انقرة امس الاول ان الطبيب التركي بيلر الدن اكتشف عقارا جديدا لمعالجة السرطان مستخلص من نبات الزقوم .

واشار الراديو الى ان التجارب العملية التي اجريت داخل تركيا وخارجها اكدت ان هذا العقار الذي اطلق عليه اسم موريون اوريندر اعطى نتائج ايجابية على العديد من المصابين ، كما ان له تاثيرا مضادا للاورام السرطانية وانه غير سام .

اول عملية ناجحة ..

تفتيت حصى المرارة بموجات الصوت

واشنطن : نجح الاطباء في الولايات المتحدة في تفتيت حصى في المرارة طولها سنتمتر وربع عن طريق موجات الصوت وحولوها الى الاف الاجزاء الصغيرة في اول عملية ناجحة في الولايات المتحدة يمكن ان تساعد الاف الاشخاص في تفادي جراحة المرارة .

تفتيت الحصاه التي استغرقت تسعين دقيقة .. وتتطلب ازالة حصى المرارة عادة في السابق اجراء جراحة وقضاء فترة خمسة ايام في اقل تقدير في المستشفى للشفاء .

ووصف اطباء جامعة بلير والمسؤولون بشركة مدستول بولاية كاليفورنيا التي صنعت الجهاز الذي استخدم في عملية تفتيت الحصاة وصفوا الاجراء بانه الاول من نوعه في الولايات المتحدة .

وكان هذا الجهاز الذي يسمى لسوتر كاتر قد استخدم عام ١٩٨٠ لتفتيت حصى الكلية .

وقال الدكتور فان جون رئيس قسم الجراحة بمستشفى دالاس ان العلاج بالموجات الصوتية اسفر عن تفتيت حصاه المرارة الى الاف الاجزاء الصغيرة التي لايزيد حجمها على حجم حبات الرمل .

واضاف ان التقلصات التي تحدث في المرارة نفسها تدفع تلك الاجزاء الصغيرة في قناة العصارة ثم تسير الى الامعاء ومنها الى خارج الجسم .

واشار الى ان عدد الاميركيين المصابين بحصى المرارة يتراوح بين ١٥ مليونا وعشرين مليون شخص وان مايتراوح بين ٢٥٠ الفا و ٢٠٠ الف يحتاجون الى الجراحة سنويا .

وقالت وكالة انباء الخليج ان العملية اجريت بغير جراحة لسيدة اميركية في المركز الطبي لجامعة بليرا بمدينة دالاس وحضرت هذه السيدة في اليوم التالي مؤتمرا صحفيا قالت فيه انها لم تشعر باية نتيجة لعملية

حيرة السماء !

جنيف : ذكر في جنيف امس ان المنتجعات الجبلية السويسرية التي عانت من خسائر مادية حادة بسبب قلة السياح الذين وفدوا اليها خلال الفترة الاولى من فصل الشتاء الحالي لقلة الثلوج التي هطلت عليها صارت تعاني حاليا من هرب السياح المتواجدين فيها تبعا لكثافة حجم الثلوج التي ادى هطولها المستمر لاغلاق جميع الطرقات ودفن السيارات المتوقفة على جوانبها .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر سياحية قولها ان ارتفاع الثلوج التي هطلت على جبال الالب خلال الاسبوع الماضي دون توقف بلغ مترين تماما مما ادى الى جعل ممارسة رياضة التزلج على الثلوج عملية مستحيلة تماما .



متحدث بارع

فرنسا : رينه ترامونى مواطن فرنسي من نيس يعمل مقدما للبرامج في ملهى لا مادونيت في هذه المدينة الفرنسية السياحية .. حقق رقما قياسيا في سرعة الكلام اذ القى نصا للكاتب الفرنسي موليير من ١٠٠ كلمة في تسع ثوان اي ان سرعته بلغت ٦٦٨ كلمة في الدقيقة .

الرقم القياسي الجديد تم تسجيله في احدى الحلقات التلفزيونية التي يقدمها جاك مارتان « العالم امامكم » .

حياة مزدوجة

نيويورك : كان احد المسؤولين الاكثر تفانيا في مركز ستاتن ايلاند في ولاية نيويورك للمشردين .. رغم انه فر من سجن انديانا حيث كان يمضي عقوبة بالسجن بعد ان قتل خمسة اشخاص بينهم طفلان .. هكذا كان ديفيد روبرتز يعيش حياة مزدوجة لم تنكشف الا عندما عرضت احدى محطات التلفزيون المحلية صورته على انه واحد من اخطر عشرة اشخاص تبحث عنهم الحكومة الاميركية .. فتعرف عليه احد رؤسائه في المركز وتم اعتقاله بعد ١٦ شهرا من الفرار ..

« ٤ » أطباق رئيسية وشوربة المآدب الرسمية في الصين

بكين : افادت صحيفة بكين اليومية امس الاول ان الحزب الاشتراكي الصيني اتخذ تدابير صارمة ضد العدد المبالغ فيه للمآدب الرسمية بما فيها تلك التي يقيمها رئيس بلدية بكين .

واوضحت الصحيفة انه وفقا لتنظيم جديد تم وضعه بمساعدة وزارة المالية لن تتضمن المآدب من الان فصاعدا سوى اربعة اطباق رئيسية وشوربة لجميع المدعوين بمن فيهم الاجانب .

واضافت ان عدد الاشخاص المرافقين للمسؤولين الصينيين سيكون محدودا اذا امكن الامر والاطباق الاستثنائية مخفضة الى ادنى حد ممكن .

وسيكون بوسع المحاسبين بعد اليوم ان يرفضوا تسديد نفقات التمثيل للممثلين الرسميين اذا ما عدوا ان المبلغ باهظ وخصوصا في ما يتعلق بمصاريف الترفيه عن المدعوين وسيسدد الفارق . المسؤولون انفسهم وفقا للصحيفة .

معجم المفاهيم الجديدة في فكر القائد صدام حسين

محمد صالح عبدالرضا

التصنيع العسكري مفخرة للعراقيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماانجزناه في طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ..

الرئيس القائد
صدام حسين

القسم الثامن

يتضمن هذا المعجم اهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وافاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم وصايا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان ، كما رسمت الملامح العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي والاشتراكي ، وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة .

وقد قدمها الكاتب معد المعجم بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها ومتابعة لمضامينها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والعديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مفهوم في حقل الهوامش .

٢٥٠ ـ السلام قانون الحياة الاساسي :

ان قانون الحياة الاساسي هو ان يعيش الانسان بلا قتال وهو القانون الاساسي المرتبط بالتمنيات وبالظرف الاعتيادي الذي يريد ان يصوغه الانسان لنفسه ، ولكن حالة الصراع هي حالة قد تقع في الحسابات الانسانية ايضا ضمن الظروف التي يتعامل معها الانسان بغض النظر عن التفاصيل ومستلزماتها وضرورتها ، ولكن حالة واقعية موجودة منذ ان وجدت البشرية ومنذ ان اقتتل الاخوان قابيل وهابيل .(٢٥٠)

٢٥١ ـ السلام والتمسك به :

عندما نتمسك بالسلام فليس لاننا ضعفاء .. عندما لانريد الحرب لان تقع ليس لاننا ضعفاء ، وعندما نطالب بايقاف الحرب فليس لاننا خائفون من استمرارها عندما تكون ضرورية للدفاع عن كرامتنا وعن سيادتنا وعن امن بلادنا وانما نحن في هذا انما نعبر عن مسؤوليتنا الوطنية ومسؤوليتنا الانسانية في السلام حتى تجاه الشعوب الايرانية نفسها وسنستمر نتمسك بهذا النهج .(٢٥١)

٢٥٢ ـ السلطة وسيلة لخدمة الشعب :

الاصعب ليس الوصول الى موقع السلطة ، وانما الاصعب كيف نجعل السلطة وسيلة دائمة لخدمة الشعب ، وهذا اصعب قطعا من اية معركة اخرى للوصول الى السلطة بما في ذلك حالة النضال السري القاسية التي مر بها الحزب ولكنني ايضا لااضع حدودا ميكانيكية للروحية بين ايام النضال وبين التعبير عن المبادىء من خلال وسائل السلطة تعبيرا اصيلا فعندما لاتكون مناضلين اصيلين لايمكن ان نكون ثوريين اصيلين.(٢٥٢)

٢٥٣ ـ السلم الحقيقي ومنهج الثورة :

لقد كان منهج ثورتنا على صعيد السياسة الدولية والتحرك في المحيط الدولي يستند دوما على ركيزتين اساسيتين هما المصالح والمبادىء وعلى اساس التكافؤ والتوازن الكامل في العلاقات . ان العراق عمل ما في وسعه لبناء وتقرير الاسس الراسخة للسلم الحقيقي في العالم من ممارسة الدور الفاعل في مؤتمرات قمة عدم الانحياز وتاكيد دور الحركة في المحافظة على استقرار السلم في العالم . (٢٥٣)

٢٥٤ ـ سلم الحياة والتدرج :

للحياة سلمها ولسلم الحياة درجات وللتطور زمنه مثلما مطلوب ان ينضج اي طعام ضمن زمن محسوب على نار هادئة ومثلما مطلوب من امهاتنا ان يقضين كذا شهرا في حمل الجنين قبل ولادته .. كذلك مطلوب ان لانصل الى درجاته في الاقتدار المالي قبل ان يواكبه تطور في الميادين الاخرى من حياتنا العائلية والشخصية وقد تاتي الطفرة في المستوى المعاشي لعائلة بسيطة خارج السياق وقد تجعلها غير متوازنة في سلوكها الاجتماعي بما يعود بامراض كثيرة على المجتمع ورب العائلة ذاتها . (٢٥٤)

٢٥٥ ـ سلوك رجال الامن :

يجب ان يكون سلوك رجال الامن قائما في كل تفاصيله على اساس احترام حرية الانسان طالما انه يحترم حرية الثورة في اتخاذ سياستها التي تخدم منطلقاتها المبدئية . وان يجري احترام تصرف الانسان طالما لايصطدم او يتعارض مع مسيرة الثورة وسياستها .. ينبغي ان يشعر كل عراقي ان جهاز الامن والاجهزة الخاصة الاخرى اجهزة لمهمات المحافظة على حريته من الامتهان او الانتقاص . (٢٥٥)

٢٥٦ ـ السياسة الدولية ومراكز الاستقطاب :

ان السنوات العشرين القادمة سوف تشهد مراكز قوى ومراكز استقطاب جديدة ففي تصورنا ان الصين سوف تكون مركزا كبيرا للتاثير والاستقطاب واوربا التي ستلعب فيها فرنسا دورا مهما ستصبح محورا متميزا عن اميركا في عملية التاثير والاستقطاب ، وسيكون لليابان وبخاصة اذا ماقررت ان تدخل مجال صناعة بعض الانواع الستراتيجية من الاسلحة وعلى نطاق مهم ودولي دور مهم في عملية التكوين في جنوب شرق اسيا ، وسيكون للوطن العربي مركز حركة فاعلة للاستقطاب والتاثير ايضا. (٢٥٦)

٢٥٧ ـ سياسة العراق الخارجية :

ان العراق يوجه سياسته الخارجية انطلاقا من مبادئه القائمة على الحرية والمساواة ومن المصالح الوطنية والقومية المتصلة بالمبادىء الانسانية . والعراق يؤمن بضرورة قيام علاقات دولية مستندة على التكافؤ وتبادل المنافع الشريفة والمشروعة وخدمة تقدم البشرية والسلام القائم على العدل . على هذه الاسس والمبادىء اتبع العراق سياسة اقامة العلاقات الواسعة مع كل دول العالم عدا تلك التي تقف موقف العداء منه ومن الامة العربية . (٢٥٧)

حرف (الشين)

٢٥٨ ـ شارة الحزب ووسام الثورة ونوط الشجاعة :

لقد اصبح الرأي ان الشارة ليست تقويما نهائيا شموليا للحزبي ، وكذلك فان منح وسام الثورة للحزبي ليس تقويما شموليا نهائيا، وهكذا فان نوط الشجاعة ليس تقويما شموليا للانسان في كل خواصه وخصاله انما هو تقويم ايجابي له في الشجاعة وبما يتصل بها من قيم . (٢٥٨)

٢٥٩ ـ الشباب حصة لاتنقسم

ان الثورة رغم انها عندما قامت وجدت المجتمع العراقي مقسما الى طبقات وشرائح متباينة ومتناقضة وهي تسعى لتجعل العراق ككل حالة وطنية واحدة في الاتجاه العام ، فاذا كان هذا هو عزمنا في القيادة وعزم الثورة وابنائها الابطال على مستوى العراق ككل وقد تحقق من هذا مايرضي ضمائرنا والشعب ، فمن باب اولى ان تعد جيل الشباب ومنهم الطلبة حصة غير قابلة للتجزئة او القسمة .. وغير قابلة للتوزع على اية صفة غير كريمة او تتعارض مع مفاهيم الثورة .(٢٥٩)

٢٦٠ ـ الشباب ليس امامه مستحيل

الشباب ليس امامه مستحيل وليس خلفه مايخيف بل ان الشمس هي التي امامه دائما الذرى التي لايمكن بدونها ان تتحقق الاشراقة الصحيحة للحياة ولكون طاقات الشباب غير محدودة ولايمكن ان تكون محدودة بل ان الامم تنتظر من شبابها دائما المزيد وتعول عليهم بالكثير وتتامل فيهم الكثير وهكذا هو املنا بشباب الامة ، في اي ظرف لايجوز ان يعتقد الشباب ان هنالك مستحيلا على الارض . (٢٦٠)

٢٦١ ـ الشباب والانطلاق من الواقع :

ينبغي ان ينطلق الشباب من الواقع وليس من التجريد لان التجريد حالة سلبية ، ومثل هذا الطريق غير قادر على ان يوصلنا الى الحياة الافضل في نفس الوقت .. الانطلاق من الواقع بصيغة الرضا على ماهو موجود في الواقع او الخضوع اليه هي حالة مرفوضة لانها كذلك لاتوصلنا الى الطريق الافضل ، وكما ارى ان الطريق الصحيح هو ان ننطلق من الواقع مغيرين ـ وليس مكبلين ـ الى الحالة الافضل . (٢٦١)

٢٦٢ ـ الشجاعة اساس البناء :

يجب ان يوضع الاقتصاد في خدمة الحرب ، ويكون الانسان المواطن قد تهيأ لان يعد الحرب هي الحالة التي لابد منها دفاعا عن مقدساته وعن وطنه وعن شرفه والقيادة السياسية يجب ان تكون قد اسلفت بما هو نبت صالح في العلاقة بينها وبين الشعب ، والقيادة العسكرية لابد ان تكون قد اعدت جيشا اعدادا صحيحا ، فالشجاعة هي اساس البناء ولكن الشجاعة ليست ادعاء وانما حالة متكونة لاغراض فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها او هي حالة فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها . (٢٦٢)

٢٦٣ ـ شجاعة القرار وشجاعة الرجال :

كانت الشجاعة بالنسبة للقائد هي شجاعة القرار وشجاعة تحمل المسؤولية والحضور العام في الملمات ، اما الان بالنسبة للقادة في العراق في القوات المسلحة لم تعد الشجاعة فقط بهذا الاطار وانما صارت كذلك شجاعة الرجال لان القادة صار حضورهم في الامام حتى مع السرايا الامامية حيثما اقتضت الحاجة وهي حالة نادرة في جيوش العالم ولكن هذه الحالة حقيقية في الجيش العراقي العظيم لانه ابن هذا الشعب العظيم .(٢٦٣)

٢٦٤ ـ الشجاعة والايمان :

لقد تعلمنا من اجدادنا وتعلمنا من جدنا الحسين (عليه السلام) ان الشجاعة حالة تستقر بثبات في الضمير والجنان وتحفزها وتضيئها عوامل الايمان بشموع لاتنطفىء تماما مثلما تنير الدرب امام المؤمن ، وتبعث في النفوس الاقدام قبل كل العوامل الموضوعية الاخرى .. وهكذا تتالق اليوم في نفوس وضمائر المقاتلين في جيش العراق وشعب العراق شعلة وهاجة لاتنطفىء .. فلا يكلون ولايترددون عن التضحية والفداء طالما كان الحق امامهم والى جانبهم .(٢٦٤)

٢٦٥ ـ شخصية الامة وعوامل التفتح :

لما كانت عوامل الاصالة ومايحفظه التاريخ من عوامل التفتح والابداع والعطاء في الشخصية العربية هي جسر مشترك وان بعض العوامل لاغراض التفاعل متى ما توفرت كما توفرت في العراق ستجعل الشخصية العربية تاخذ تكوينها الصحيح وبعدها المطلوب في البناء والحرب ، لذلك نرى الاعداء جميعا يحاربون مركز الاشعاع ومهماز التحفز وعنوان الصمود والشموخ في شخصية الامة ممثلا بعراق اليوم .(٢٦٥)

٢٦٦ ـ الشخصية العراقية :

انا اعرف بما فيه الكفاية الشخصية العراقية فلا اتعب نفسي في قراءة الكتب بقدر مااتعب نفسي في تعمق مظاهر السلوك .. وللبسطاء منهم بشكل خاص فاحاول ان ارى كيف يتصرف الفلاح مثلا وكيف يفكر واغوص في هذه الظواهر لارجعها الى عواملها واسبابها المركزية وفي الغالب تكون معرفتي للشخصية العراقية جيدة بحيث انني اعتز بها اعتزازا كبيرا . (٢٦٦)

٢٦٧ ـ الشخصية العراقية الجديدة :

ان المهم اولا واخيرا ان لاتهتز الشخصية العراقية الجديدة التي ولدت ارادة صعبة وبعثت من جديد بما يجعلها المرتكز الاساس لعوامل واسباب المجد والعز والسعادة والازدهار في الظروف والحالات التي تتطلب القتال او في مستلزمات البناء الحضاري الجديد . وان لاتقهر ولاتثلم ولاتلين ارادة القتال في شعبنا وجيشنا حينما كانت هنالك ضرورة عادلة للقتال وهذا متوفر والحمد لله . (٢٦٧)

٢٦٨ ـ شرف الامة العربية :

ليس هنالك عراقي واحد يشعر بالغصة عندما يقرأ تاريخنا لكون نضال العراقيين وبسالتهم وتضحياتهم هي جزء من بسالة وتضحيات ونضال وبطولة الامة وهي في خدمتها ، نعتقد جازمين انه ليس هنالك عربي شريف يؤمن بان هذه المعركة معركته يشعر بالغصة تجاه التاريخ عندما يقرأ فصوله المضيئة لان الشرف الذي سجله العراقيون هو شرف للامة العربية كلها وهو سيكون جزءا مشرفا ومتقدما ان شاء الله في التاريخ العربي . (٢٦٨)

٢٦٩ ـ شرف السلاح :

شرفكم في سلاحكم وفي ان يكون هذا السلاح في خدمة المبادىء وليس بمعزل عنها ، فالاستخدام الافضل للسلاح اذا لم يرتبط بمبادىء الثورة والتي خلاصتها ان تكون مخلصين للشعب مخلصين لمسيرته الثورية وهذا متوفر فيكم ، ومالم ترتبط اجادة استخدام السلاح في افضل صورها باجادة التعبير عن المبادىء بافضل لايمكن ان تكون عملية لجادة السلاح ذات جدوى تاريخية . (٢٦٩)

٢٧٠ ـ شرف المسؤولية :

يقينا ان شرف المسؤولية وسط العراقيين شرف عظيم واظن ليس كثيرا الذين يتمتعون بحلاوة مثل هذا الشرف في هذا العصر وان واجهتهم متاعب في الحياة .. وتبقى متاعب الحياة شيئا هينا لمن يريد التسلق باتجاه الذرى .. وشعب العراق من هذا النمط من الشعوب ونحن جزء منه ، فيقينا اننا عندما نتصدى للنهوض بمسؤولية الدور القيادي فيه لانقبل الا ان نكون في هذا الاتجاه .(٢٧٠)

٢٧١ ـ شعار اغتنام الزمن :

يجب ان يكون احد شعاراتنا النضالية (اذا لم تكن قادرا على اغتنام الزمن كفرصة ، فعليك تعطيل اغتنامه من الخصم كفرصة) وهذا من المفاهيم والشعارات السياسية الثابتة والمجربة للثوريين بشكل خاص ولعموم السياسيين بشكل عام ، فان لم تستطع ان تستخدم الزمن لصالحك فحاول تعطيل استخدامه من القوى المضادة على الاقل وان هذا الشعار يستخدم كضرورة عملية.(٢٧١)

٢٧٢ ـ الشعب على طريق المبادىء :

تريد الاغلبية من الشعب الى جانبنا في كل الاحوال وبصورة دائمة على طريق المبادىء المعروفة للحزب والثورة في الوقت الذي نسعى فيه لان تقتنع وتحول الشعب كله على هذا الطريق . ان المعالجات الصميمية والجذرية لمشاكل الشعب والظواهر الاجتماعية والاقتصادية الاساسية وغيرها تتطلب الابتعاد عن التعميم والاتجاه الى تخصيص الاهداف والمعالجات والقوى الفاعلة الى جانب الثورة . (٢٧٢)

٢٧٣ ـ الشعب مصدر القوة :

ليس ضعفا ان يطلب الثوار تجديد العهد والثقة بالشعب لان الشعب هو مصدر القوة الرئيس ومصدر الشرعية الرئيس ومن هنا فان الضعف الحقيقي والبعد الحقيقي عن الشعب يحصل عندما يتحول الثائر الى حاكم فحسب والى مجرد انسان يحكم الناس من خلف المكاتب ويتصرف بامورهم بعقلية الحاكم التقليدي وليس بعقلية الثائر المؤمن بتطبيق وتجديد حيوية المبادىء.(٢٧٣)

٢٧٤ ـ شعب واحد :

ان الوطن للجميع ونحن لسنا متوزعين الى اقسام ، هذه مدينتي وتلك ليست مدينتي بل نحن شعب واحد وقوتنا الاساسية في اننا شعب واحد ، ولايكفي ان تكون شعبا واحدا بالهوية وانما ينبغي ان تكون شعبا واحدا في العقل وفي القلب وفي الضمير وان نعد تاريخ العراق كله تاريخنا ، اذا لنا تاريخ واحد ومصير واحد وحاضر واحد ومستقبل واحد ، لاننا شعب واحد . (٢٧٤)

٢٧٥ ـ الشعور القومي :

عندما نتحدث عن الشعور القومي ومفاهيم العمل القومي يجب ان يكون حديثنا وفق اسلوب وصيغ لاتجعل غير العرب يعدون ذلك لايعنيهم او يثير لديهم النزعات الضارة ، فالوطن العربي مجزأ ونحن نجلس على ارض صغيرة منه وانظارنا تمتد الى الوطن الكبير ، وعندما نتحدث عن الوطن الكبير يجب ان لاتندفع غير العربي من شعبنا لان يفتش عن ارض خارج العراق او يعد نفسه جزءا من كل يقع بعضه خارج العراق .(٢٧٥)

٢٧٦ ـ شكاوى المواطنين :

نرجو ان لاتملوا من شكاوى المواطنين ، لان المواطن الذي لايجد احدا يشكو همومه اليه ، يفتش عن وسائل اخرى للتخلص من الحالة التي هو فيها وقد يكون من بينها العمل للتخلص من مصدر الظلم ، وان احساسا كهذا قد يوقع بعض المواطنين من دون نيات سيئة مسبقة في مهاوي العمل المضاد للثورة (٢٧٦).

٢٧٧ ـ الشهداء والمكانة المضيئة :

ان الشهداء يحتلون مكانة دائمة في ضمائرنا وفي عقولنا وفي مناسباتنا عندما نتذكر .. مكانة متالقة ومتوهجة ويكفي الشهداء انهم ضيوف الله سبحانه وتعالى ونزلاء جنته وانهم وحدهم ويتميز خاص اصحاب الشرف في بقاء علم العراق عاليا خفاقا ، ويكفي عوائل الشهداء فخرا وعزا ان ابناءهم يتبوأون هذه المكانة في مقاييس رب السماوات والارض وفي حسابات المكانة المضيئة في التاريخ وفي الشرف والعز .(٢٧٧)

● حرف (الصاد)

٢٧٨ ـ الصحفي ودوره الفاعل :

الصحفي هو الانسان الذي يعيش على الواقع فيفهم ظروفه ليس من اجل ان يخضع لها وانما من اجل ان يصوغ نظرية التطلع والحركة الى امام بصورة صحيحة وهكذا في الوقت الذي يرتبط بالافق ويتطلع اليه ويحلم به وباهدافه . نحن نعرف تماما بان هذا الدور شاق كما هو دور قيادي فما هي امتيازاته ؟.. امتيازاته الاساسية في المكانة التاريخية اللائقة في النتائج الكبرى لحياة الامم والشعوب . (٢٧٨)

٢٧٩ ـ صداقتنا في العالم :

ان سياستنا المستقلة لاتعني الانغلاق او الانعزال بل على العكس فان من ضرورات سياستنا المستقلة ان نبني اوسع العلاقات مع بلدان العالم على اساس المصالح الوطنية والقومية وعلى اساس المبادىء وهكذا فعلنا وقد كسبنا احترام وتقدير الاصدقاء واستمر تعاونهم معنا في ميادين كثيرة كما ان ايماننا بمبادىء عدم الانحياز والاستقلال لايعني اننا نفتش عن الخصومات والعداوات بدون مبرر ، بل على العكس فان هذه المبادىء تحتم علينا ان نعزز ونوسع صداقتنا في العالم . (٢٧٩)

٢٨٠ ـ الصراحة في الحقوق والواجبات :

يجب ان نجعل الصراحة تسير مثل حد السيف في الحقوق كما قلنا في المؤتمر القطري الثامن ، ونجعلها تسير مثل حد السيف في الواجبات ايضا ، والميل اذا قبلناه في يوم ما فلصالح الواجبات قطعا ، لا في تعاملنا مع الشعب ولا في تعاملنا داخل الحزب وقد تميل ذراع الموازنة الديمقراطية على الحقوق لصالح الواجبات ولكنها لاينبغي ان تميل لصالح الحقوق على حساب الواجبات في اي وقت من الاوقات . (٢٨٠)

٢٨١ ـ الصراحة المبدئية :

ان مما يجب ان نحرص عليه في سياستنا الخارجية صراحتنا المبدئية العالية والثابتة ، فهناك ضرورة مضاعفة في الصراحة وفي الوضوح في السياسة الخارجية فالصراحة الكافية التي نطلبها ووضوحنا في سياستنا الخارجية هما في ان يعرف كل من نتعامل معه بماذا نتفق معه والى اي مدى ووفق اي الاسس وبماذا نختلف معه ولماذا ، فمن العوامل التي تخدمنا في هذا المجال صراحتنا الكافية حتى وان ازعجت الاخرين .(٢٨١)

٢٨٢ ـ الصراحة والحقيقة :

مررنا باناس يسبقون كلامهم بان يقولوا (تعرفون ياأخواني ويارفاقي باني صريح) طيب ياأخي (تكلم) لنفترض انك صريح ، لكنه يتصور ان الصراحة فقط في النقد (ويجهل ان الصراحة هي في قول الحقيقة والتفاعل معها سواء كانت رفضا او تبينا وقبولا وتفاعلا) فالصريح ليس الذي ينقد فقط والا اصبح نقده من نوع النقد غير البناء النقد الهدام ان لم يكن بنيات مسبقة بهذا الاتجاه فهو في النتيجة هكذا.(٢٨٢)

٢٨٣ ـ صراع الامة :

ان صراع الامة الان هو صراع قومي واجتماعي لانها امة مجزأة ولانها امة مستهدفة في ان تبقى مجزأة مستعمرة وان تستمر في نفس الوقت القوى التي تريد ان تستعمر الامة او تهيمن عليها في محاولاتها بواسطة اعوانها المستغلين (بكسر الغين) في داخل الامة والذين تتناقض مصالحهم وتطلعاتهم مع مصالح وتطلعات الاغلبية من ابنائها في ما يتعلق بنضالها من اجل التوحد ومن اجل التحرر لبناء حضارة العرب . (٢٨٣)

٢٨٤ ـ الصعوبات في تطبيق الاشتراكية :

اننا لسنا وحدنا الذين نواجه بشكل دائم صعوبات التطبيق الاشتراكي وان الصعوبات التي نواجهها تبقى اقل بكثير من هموم تجارب اخرى سبقتنا في تطبيقاتها الاشتراكية وان السيطرة الكاملة والسريعة من جانب بعض التجارب الاشتراكية في تطبيقاتها للاشتراكية على كل وسائل الانتاج ومنع الملكية والنشاط الخاص منعا مطلقا دون موازنة الخطوة مع المستلزمات الموضوعية والعلمية لشروط تطور الحياة ومستلزمات النضج الاجتماعي.(٢٨٤)

٢٨٥ ـ صفات القائد العسكري والسياسي :

لكي يحرك القادة بصورة جيدة المقاتلين الى اهدافهم يجب ان يتمتعوا بما يكفي من الحكمة والشفقة والرحمة والتعاطف مع المقاتلين وفي التعامل مع الحياة وقوانينها ومستلزماتها بمسؤولية اخ واب للمقاتلين وان يحرص عليهم كما يحرص على نفسه وابنائه وحدقة عينه وان يلمس المقاتلون هذا بالتصرف والتصور بالاضافة الى عامل الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية والذكاء والصبر وهكذا يقاتل المقاتلون بصورة جيدة . (٢٨٥)

٢٨٦ ـ صفة الحاكم والخلفية التاريخية :

التركيز على الحكومة من وجهة نظري يبعدنا عن روح الصلة بينها وبين خلفياتها التاريخية في المهمة وفي الولادة ، بينما عندما نقول (القيادة او مجلس قيادة الثورة) فكانما نستحضر الخلفية التاريخية للمهام المناطة بهذه المراكز وكذلك نستحضر حالة الولادة الجديدة ، اي كيف ولد صاحب الفعل الاساس في هذه الولادة وبذلك تبرز لنا المبادىء بحالة غير منسية الى حد التفاصيل ويبرز دور الشعب ، لذلك انا لااحب صفة الحاكم ولا اتعامل بها بصورة فنية . (٢٨٦)

الهوامش

٢٥٠ ـ كراس (الدور القيادي ونبض الميدان) ص ٦٨
٢٥١ ـ حديث سيادته خلال استقباله عددا من رؤساء الوفود المشاركة في معرض بغداد الدولي في ١٩٨١/١٠/٧
٢٥٢ ـ كراس (البعث والثورة والانسان) ص ٣٠
٢٥٣ ـ حديث سيادته الى مجلة السلم والتضامن في ١٩٨٢/٩/٢٥
٢٥٤ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيس واعضاء نقابة المهندسين
٢٥٥ ـ كراس (وصايا الى منتسبي اجهزة الامن القومي) ص ٥
٢٥٦ ـ كراس (العراق والسياسة الدولية) ص ١٢
٢٥٧ ـ كراس (عقيدتنا ولدت من ضمير الامة وتراثها العريق) ص ٣١
٢٥٨ ـ كراس (قيم نضالية لابد من تاكيدها والحرص عليها) ص ٦
٢٥٩ ـ رسالة سيادته الى الطلبة في معسكرات التدريب ـ جريدة الثورة ليوم ١٩٨٦/١٠/٥
٢٦٠ ـ حديث سيادته خلال استقباله المشاركين في الندوة الثانية لتضامن الشبيبة العربية في ١٩٨٣/١٠/٤
٢٦١ ـ المصدر السابق
٢٦٢ ـ حديث سيادته خلال تقليده نخبة من المقاتلين انواط الشجاعة ـ جريدة الثورة ليوم ١٩٨٧/٦/١١
٢٦٣ ـ حديث سيادته خلال منحه انواط الشجاعة لعدد من قادة التشكيلات في ١٩٨١/٣/٢٤
٢٦٤ ـ رسالة سيادته الى قائد الفيلق الرابع في جبهات القتال في ١٩٨٢/٣/٣٠
٢٦٥ ـ المصدر السابق
٢٦٦ ـ حديث سيادته الى الكاتبة الاميركية كريستين موس هيلمز في ١٩٨٢/١٢/٢٧
٢٦٧ ـ رسالة سيادته الى قائد الفيلق الرابع في جبهات القتال في ١٩٨٢/٣/٣٠
٢٦٨ ـ حديث سيادته خلال منحه انواط الشجاعة لعدد من قادة التشكيلات في ١٩٨١/٣/٢٤
٢٦٩ ـ حديث سيادته في احدى القواعد العسكرية في البصرة في ١٩٧٩/٢/١٤
٢٧٠ ـ حديث سيادته خلال استقباله جمعا من المتبرعين والمتبرعات للمجهود الحربي في ١٩٨٣/٦/٢٧
٢٧١ ـ حديث سيادته في اجتماع مكتب الثقافة والاعلام في ١٩٧٨/٥/١٧
٢٧٢ ـ كراس (نظرة في الدين والتراث) ص ٦
٢٧٣ ـ كراس (الشعب مصدر القوة والعطاء) ص ٥٦
٢٧٤ ـ كراس (معا لبناء العراق) ص ٥٠
٢٧٥ ـ كراس (الثورة والتربية الوطنية) ص ٦٤
٢٧٦ ـ كراس (الثورة والنظرة الجديدة) ص ١٦
٢٧٧ ـ خطاب سيادته في الذكرى الرابعة عشرة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة في ١٩٨٢/٧/١٧
٢٧٨ ـ حديث سيادته خلال استقباله المشاركين في المؤتمر العام السابع لاتحاد الصحفيين العرب في ١٩٨٣/٥/٣١
٢٧٩ ـ خطاب سيادته القومي الشامل في ١٩٨٢/٦/٢٠
٢٨٠ ـ كراس (بالفكر والممارسة والنموذج الحي يتحقق الايمان)
٢٨١ ـ كراس (العراق والسياسة الدولية) ص ٣٤
٢٨٢ ـ كراس (معا لبناء العراق) ص ٣٣
٢٨٣ ـ كراس (نظرية البعث والواقع القومي للامة) ص ١٤
٢٨٤ ـ كراس (الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة) ص ١٢
٢٨٥ ـ كراس (رسالتان موجهتان) ص ٢٦
٢٨٦ ـ مقابلة مع سيادته اجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ١٩٨٦/٨/٢٣

مكرمة الرئيس القائد للمتميزين بذي قار يوزعها الرفيق مزبان خضر هادي

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

وزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لعدد من ابناء محافظة ذي قار ممن اسهموا بصورة متميزة في المشاركة بالحملات الوطنية التي شهدها قطرنا المناضل .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال حفل التكريم الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء فرع ذي قار للحزب بان اندفاع شعبنا على مختلف مستوياتهم ومن خلال المساهمة الواسعة في معركة قادسية صدام جسد حقيقة الشعب المقاتل والمضحي .

وجدد المكرمون عهد الحب والاعتزاز للسيد الرئيس القائد ومواصلة البذل والعطاء من اجل العراق العزيز من جهة اخرى حضر الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب الندوة الموسعة التي عقدتها قيادة فرع ذي قار للحزب لرؤوساء واعضاء المنظمات الجماهيرية بالمحافظة والتي ثمن خلالها الدور البارز والمتميز لمحافظة ذي قار في عملية البناء والقتال ضد العدو الايراني التوسعي .

ودعا في الندوة التي حضرها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب الى تصعيد الطاقات والجهود وتصعيد التعبئة الجماهيرية لمواجهة الافتراءات الدنيئة لرموز النظام الايراني ضد الدين الاسلامي الحنيف ..

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التركي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد سوغز كوكسال السفير التركي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها اضافة الى بحث الامور المتعلقة بالزيارة التي سيقوم بها السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا للعراق في وقت لاحق .

واع

بغداد .. تحتضن المعرض الدولي السادس للكتاب منتصف اذار المقبل

تشارك مئتا دار نشر عربية واجنبية في المعرض الدولي السادس للكتاب الذي ستحتضنه بغداد لمدة عشرة ايام ابتداء من الخامس عشر من الشهر المقبل .

وقال مصدر في اللجنة التحضيرية للمعرض ان الكتب المعروضة ستحمل عناوين ادبية وسياسية وعلمية واجتماعية باللغة العربية واللغات الحية الاخرى .

واضاف ان من بين الدول المشاركة في المعرض مصر والمغرب ولبنان والاردن واقطار الخليج العربي والولايات المتحدة الاميركية والهند وبلغاريا والصين وفرنسا وتركيا .

وتشارك الدار الوطنية في المعرض بجناح كبير يضم مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين واحاديث سيادته اضافة الى ادب المعركة ومجموعة كبيرة من الكتب الفكرية والادبية والعلمية والاقتصادية والسياسية والتراثية واللغوية والقواميس وكتب الاطفال .

دراسة عن بغداد عام (٢٠٠١)

توخت دراسة التخطيط الانمائي المتكامل لبغداد عام (٢٠٠١) اعداد خطة اقليمية وحضارية لقيادة تعمير العاصمة بغداد واقليم وسط العراق .

وتضم خطة التصميم الهيكلي لمدينة بغداد الكبرى كما يشير مدير مشروع بغداد (٢٠٠١) في تصريح له عناصر التحضير الاساسية وتشمل الصناعة والاسكان والتجارة والادارة والخدمات والمرافق العامة بهدف استحداث اقتصاد مكمل لاقتصاد مدينة بغداد لاحتواء الزيادة السكانية وقيادة النمو الفضائي لبغداد الى منطقة بغداد الكبرى .

واعتمدت ستراتيجية تنمية منطقة بغداد الكبرى التي انجزت المرحلة الاولى منها على اعادة هيكلة مجموعة المدن والبلدان الصغيرة والكبيرة لانجاز نظام حضري يوازي اهمية بغداد وجعل جزء كبير من بغداد الكبرى منطقة ريفية للحفاظ على البيئة الطبيعية والتاريخية وتعزيز الاستثمارات في مجال المهارات والبنى الارتكازية وتطوير المصادر الطبيعية .

وزير الثقافة والاعلام : العراقيون ينهلون من عمق التاريخ العربي في مواجهة العدوان العنصري الايراني

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراقيين ينهلون من عمق التاريخ العربي كل مايحمله ماضيه من كنوز ثرية بالامجاد ويستمدونها في مواجهة العدوان العنصري الايراني .

وقال لدى لقائه امس بوفد الفنانين المصريين المشاركين في مهرجان بغداد للمسرح العربي ان حكام طهران ارادوا بحربهم العدوانية على العراق ايقاف عجلة التقدم والبناء الحضاري فيه لكن عدوانهم انحسر دون ان يبلغ اهدافه حيث يشهد قطرنا الان حالة انتعاش ثقافي وابداعي في حين يعيش الايرانيون في ظلام وتخلف رهيبين .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام الى ان العدوان الايراني لايستهدف حضارة العراق العريقة وحسب وانما يستهدف ايضا الامة العربية باسرها وجودا وحاضرا ومستقبلا .

ووصف الفعاليات التي يشهدها العراق بانها تمثل واجهة الحضارة العربية وقال ان مشاركة الاشقاء في هذه الفعاليات هي تعبير عن مساندتهم المعنوية للشعب العراقي وهو يخوض اطول حرب دفاعية مقدسة في التاريخ العربي على الاطلاق .

وثمن عدد من اعضاء الوفد المصري عاليا صمود العراق بوجه العدوان الايراني ودفاعه البطولي عن بوابة العرب الشرقية ضد سموم الحقد الخمينية .

وعبروا خلال اللقاء عن تقدير الفنانين المصريين للنهضة الثقافية والفنية التي يشهدها العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر عرضين مسرحيين

ازدحمت قاعات العروض مساء امس بالمتفرجين لمشاهدة ثلاث مسرحيات لمهرجان بغداد للمسرح العربي .

وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عرض مسرحيتي (احذروا) للفرقة الكويتية و(افكار جنونية من دفتر هاملت) للفرقة الاردنية .

وتدور احداث المسرحية الكويتية التي عرضت في مسرح الرشيد حول قصة تاريخية وقعت قبل انهيار سد مارب حيث يظهر ملك متسلط اناني ومتغطرس يعبث بشعبه ومملكته وخيراتها ثم يتركها هاربا عندما يعلم بانهيار السد وغرق مدينة سبا .

وقام بتاليف المسرحية محفوظ عبدالرحمن واخراج فؤاد الشطي وبطولة سعاد حسين وكنعان محسن ومجموعة من الممثلين .

واع

وزير الاوقاف يفتتح دورة اعداد الائمة والخطباء الاولى

بدات في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس الدورة الاولى لاعداد الائمة والخطباء التي ينظمها المعهد الاسلامي العالي .

ويتلقى ثلاثون مشاركا على مدى ثلاثة اشهر محاضرات نظرية تسهم في رفع كفاءة الائمة والخطباء والعاملين في المؤسسات الدينية الاسلامية .

ذهبية وفضية وبرونزية لاطفال العراق بالمسابقة الدولية لرسوم الاطفال

فاز اطفال العراق بميدالية ذهبية واخريين فضية وبرونزية وشهادات تقديرية عن رسومهم التي شاركوا بها في المسابقة الدولية لرسوم الاطفال التاسعة والعشرين التي اقيمت في سيئول مؤخرا .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة التربية لوكالة الانباء العراقية وقال ان الاطفال ندى محيي من مدرسة دجلة في محافظة القادسية قد فازت بالميدالية الذهبية وشهادتها وبه ره وار علي من مدرسة رونكي في محافظة السليمانية بالميدالية الفضية وشهادتها وفارس كاظم من مدرسة القادسية في محافظة كربلاء بالميدالية البرونزية مع شهادتها .

كما فاز الاطفال محمد رياض من مدرسة الحريري وفلوريد عباس من مدرسة النمر العربي في بغداد ـ الرصافة ورغد كاظم من مدرسة الديوانية في محافظة القادسية بالشهادات التقديرية لنفس المسابقة عن العمل الجيد .

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة التربية نتائج مسابقة معرض النشرات المدرسية الخاص بعيد الجيش حيث فازت مدارس الخزرجية التطبيقية في محافظة كربلاء بالجائزة الاولى وام عمارة في صلاح الدين والانصاف في النجف بالجائزة الثانية والاداب في مدينة بغداد ـ الكرخ والوثبة في القادسية بالجائزة الثالثة .

بينما فازت في مسابقات المعرض القطري للنشرات المدرسية الخاصة بعيد الطالب مديريات تربية بغداد ـ الرصافة وديالى بالجائزة الاولى وفي الجائزة الثانية المثنى والثالثة ذي قار والقادسية .

بيرزادة : اتفاقية التاخي بين بغداد والقدس تعكس التزام العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بقضية المسلمين الاولى

وصل الى بغداد امس السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لحضور حفل توقيع اتفاقية التاخي بين بغداد والقدس الشريف .

ووصف اتفاقية التاخي التي ستوقع اليوم بانها مدعاة فخر واعتزاز المنظمة وتعكس التزام العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بقضية المسلمين الاولى في تحرير القدس الشريف من دنس الصهيونية .

كما وصل الى بغداد للغرض نفسه السيد عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة المدن والعواصم العربية .

واشاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية بالصمود الرائع للعراق وتصديه للعدوان الايراني من اجل اعلاء كلمة الله والمسلمين .

وكان باستقبال الامينين العامين للمؤتمر الاسلامي والمدن العربية والاسلامية السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من المسؤولين .

بحث سبل تطوير التعاون الصناعي مع الهند

بحث السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة مع السيد (جي ـ ان ـ رانجن) وكيل وزارة التجارة الهندي السبل الكفيلة بتطوير التعاون الصناعي بين البلدين .

كما بحث خلال لقائهما امس دور اللجنة العراقية الهندية المشتركة في هذا المجال .

وحضر اللقاء السفير الهندي في بغداد ..

واع

استئناف المباحثات العراقية الهندية بمجال النقل والمواصلات

استؤنفت امس المباحثات العراقية الهندية في مجال النقل والمواصلات .

وجرت خلال المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها وكيل وزارة النقل والمواصلات بينما رأس الجانب الهندي السيد جي ـ ان رانجن وكيل وزارة التجارة مناقشة سبل تعزيز التعاون بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين .

مناقشات الجلسة النقدية الرابعة لمهرجان بغداد للمسرح العربي




دارت مناقشات المسرحيين والنقاد امس في الجلسة النقدية الرابعة حول مضامين واخراج ثلاث مسرحيات عرضت ضمن مهرجان بغداد للمسرح العربي .

واستهل النقاش بمسرحية الحمار والمراة من الجمهورية العربية اليمنية حيث قدم الدكتور عمر الطالب تعقيبا حولها ووصفها بانها مسرحية ذهنية ذات فكرتين اساسيتين الاولى مفادها ان الحزن يؤدي الى القسوة والاخرى فلسفية تجر المتفرج الى الضحك من خلال حوارها الشيق الذي يبعث على الابتسام بقدر ما يبعث على الاسى من قسوة الحياة وذلك باستخدام دلالات واشارات ذكية تدين الطغاة وتصفهم بالغباء والتعقيد والتصرف الاهوج والحمق .

واشار الى وقوع المخرج في فخ الكوميديا والحركات التهريجية الضاحكة التي ضيعت العمق الفلسفي الذي اراده المؤلف كما لم يستفد المخرج من خشبة المسرح فبقيت المشاهد محصورة في جهة واحدة من الخشبة فضلا عن قدم خدمة الديكور والاضاءة لتجسيد فكرة واحداث النص بينما اثنى المعقب على اختيار الممثلين الذين ظهروا متجانسين مع ادوارهم التي اجادوا اداءها وكانت المسرحية من تاليف عبد الغفار مكاوي واخراج صفوة القشم .

وعقب السيد نبيل بدران على مسرحية الليلة نلعب من تاليف وليد اخلاص واخراج حيدر منعثر فاشار الى ابتعاد النص عن الحوار الخطابي المباشر الذي يسيطر على مثل هذه العروض التي تتناول القضايا الانسانية والخير والشر والصراع الدائر بينهما على مر العصور مشيرا الى الانفصال الواضح بين تناقض المشهد الافتتاحي والمشاهد الاخرى وعدم التواصل السريع بينه وبين الجمهور واختلاط الكوميديا بالتراجيديا والضحك بالالم فهو عرض يجمع بين المتعة الذهنية والمتعة البصرية .

ونوقشت بعدها مسرحية الجراد السعودية التي عقب عليها السيد سامي عبدالحميد قائلا : ان هذه المسرحية تعد من فئة المسرحيات العربية التي تندد بمواقف عربية معينة وتعري عناصر الهزيمة والتخاذل والمساومة وانها مست هذه المواقف من السطح فقط فكانت ذات جراة محدودة مقنعة بقناع شفاف

استئناف اجتماعات اللجنة العراقية ـ الكويتية

استؤنفت امس اجتماعات اللجنة العراقية الكويتية المشتركة للبحث في برمجة التعاون بين البلدين .

وناقشت اللجان الاربع المنبثقة عن اللجنة حجم ونوع السلع التي سيتم تبادلها بين البلدين وغطاءها المالي وتبادل الخبرات في مجال الزراعة والتعاون الرياضي .

وكانت اللجنة قد بدات اجتماعاتها امس الاول ومثل الجانب الكويتي فيها وفد برئاسة السيد السو دي ارامس وكيل وزارة لجنة التعاون الاقتصادي .

سجلات خاصة لرعاية الحوامل والاطفال

بدات وزارة الصحة تنظيم سجلات خاصة لرعاية الحوامل والاطفال الذين يحتاجون لعناية مكثفة في مراكز رعاية الامومة والطفولة .

ويخصص السجل للامهات المصابات بسوء التغذية والامراض المزمنة (السكر والقلب والكلى) وفقر الدم وذوات الوزن المنخفض والمعرضات للصدمات النفسية خلال فترة الحمل وللعناصر الثقيلة كالزئبق والرصاص او عدم تطابق صنف الدم للام والاب .

ويشمل ايضا الاطفال المعرضين للاصابة المبكرة بالامراض الستة الخطرة الكزاز والخناق والحصبة والشلل والسعال الديكي والتدرن او الاسهال وسوء التغذية والتشوهات الخلقية وامراض الجهاز التنفسي والمولودين لامهات انجبن بالعملية القيصرية .

وياتي استحداث السجل انسجاما مع اهداف الخطة الخمسية لوزارة الصحة لخفض نسبة وفيات الاطفال الرضع والحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

اجتماع للجنة تشييد المدارس في واسط

واسط ـ مراسل « الثورة » :

راس السيد يحيى الجاف محافظ واسط اجتماعا للجنة العليا واللجان الفرعية للحملة الوطنية لتشييد المدارس لمناقشة الخطوات المنجزة في هذا المجال .

واكد السيد المحافظ على اهمية الحرص والاتقان وتوظيف الطاقات واعطاء الاولوية لهذا العمل الوطني الجبار

تكريم عدد من المتميزين في منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

احتفلت منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية بالذكرى الخامسة لبدء الانتاج بمعمل المحولات الكهربائية بنوعيها القدرة والتوزيع حيث تم تكريم مجموعة كبيرة من الفنيين المتميزين والمبدعين الذين اسهمت جهودهم بتطوير وتعزيز قدرة المنشأة في تحقيق المعدلات العالية في الانتاج والانتاجية .

وقال السيد علي حسين الدجيلي مدير عام المنشأة ان السنوات الخمس الماضية شهدت حماسة عالية في تحقيق معدلات الانتاج المطلوبة وبعشرة انواع من محولات التوزيع وستة انواع من محولات القدرة الكهربائية بقيمة اجمالية بلغت ٥٩ مليونا و ٧٢٧ الف دينار .

واضاف لقد شهد الشهر الاخير من عام ١٩٨٧ تصاعدا كبيرا في الانتاج وصل في معمل محولات التوزيع الى ١٤٩ بالمئة من المخطط وهو مايعادل ١٣٤ بالمئة في الطاقة التصميمية وفي معمل محولات القدرة الى ١٥٠ بالمئة من المخطط وهو مايعادل ١٢٠ بالمئة من الطاقة التصميمية .

واشار الى ان الجهود المبدعة التي بذلها العاملون في المعملين حققت خلال السنوات الخمس الماضية وفورات بلغت ٥٣٨ الف دينار كمبادرات فنية لتطوير المنتج وتغيير العمليات التكنولوجية وزيادة طاقات بعض الخطوط الى جانب الغاء استيراد بعض المواد واستبدالها بمواد محلية او تصنيعها داخل معامل المنشأة .

وبين ان ابداعات العاملين تصاعدت خلال هذه الفترة فكان لها الاثر الكبير في زيادة نسب التصنيع المحلي حيث وصلت في محولات التوزيع حاليا الى ٨٤ بالمئة وفي معمل القدرة الى ٧٨ بالمئة .

وعاهد باسم العاملين قيادة الحزب والثورة على تحقيق معدلات اعلى في الانتاج والانتاجية مستلهمين العزم على بلوغ الاهداف من توجيهات قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جمعية الصداقة والتضامن في باماكو تجدد وقوفها مع العراق في حربه العادلة

اكدت جمعية الصداقة والتضامن في باماكو قدرة القوات العراقية الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تحطيم الاعتداءات الايرانية على العراق .

وجددت الجمعية في برقية بعثها امينها العام السيد كادي درامي الى رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب وقوفها مع الشعب العراقي الباسل في حربه العادلة ضد بربرية وهمجية حكام ايران والذين رفضوا جميع مساعي الخير والسلام .

واع

وزارة الداخلية تحسم بسرعة عددا كبيرا من قضايا الموقوفين المتراكمة

حسمت وزارة الداخلية (٢٨١) الفا و (٧٠٦) قضايا تحقيقية خلال الاشهر الاربعة الماضية .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة لوكالة الانباء العراقية ان الوزارة اعطت اولوية لحسم الدعاوى المتراكمة لقضايا الموقوفين في مراكز الشرطة قبل غيرها لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لاطلاق سراح من يستحق وفقا للانظمة المعمول بها .

واوضح ان الوزارة خولت الضباط خريجي كلية الشرطة صلاحية التحقيق وحسم الدعاوى والقضايا بالسرعة تحقيقا لمبدا العدالة بين المواطنين .. مشيرا الى ان العمل يجري حاليا لتقليص عدد مراكز التوقيف الى ادنى حد ممكن .

واشار الى ان الوزارة اولت اهتماما للجوانب التربوية بغية اسقاط الخطا وليس الانسان وشكلت لجان توعية تضم ممثلين عن وزارات الدفاع والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والعدل والثقافة والاعلام والمنظمات الحزبية والجماهيرية لعقد ندوات توعية موسعة لكافة شرائح المجتمع لاطلاعهم على الاجراءات القانونية للحد عن الجرائم المختلفة ونشر الوعي الامني والقانوني وتامين الطمانينة والامان للمواطنين .

هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية توفر مليونا و ٥٠٠ الف دولار في العام الماضي

وفرت هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية خلال العام الماضي مليونا ونصف المليون دولار لتنفيذها مقاولة ثانوية لشبكة الطرق الخاصة بمشروع ري الصقلاوية رقم (٣) الذي تنفذه احدى الشركات الاجنبية .

وقال رئيس الهيئة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الهيئة حققت في عام ١٩٨٦ ارباحا بلغت مليونا و ٧٣٠ الف دينار وتم في الشهر الماضي توزيع ٦٠٥ آلاف دينار منها اي مايساوي نسبة ٣٥ بالمئة من الارباح على العاملين الذين بذلوا جهودا مثابرة اثمرت انتاجية عالية وانجاز المشاريع باوقات قياسية .

واضاف ان قانون الهيئة الذي صدر في السابع والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٨٦ حدد نسبة ٢٥ بالمئة من صافي الارباح لتوزيعها على جميع العاملين و ٨ بالمئة لمكافاة المتميزين و ٢ بالمئة لاعضاء مجلس ادارة الهيئة .

واشار الى ان الهيئة انجزت خلال العامين الماضيين واحدا وسبعين كيلومترا من الطرق استخدم فيها مليونا و ٢٠٠ الف متر مكعب من الاتربة ومليون ونصف المليون متر مكعب من الاسفلت وصب ثلاثين الف متر مربع من سمنت وارصفة بمساحة اربعين الف متر مربع .

واوضح ان الهيئة التي تعتمد على الكوادر الفنية الوطنية في عملها ستنجز في نهاية الشهر المقبل طريق التاجي ـ الثرثار بطول واحد وستين كيلومترا لربط محافظتي صلاح الدين والانبار دون المرور بمدينة بغداد .

واكد ان التقويم اليومي والشهري الذي تجريه الهيئة للعاملين في مواقع العمل ومركز الهيئة وفر جوا ديمقراطيا واندفاعا عاليا في تنفيذ الاعمال والى تحقيق مبادرات باتجاه تسريع انجاز المشاريع وصيانة الآليات وتطوير طرق الاداء .

واع

بحث مجالات التعاون النفطي مع الهند

بحث السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني مع السيد بي رنجن وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب الهندي باللجنة قضايا التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية والنفطية .

كما بحث الجانبان خلال لقائهما امس المواضيع المدرجة على جدول اعمال اللجنة العراقية الهندية المشتركة .

رئيس مجلس شعب بغداد المركـزي لـ « الثـــورة » خطة عمل طموح ونشـاطات متعددة لخدمة المواطنين

كتب سعد عبداللطيف :

تضطلع مجالس الشعب بمسؤوليات كبيرة وتنهض بمهام متعددة تتمثل في تعبئة وتوجيه وقيادة الشرائح الاجتماعية باتجاه ممارسة دورها في عملية البناء والتقدم ..

ومجلس شعب بغداد المركزي منظمة جماهيرية واعية ساهمت وتساهم في احتواء كل الطاقات والقدرات التي يمتلكها ابناء شعبنا العظيم لخلق حالة تعبوية دائمة باتجاه تعزيز روح النصر ..

وللتعرف على طبيعة عمل المجلس وتشكيلاته وخطط عمله المستقبلية حدثنا السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس المجلس حيث قال انه انطلاقا من نظرة حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الى الانسان كقيمة عليا يعول عليها في عملية النهوض والبناء وادراكا لاهمية الوسط الجماهيري في عملية البناء والتقدم التي يشهدها قطرنا المناضل في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله فقد وضع المجلس نصب عينيه مايتوجب عليه القيام به من فعاليات ونشاطات تستهدف تعزيز وترسيخ قيم الحزب القائد وثورته العملاقة والتي تتواصل في حلقاتها مع قيم وتراث امتنا الخالد ..

ويضيف ان منطقة عمل المجلس تتحدد ضمن حدود امانة بغداد وترتبط به مجالس شعب اربعة فروع حزبية هي صدام وسعد وخالد وابو جعفر ترتبط بها مجالس شعب الشعب والفرق الحزبية ضمن حدود مدينة بغداد اضافة الى اللجان المتخصصة التي ترتبط بالمجلس مباشرة وهي اللجان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والقانونية والرقابة الشعبية .

وتضم مدينة بغداد ٦٥٧ مجلسا ينتمي اليها « ٥٦٢٢٢ » عضوا ...

اما عن خطة عمل المجلس للعام الحالي فيقول السيد رئيس المجلس انه نظرا لما تتميز به مدينة بغداد كونها عاصمة العراق ولما تتمتع به من عمق تاريخي وحضاري كبير ولماتحويه من زخم بشري بلغ حسب احصاء العام الماضي ثلاثة ملايين و ٨٤٤ الفا و ٦٠٨ نسمات يضم في تركيبته شرائح مختلفة ومتباينة من حيث التكوين الفكري والنفسي والاقتصادي والاجتماعي فقد كانت تشكيلات مجالس الشعب ممثلة فيها كافة الشرائح الاجتماعية ومن خلال التجربة كانت صيغة عمل المجلس فاعلة ومؤثرة باتجاه خلق وحدة الفكر والاتجاه لدى المواطنين لاسيما العاملين في تشكيلات مجالس الشعب ..

ويشير السيد رئيس المجلس الى ان مايمكن تحديده من اهداف الخطة الحالية والذي ينطلق اولا من استراتيجية الحزب والثورة وتوجيهات المعلم الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين مع حالة من الالتزام والتفاعل مع عموم الحالة العراقية المتطورة يتمثل في تطوير منهجية العمل ومضاعفة النتائج النوعية التي يجب ان تجد طريقها الى اعماق مصالح الجماهير لضمان استمرارية الالتزام بمنهج تعميق الاستفادة الجماهيرية من القطاعات الخدمية الصحية والثقافية والهندسية والتربوية والارتقاء بمستوى اداء مجالس الشعب الى مستوى افضل وبالشكل الذي ينسجم مع خصوصية المرحلة الحاضرة وبشكل خاص في مجال التعبئة العسكرية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك الارتقاء الى مستوى التعامل الجديد المتميز نوعيا مع شروط الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع بفكره النير الثاقب ان يضع على عاتق الدولة والمنظمات والافراد مهام كبرى يجب ان يرتقي الجميع الى مستواها والعمل على احتواء العناصر التي تتمتع بكفاءة علمية واجتماعية وثقافية وزجها في عمل مجالس الشعب بهدف تطوير مستواها النوعي وكسب العنصر النسوي لما له من دور مميز ومهم في حياة الاسرة والمجتمع ونقل قيم ومفاهيم الحزب القائد الى مجالس الشعب في العلاقات الرفاقية الحميمة وممارسة الحوار والنقاش والنقد الديمقراطي وتعزيز حالة الانتصار العراقي على اعدائه الحاقدين ..

كما اولت الخطة اهتماما كبيرا للجان المتخصصة ورفع درجة حماستها وعطائها والسعي لخلق رقابة اجتماعية تقوم بتعرية الظواهر



السلوكية المدانة والشاذة وتحليل عواملها ووضع الحلول والمعالجات لها واعتماد البرامج والخطط لتحقيق الهدف الكبير من الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وعدها هدفا ستراتيجيا يتوجب العمل على تحقيقه والتوعية والتثقيف باتجاه ترشيد الاستهلاك والانفاق وتوسيع الفهم والوعي القانوني للمواطن وارشاده وتوعيته باتجاه احترام القوانين وادامتها والالتزام بتطبيقها ..

وحول الاساليب التي يجدها المجلس مناسبة لتنفيذ مفردات الخطة يقول السيد عبدالوهاب الهيتي ان المجلس يقوم بوضع البرامج العلمية لعقد الندوات النوعية لمختلف شرائح المجتمع ورعاية عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتنظيم اللقاءات الهادفة معهم وتشجيع الاسر الكريمة « عوائل الشهداء » على مراجعة مجالس الشعب وتكريم ابنائها والتعرف على مستواهم الدراسي ومتابعة قضاياهم ورعاية معوقي معركتنا العادلة وتكريمهم في المناسبات الوطنية وادامة الصلة مع المواطنين وتنظيم حملات العمل الشعبي ومعاونة الاجهزة الصحية خلال تنفيذ برامجها الوقائية والمساهمة في التظاهرات والمسيرات والانشطة الجماهيرية والاهتمام برفع المستوى الثقافي لاعضاء مجالس الشعب وتنفيذ البرنامج الثقافي المعد من قبل قيادة مكتب بغداد للتنظيم المهني والشعبي والاهتمام بشكل مركز على احاديث السيد الرئيس القائد واستنباط العبر والتوجيهات التي لها مساس بحركتنا اليومية ومسيرتنا النضالية والاعتماد على بعض العناصر المتخصصة في المجالات الاقتصادية والصحية والاجتماعية في تحقيق اللقاءات والندوات الموسعة مع المواطنين ..

اما ابرز النشاطات التي قام بها المجلس خلال العام الماضي فقد تمثلت برفع مستوى التعبئة الجماهيرية تجاه التعبئة العسكرية والمساهمة في تقديم الخدمات للمواطنين من خلال التنسيق مع بعض الدوائر الخدمية على مستوى مدينة بغداد كتبليط الشوارع والطرق وتحسينها والحفاظ عليها وايصال الكهرباء ومد خطوط منشاة نقل الركاب والحفاظ على الناحية الامنية وزيادة الوعي الصحي لدى المواطنين من خلال عقد الندوات بمشاركة اطباء مختصين من وزارة الصحة كالمشاركة بحملة التلقيحات وتجربة الدفتر الصحي

كما ساهم المجلس بمكافحة ظاهرة السوق السوداء في اغلب مناطق بغداد عن طريق عقد الندوات التثقيفية والتعاون مع الجهات المختصة لتشخيص المتلاعبين بالاسعار والمتعاملين بالسوق السوداء اضافة الى المساهمة في تربية واعداد جيل الطلبة والشباب ورفع مستواهم العلمي والحد من بعض الظواهر السلوكية الخاطئة وذلك من خلال الاشتراك بمجالس الاباء والمعلمين ..

كما كان للمجلس دور كبير في حملة تشجيع الانجاب حيث تم عقد سلسلة من الندوات في مجالس شعب الفروع والشعب والفرق بالتنسيق مع المنظمات الحزبية والجماهيرية وبعض المختصين من وزارة الصحة والتي مازال مستمرة لحد الان ..

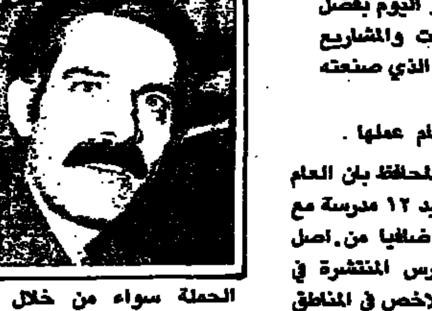
وفي الختام عاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم اعضاء المجلس على البقاء اوفياء لابناء شعبنا العظيم الذي قدم في سبيل عزته وكرامة ابنائه التضحيات الكبيرة من اجل ان يبقى العراق العظيم عزيزا كريما ..

محافظ اربيل لـ «الثورة»

اربيل عاصمة العراق الصيفية ومركز الحكم الذاتي تزهو اليوم بفضل القائد الملهم صدام حسين وتشهد عصر التطور والمنجزات والمشاريع الكبيرة حيث اصبحت محط الانظار من خلال الواقع الجديد الذي صنعته الثورة في مختلف ميادين الحياة.

واليوم تتصاعد في المحافظة اوسع حملة وطنية لتشييد المدارس تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تحظى باهتمام جماهيري واسع من خلال المشاركة الواسعة لابناء المحافظة فيها سواء من خلال تبرعاتهم المادية والعينية او اسهامهم المباشر في تشييد المدارس وللوقوف على الخطة الطموح التي تنفذها اجهزة المحافظة في هذه الحملة الوطنية التقت «الثورة» بالسيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل الذي حدثنا قائلا: ان المحافظة اعدت خطة واسعة وشاملة لتشييد ٣٢ مدرسة ابتدائية وثانوية خلال مدة اقصاها ثلاثة اعوام بدات منذ بداية العام الحالي حيث تم تخصيص قطع الاراضي اللازمة لذلك وفق التصاميم المعدة من قبل المركز القومي للاستشارات الهندسية وقد انهت الدوائر المختصة اجراء الفحوصات المختبرية ووضع الحجر الاساسي لتلك المدارس وشكلت لجان تنفيذية باشرت مهام عملها.

اعددنا خطة شاملة لبناء المدارس
مليونا دينار مجموع المبالغ المتبرع بها حتى الان



واوضح السيد المحافظ بان العام الحالي سيشهد تشييد ١٢ مدرسة مع انشاء ١٢٠ صفا اضافيا من اصل ٢٦٠ صفا في المدارس المنتشرة في ارجاء المحافظة وبالاخص في المناطق المكتظة بالسكان وفي الاحياء القديمة والحديثة.

واكد السيد المحافظ بان الهمم والجهود قد تضافرت لانجاح هذه الحملة الوطنية التي امر بتنفيذها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عموم القطر والتي استهدفت القضاء على الجهل والتخلف وتهيئة الطاقات الجماهيرية المضافة من اجل المشاركة الجادة والفاعلة في بناء النموذج العراقي الجديد وكرد للعدوان الايراني الغاشم على مدارس القطر.

واضاف السيد المحافظ بان جماهير المحافظة اكدت من جديد من خلال اسهامها الكبير في انجاح هذه الحملة سواء من خلال تبرعاتها المادية والعينية او استعدادها المباشر لتشييد المدارس من قبلها او من خلال اسهامها في العمل الشعبي انهم ابناء بررة للقائد الملهم صدام حسين وللوطن.

وقد بلغ مجموع المبالغ المتبرع بها نقدا لحد الان مليوني دينار الى جانب مواد عينية كثيرة من المواد البنائية والانشائية.

اراض لاصحاب الحرف بمحافظة المثنى

المثنى - مراسل «الثورة»:

تراس السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية في المحافظة كرس لمتابعة الاعمال التي تقوم بها هذه الدوائر لاقضية ونواحي المحافظة.

وتقرر في الاجتماع العمل على تنظيم مدخلي ناحيتي المجد والوركاء تفاديا للحوادث المرورية اضافة الى انارة الشوارع الرئيسية والفرعية في معظم الاحياء السكنية الحديثة في اقضية السماوة والرميثة والخضر.

ودعا السيد المحافظ الى الاسراع في افراز القطع المعدة للحي الصناعي لغرض توزيعها على اصحاب الحرف.

تنفيذ مشاريع سياحية حديثة في بابل

بابل - مراسل «الثورة»:

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين بدا العمل بتنفيذ عدد من المرافق السياحية الحديثة في مدينة بابل الاثارية ضمن مشروع احياء وتطوير هذه المدينة التاريخية العميقة.

وقال السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ان المرافق المذكورة التي يؤمل انجازها خلال اربعة اشهر تتالف من ثلاثة تلال ارتفاع الواحد منها ٣٠ مترا ومساحة قمته لاتقل عن ٥٠٠٠ متر مربع وهي على غرار الجنائن المعلقة التي شيدها نبوخذنصر حيث سيتم غرس السفوح باشجار الزينة وتركيب النافورات والانارة الحديثة والمظلات الخاصة براحة المسافرين.

واضاف قائلا انه سيتم ايضا انشاء دور للضيافة فوق قمم التلال وثلاث بحيرات سياحية قريبة منها ترتبط بقنوات مائية مع شط الحلة وتحيطها حدائق ومتنزهات لتوفير الخدمات للسياح والزوار.

مناقشة صيغة شعار وراية محافظة السليمانية

السليمانية - مراسل «الثورة»:

عقد اجتماع موسع برئاسة السيد وكيل محافظة السليمانية حضره السادة رؤساء الوحدات الادارية والدوائر والمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب في المحافظة وعدد من رجال الدين والمثقفين والادباء والفنانين كرس لمناقشة صيغة شعار وراية المحافظة.

وابدى المجتمعون عددا من الافكار والاراء حول الشعار والراية ستطرح للمناقشة بهدف الوصول الى اتفاق تام حول الصيغة النهائية للشعار والراية.

الجمعية التعاونية لتصدير التمور تستعد للمباشرة باعمالها

تستعد الجمعية التعاونية لتصدير التمور للمباشرة باعمالها في مجال تصدير التمور الى خارج القطر وتقديم خدماتها للمنتجين والمزارعين المهتمين بهذا الجانب.

وقال السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون انه بهدف تطوير عمليات التصدير في القطر ولغرض القضاء على حلقات هذه العملية من الوسطاء وغيرهم ولغرض تقديم افضل الخدمات لمصدري التمور وبعد دراسة شاملة لهذا الجانب من قبل القطاع التعاوني فقد تم تاسيس الجمعية التي ستفتح مكاتب تنسيقية لها في عدد من اقطار الخليج العربي والدول الاوربية للتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في تلك الاقطار والدول وبما يعود بالنفع لصالح المصدر العراقي بدءا من عمليات الشحن وتوفير الشاحنات وحتى ايصال البضاعة الى المستوردين.

واضاف ان لهذه العمليات انعكاسات ايجابية لصالح المصدرين كما ستلعب الجمعية دورا كبيرا بالتعريف بالصناعات والبضائع والمنتجات العراقية وايجاد منافذ تسويق جديدة لها

الندوة النوعية الاولى لمادة طرق التدريس في الدراسات العليا تعقد الشهر المقبل

كتب مندوب «الثورة»:

تبدا في الجامعة المستنصرية في الثاني عشر من الشهر المقبل الندوة النوعية الاولى في موضوع مادة طرق التدريس لطلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية وتستمر يومين..

وقال الدكتور سلمان داود الواسطي مساعد رئيس الجامعة المستنصرية للدراسات العليا ان الندوة ستتضمن خمسة محاور هي: الطلبة المعنيون بمادة طرق التدريس والاتجاه التكاملي في التربية وطرق التدريس والتخصص وطرق التدريس - الاهداف والفلسفة. وتقويم هذه التجربة في الجامعة المستنصرية للعام الدراسي ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

واضاف بان الندوة ستكرس للاجابة على سؤال لمن ندرس مادة طرق التدريس في الدراسات العليا؟ كما سيتم خلالها اخذ اراء المختصين حول بعض التخصصات التي لايعد طالب الدراسات العليا فيها للتدريس كما في [illegible] المهنية.

وبالاضافة الى ان هناك اعدادا من طلبة الدراسات العليا من خريجي كليات التربية وهم الذين سبقوا وان قاموا بالتدريس الفعلي سواء في المدارس الثانوية او في الجامعات والمعاهد والتمييز بين الاعداد العلمي الاكاديمي والاعداد المهني لطلبة الدراسات العليا وقد دعي للندوة مساعدو رؤساء الجامعات للدراسات ومديرو الاقسام ورؤساء اللجان والفروع والاقسام في الدراسات العليا والراغبون من اساتذة الجامعة ممن يدرسون في الدراسات العليا وعدد من طلبتها فضلا عن اعضاء اللجنة التحضيرية.

وستقوم الندوة وخلال اربع جلسات باخذ اراء ومقترحات المشاركين والخروج بتوصيات للوصول الى افضل الصيغ في تطوير الدراسات العليا علما بان هناك مراكز متخصصة تعرف باسم مراكز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعات تتحمل مسؤولية اعداد التدريسيين المعينين حديثا في الكليات والمعاهد من الذين لم تسبق لهم دراسة مادة طرق التدريس او لم يمارسوا التدريس الفعلي سابقا.

رئيس الاتحاد الوطني يبحث خطة عمل طلبة وشباب الانبار

الانبار - مراسل «الثورة»:

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس الاول برئيس واعضاء هيئة فرع الانبار للاتحاد وتدارس معهم مسيرة العمل الطلابي والشبابي وخطط الفرع المستقبلية في ضوء خطة الاتحاد المركزية.

واكد السيد رئيس الاتحاد خلال اللقاء الذي حضره السادة اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد ضرورة بذل اقصى الجهود والطاقات لتصعيد الانشطة العلمية والتربوية والثقافية والفنية ووضع الخطط والبرامج العلمية التي تهدف الى رفع المستوى العلمي بين صفوف الطلبة.

لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي ملموس وجعل العام الدراسي عاما متميزا يرتبط بالانجازات العلمية والتربوية تعزيزا لاقتدار وصمود قواتنا المسلحة الباسلة في التصدي لعدوان النظام الايراني الصهيوني.

وثمن السيد رئيس الاتحاد دور الفرع في تنفيذ الفعاليات والبرامج المعدة للجوانب التربوية والتثقيفية.

واستمع الى شرح قدمه مسؤولو اللجان بهيئة الفرع على مجمل الانشطة والفعاليات المتحققة في مفاصل الاتحاد ومستلزمات تطويرها نحو الافضل.

وتقرر خلال الاجتماع البدء بعقد المؤتمرات العلمية الطلابية للجان الاتحادية والاستعداد لعقد مؤتمر عام في المحافظة للاستماع الى الاراء والمقترحات لاشاعة مبدا الديمقراطية بين كافة التنظيمات وتقرر ايضا فتح باب الانتماء الى الاتحادات الطلابية في المواقع الدراسية.

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية

خطوات سريعة لتحسين كفاءة الاداء واستخدام البدائل المحلية وتصنيع الادوات الاحتياطية

كتب: صائب عبدالمحسن

لغرض النهوض بواقع الانتاج الصناعي وترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي اتخذت الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عدة اجراءات مكنتها من تحقيق نسب انتاج بلغت ١٠٢٠ بالمئة ضمن خطتها خلال العام الماضي..

اعلنت ذلك الانسة رجاء البياتي المدير العام للشركة وقالت: ان الشركة حققت انتاجا قيمته ٣٦ مليونا و ٨٤٣ الف دينار بينما كانت قيمة الانتاج لعام ١٩٨٦ (٣٠) مليونا و ١٢٦ الف دينار وبنسبة تطور قدرها ٢٢ بالمئة عن عام ١٩٨٦..

واشارت الى ان انتاجية المنتسب بلغت ٤٤ الفا و ٧٠ دينارا لعام ١٩٨٧ اي بنسبة تطور قدرها ٥٦ بالمئة مقارنة بعام ١٩٨٦ فيما بلغت انتاجية الدينار على مستوى صافي الرواتب المدفوعة عشرين دينارا وواحدا بالعشرة بنسبة تطور قدرها ٥١ بالمئة كما ان مبيعات الشركة حققت تطورا قدره ١٠٤ بالمئة.

واضافت ان الشركة ساهمت بالتبرع بمبلغ مليون دينار مشاركة ودعما لمعركة القادسية صدام المجيدة. كما ساهمت بالتبرع بمبلغ قدره ٢٠ الف دينار لتطوير مركز التدريب المهني..

واستعرضت الانسة المدير المفوض للشركة الخطوات المتخذة لاستخدام المواد الاولية المحلية فاشارت الى ان الوفورات المتحققة من هذه العملية لعام ١٩٨٧ كانت بحدود ٨٧٦٧٥٦ دينارا كما ان الشركة قامت بتصنيع ادوات احتياطية بلغت قيمتها حوالي ٧٠٦٣٤ دينارا..

واختتمت حديثها بالقول ان الشركة قامت باعادة النظر بالهيكل التنظيمي للشركة واعتماد الاعداد القياسية لاقسام الشركة كافة بما ينسجم والتوجيهات المركزية.

كما تمت ولاول مرة برمجة تقارير الانتاج اليومية عن الالة الحاسبة وخزنها في الحاسبة كما تم برمجة تقارير النوعية لكافة معامل الشركة.

فنانون ومسرحيون عرب: صمود العراق بوجه الهجمة الخمينية انتصار للامة العربية

اشاد عدد من الفنانين والمسرحيين العرب المشاركين بمهرجان بغداد للمسرح العربي باهتمام ورعاية العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للفن والفنانين.

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية امس ان احتضان بغداد لمثل هذه التظاهرات الثقافية ورغم مرور اكثر من سبع سنوات على معركته الدفاعية ضد اطماع النظام الايراني يجسد متانة وقوة الجبهة الداخلية والعسكرية للعراق.

ووصف الفنان سيد زيان من (مصر) صمود العراق بوجه الهجمة الخمينية الحاقدة بانه انتصار للامة العربية ودليل قدرتها على تجاوز اشكال التامر والعدوان.





وندد بالجرائم البشعة التي ارتكبها النظام الايراني بقصفه للمدن العراقية ومدارس الاطفال والتي جاءت تعبيرا عن حقده على الحياة والانسانية.

واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق وفتحه كل الابواب بوجه اشقائه العرب ليعبروا عن مشاعرهم وليشاركوا من مواقعهم في ردع العدوان وكسر شوكته.

وثمن الفنان عادل سلامة (السعودية) التضحيات الجليلة التي قدمها ابناء العراق دفاعا عن الامة العربية ومستقبلها الزاهر.

واستنكر الجريمة التي ارتكبها حكام ايران بقصفهم صاروخا على مدرسة للاطفال في بغداد راح ضحيته اطفال ابرياء ومواطنون مدنيون.

واكد قدرة العراق على الاحتفاظ بروح النصر وردع العدوان الايراني الغاشم الذي اراد بالامة العربية الشر والاذى.

وقالت الفنانة ثريا جبران (المغرب) ان العراق الذي يخوض معركة مقدسة منذ اكثر من سبع سنوات ضد العدو الايراني لايدافع عن ارضه وسيادته فحسب وانما يدافع عن الامة العربية من المحيط الى الخليج.

وحيت مواقف العراق القومية وحرصه على جمع شمل العرب حيث لم يشغله عن ذلك عدوان النظام الايراني بل زاده ذلك ايمانا واصرارا على مواصلة الدفاع والبناء في ان واحد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

واكدت مجددا وقوف فناني المغرب الى جانب اخوتهم العراقيين في تصديهم لقوى العدوان في ايران.

واشاد الفنان ابراهيم محمد (قطر) بالمواقف الايجابية للعراق وترحيبه





بالقرارات الدولية الداعية الى انهاء الحرب التي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

ووصف هذا القرار بانه الحل العادل والاسس السليم لانهاء هذه الحرب التي لم يصب الشعوب الايرانية منها الا المصائب والويلات.

وعبر عن سعادته لمشاركته في مهرجان بغداد المسرحي الذي وصفه بانه من التجارب المتميزة التي تؤكد حرص العراق على لقاء الاشقاء في كل الظروف والاوقات.

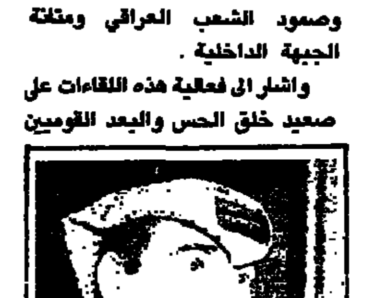
واكد الدكتور جلال العشري (مصر) ان صمود وبسالة المقاتل العراقي والمقاتلة العراقية على جبهة القتال مع العدو الايراني طيلة ثماني سنوات ادهشت العالم اجمع وذلك لايمانه العميق بمبادئه ووطنه وامته.

وقال ان الفنان يطلق الكلمة كما يطلق المقاتل الرصاصة في وجه العدو والذي يتخلى عن الكلمة المنافحة في وطن متناحر كالذي يهرب من جبهات القتال والمسرح العربي هو حقا خيمة للتضامن ووطن للابداع.

وحيا مبادرات العراق السلمية الداعية الى انهاء الحرب وندد برفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي وصفه بانه قرار عادل.

وقال الفنان عبدالله المناعي (الامارات) ان استمرار تنظيم المهرجانات الفنية والمسرحية في بغداد تدلل بشكل قاطع على قوة وصمود الشعب العراقي ومتانة الجبهة الداخلية.

واشار الى فعالية هذه اللقاءات على صعيد خلق الحس والبعد القوميين



والتوحد الثوري للمثقف العربي فمن خلالها تتعمق وسائل الاتصال بين الاخوة العرب وتترسخ عطاءات الانسان العربي.

وحيا الانتصارات التي يحققها الجيش العراقي الباسل على البوابة الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الايرانية التي تحاول النيل ليس من العراق فحسب وانما من الوطن العربي باجمعه ارضا وحضارة وثقافة.



هذا اليوم

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر - ١٢ر٢٢
صلاة العصر - ٣ر٢٠
صلاة المغرب - ٥ر٥٠
صلاة العشاء - ٧ر١٠
صلاة الفجر ليوم غد - ٥ر١٤
الشروق - ٦ر٤٤

انتخابات لنقابة الميكانيك

اجرت نقابة الميكانيك والمطابع والتعدين في بغداد انتخابات لاختيار اعضاء اللجنة النقابية في شركة الطحان الصناعية.

وتنافس خلال الانتخابات التي حضرها السيد رئيس اتحاد عمال بغداد سبعة عمال فاز ثلاثة منهم.

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي:

المطار - العامرية شارع العمل الشعبي
وسن - مدينة الشعب سوق شلال
محمود - الكرخ الرحمانية
الزنبقة - بغداد الجديدة حي الكمالية شارع الجامع
شذا سلسل - مدينة البياع شارع عشرين

نشاهد معا

القناة الاولى

- البرامج العلمية
- التقنية والمجتمع
- برنامج سلامتك
- القران الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الزراعي
- الجريدة التلفزيونية
- الكاميرا كانت هناك
- منوعات غنائية
- العراق الجديد
- التغذية والصحة
- موسيقى مختارة
- الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي عصر الحب بطولة: رغدة، سميحة ايوب، صلاح السعدني

القناة الثانية

- الدروس التعليمية
- نافذة على الصحافة الرياضية
- عالم المسرح
- البرنامج الفارسي
- مغامرات شارلك هولمز
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم

- الحلقة الاولى من المسلسل العربي زينب والعرش - بطولة سهير رمزي، حسن يوسف، محمود مرسي.

سينما

● بابل:

المشاغبات الثلاث
بطولة: ليلى علوي الهام شاهين، كرم مطاوع

● اطلس:

بيت القاضي
بطولة: نور الشريف، معالي زايد

● المنصور:

صانع الافلام الخيالية

● الاطفال:

الطفل الغريب

غرف النوم للعرسان

يباشر الاتحاد التعاوني الانتاجي والحرفي بتسليم غرف النوم للعرسان ابتداء من اليوم وتم تحويل اصحاب الطلبات على جمعيات التجارة التابعة للاتحاد في محافظات واسط وبغداد وبابل حيث يتم التسليم حسب اسبقية المتقدمين الذين تمت معهم العقود..

براءة اختراع

قصر الاقمشة بهايبوكلورايت الصوديوم

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع قصر الاقمشة بهايبوكلورايت الصوديوم بالطريقة المستمرة للسيد ضياء جواد العاملي.

استعملت الطريقة المستمرة لقصر الاقمشة القطنية وماشابه بمادة هايبوكلورايت الصوديوم وذلك بامرار القماش غير المنشا على سلسلة من الاسطوانات الدوارة يتحرك القماش من خلالها في احواض المعاملات الاولية مثل ازالة الدهون والاوساخ ثم يدخل بعدها في احواض صغيرة تكفي فقط لغمر نصف الاسطوانة السفلى بمحلول هايبوكلورايت الصوديوم المخفف والمبرد بدرجة حرارة الغرفة وحالما يخرج القماش من ذلك الحوض يتعرض الى تسخين ببخار الماء فيتم القصر على الياف القماش بسرعة بسبب ارتفاع درجة الحرارة وبعد سلسلة من هذه العمليات يمرر القماش في ماء حار للتخلص من اثار الكلور ثم يمرر على حوض التبييض المحتوي على المسكات الضوئية.

ان هذه الطريقة تكفل جودة القصر وسرعته وعدم تاثير الكلور السلبي على الاقمشة ولا على عمليات التكملة الاخرى للقماش.

ابتسام

ستة مواكب محمولة تجسد انجازاتنا في مهرجان يوم محافظة كربلاء

كربلاء - مراسل «الثورة»:

عقدت اللجنة العليا لاحتفالات يوم محافظة كربلاء اجتماعا برئاسة السيد هادي محمد علي محافظ كربلاء لمناقشة مستلزمات الاعداد والتهيؤ لاقامة المهرجان المذكور الذي يقترن بالذكرى السنوية لميلاد سبط الرسول الاعظم الامام الحسين عليه السلام.

وتقررت خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء وعدد من الرفاق اعضاء قيادة الفرع ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية تسمية ستة مواكب محمولة رئيسية تجسد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب والحملة الوطنية لبناء المدارس والتصنيع الحربي وبلاط الشهداء والانجازات الثورية الاخرى.

كما تقرر القيام بحملات تنظيف وتنظيم لمداخل كربلاء حيث بوشر العمل بتجميل مدخل المدينة باتجاه محافظة بغداد فيما تم غرس فسائل النخيل في مدخل المدينة باتجاه محافظتي بابل والنجف. كما تم انجاز غرس شارع السيد الرئيس القائد صدام حسين بطول ثلاثة كيلومترات بفسائل النخيل ومختلف اشجار الزينة.

الاتحاد الوطني للطلبة والشباب يكرم عددا من المتميزين بعطائهم العلمي

كرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس عددا من الطلبة والشباب المتميزين بعطائهم العلمي.

واشاد السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد في كلمة القاها خلال حفل التكريم بعطاء الطلبة والشباب مؤكدا بان الاتحاد يعمل من اجل اعدادهم علميا وتعبويا وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وشمل التكريم عددا من الشباب المبدعين في المجالات العلمية خلال العام الماضي والذين شاركوا في ابتكاراتهم واجهزتهم في معرض بغداد الدولي في مجالات الكهرباء والالكترونيك والنماذج الصناعية التي يستفاد منها لتقويمها والاستفادة منها في خطط التنمية.

واع

موعد انتخابات نقابة المحامين

تجرى في الثالث والعشرين من الشهر المقبل انتخابات نقابة المحامين لانتخاب نقيب ومجلس نقابة جديدين.

ودعت نقابة المحامين اعضاء هيئتها العامة للمشاركة في الانتخابات ومناقشة اعمال مجلس النقابة للفترة الماضية والتصديق على الحسابات النهائية للميزانية واقرار الميزانية الجديدة.

كما دعت النقابة جميع المحامين الى المشاركة في المؤتمر الانتخابي الذي سيعقد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل في مقر النقابة ببغداد وفي مقرات محاكم الجنايات في المحافظات.

وحددت النقابة العاشر من الشهر المقبل موعدا لبدء تقديم استمارات الترشيح لمنصب النقيب ولعضوية مجلس النقابة..

تكريم العمال والفلاحين المتميزين في واسط

واسط - مراسل «الثورة»:

اقامت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة واسط مهرجانا شعريا حضره السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب والرفاق اعضاء قيادة الفرع.

وقدمت خلال المهرجان قصائد تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين والجيش الباسل ومنجزات الحزب والثورة وصمود وشجاعة جيشنا الباسل ضد العدو الايراني الصهيوني الغاشم.

البريد الالكتروني

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد المواطنين الى استخدام البريد الالكتروني في المراسلة بين المحافظات.

ويتولى البريد الالكتروني نقل صور الرسائل والبطاقات وقوائم التسليم والتجهيز والمخططات والرسوم البيانية وصور شهادات الجنسية والهويات والوثائق الاخرى التي يحتاج اليها المواطنون ورجال الاعمال والشركات والدوائر لتسهيل اعمالهم عن طريق مكاتب البريد وتسلم بغلاف مغلق الى المرسل اليه.

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف: بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
ص - ب: ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	[illegible]
● امريكا	[illegible]
● اليونان	[illegible]
● فرنسا	[illegible]
● ايطاليا	[illegible]
● المانيا	[illegible]
● مصر	[illegible]

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للسمنت الوسطى في بغداد

اعـــلان

بيع سيارات وآليات ومواد اخرى مختلفة

تعلن هذه المنشأة عن بيع اليات وسيارات غير صالحة للعمل ومواد اخرى مختلفة فائضة عن الحاجة معروضة للبيع في المزايدة العلنية على كافة الراغبين بالمشاركة بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع .. علما بان البيع يكون نقدا واجور الدلالية والرسم الكمركي على المشتري والمواد المباعة ترفع خلال عشرة ايام من تاريخ تزويد المشتري بكتاب الموافقة على البيع وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (١٠) عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولمدة شهر وبعدها تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزايدة العلنية ..

ت نوع المواد	العدد	الملاحظات
١. شوفلات مختلفة الانواع	٣	الساعة العاشرة
٢. عربات مارسيدس والبي	٧	في يوم الاحد ١٩٨٨/٢/٢٨
٣. رافعات شوكية مختلفة	٢	معمل سمنت السدة
٤. شاصي عربابن بدون دناكير	٢	في محافظة بابل
٥. شاصي عربابن مع الدناكير	٣	
٦. خباطة سمنت	١	
٧. ساحبة عنتر مع عربة	١	
٨. بعض المواد الاخرى المتفرقة		
٩. باص ريم ٤٤ راكبا	١	تعود لمعمل الثورة
١٠. تنكر ماء فولفو	١	
١١. سيارة اطفاء كاووس	١	

ت نوع المواد	العدد	الملاحظات
١. سيارات لوري فيات	١٥	الساعة العاشرة من يوم
٢. سيارات مان ساحبة	٤	الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢
٣. عربات فيات	٧	
٤. عربات مان	٣	معمل سمنت الفلوجة
٥. مقطورات سيارات فيات	٨	في محافظة الانبار
٦. راس سيارة مان مع راس تريلة	٥	
٧. راس سيارة فيات قاطرة	٤	
٨. سيارة فيات اطفاء	١	
٩. بيك اب داتسن	١	
١٠. لاندكروز بترونيسان	٢	
١١. ساحبة غيار لوري	١	
١٢. كريدر مع شوفل	٢	
١٣. رافعات شوكية كهربائية مختلفة الانواع	٤	
١٤. اصباغ للسيارات احمر اللون وكذلك اكثر من ٨٠٠ كلغم اصباغ برتقالية اللون		
١٥. طابوق ناري بكميات وانواع مختلفة		
أ. طابوق مغنزايت	١٦٠ طنا تقريبا	يكون بيع الطابوق الناري
ب. طابوق الومينت	٦٠ طنا تقريبا	في الساعة الواحدة
ج. طابوق ناري متكلس مغطات بطبقة من الاسمنت	٣٠ طنا تقريبا	في يوم ١٩٨٨/٣/٢ معمل سمنت الفلوجة

ت نوع المواد	العدد	الملاحظات
١. سيارات بترونيسان لاندكروز	٤	يوم الاحد الساعة
٢. سيارات تويوتابيك اب	١	العاشرة في ١٩٨٨/٣/٦
٣. سيارة بيجو صالون	١	في مقر المنشاة بغداد
٤. سايلوات بيع السمنت باحجام مختلفة ذات حجم ٣٠ ، ٤٠ ، ٦٠		

ت نوع المواد	العدد	الملاحظات
١. باص ريم ٢٤ راكبا	١	الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء
٢. سيارة بترول نيسان	١	
٣. بيك اب دبل قمارة نوع تيوتا	١	١٩٨٨/٣/٩
٤. انابيب مغلونة سعة ٢ / ١ انج مختلفة الاطوال		في معمل سمنت كبيسة
٥. صوف زجاجي رولات وطبقات		محافظة الانبار
٦. اطفاء ديتز	٢	
٧. ساحبة عنتر	١	
٨. هياكل بناء العمارات باشكال مختلفة		
٩. صقالات بليت وصناديق حديدية لصب كميات كبيرة من السقوف الكونكريتية		

في حالة وجود كسر قرار وضمن التعليمات يسمح للمشتركين بكسر القرار اجراء مزايدة علنية في الساعة الثانية عشرة من يوم السادس بعد تاريخ البيع في مقر المنشاة ببغداد ويتم بعدها الاحالة القطعية.

علما بان الرسوم الكمركية واجور التامين والمصاريف الاخرى المستحقة بعد تاريخ البيع تكون على المشتري ولايقبل تغيير اسم المشتري بعد تسديد التامينات .

المدير العام
منذر مظفر النقشبندي

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٢/٢٠ مع دفع ٢٠ ٪ من القيمة التي ترسو عليه المزايدة . ويتم رفع المواد خلال ٧ ايام من تاريخ الاحالة علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

١ . سيارة باص ريم (٤٤) راكبا موديل ١٩٧٨
٢ . سيارة تنكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥
٣ . فضلات اسلاك ـ خشب مستهلك ـ اطارات مختلفة ـ صناديق جينكو ـ براميل مختلفة ـ دكتات هواء ـ هياكل حديدية ـ مناضد كتابة ـ دواليب ـ هياكل مبردات ـ خزانات قديمة ـ ميازين ومواد حديدية اخرى .

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الحريرية
اعلان بيع اقمشة

تتوفر لدى منشاتنا قطع من اقمشة الريفون والبولستر السادة والمطبوع والستان والبطانة معباة داخل اكياس فعلى الراغبين بالشراء من حملة هوية غرفة التجارة مراجعة مقر المنشاة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٤ وسيتم بيع الكميات المتوفرة على الحاضرين بالتساوي مع التقدير .

المدير العام
حسن عزيز محمد

اعـــلان

مناقصة اعمال وحدة معالجة المياه الصناعية والثقيلة لمجمع معامل الدباغة في النهروان

تدعو مديرية التنظيم والمساعدات العامة في وزارة الصناعة
ساحة الخلاني ـ بناية المصرف الصناعي
الطابق الرابع ـ قسم المجمعات الصناعية

السادة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المجمعات الصناعية في هذه المديرية لقاء مبلغ قدره (٢٠٠ دينار) مئتا دينار غير قابل للاسترجاع ابتداء من ١٩٨٨/١/٣٠ ولغاية ١٩٨٨/٢/٢٥ .

ـ على المقاول ان يقدم مع العطاء تامينات اولية مقدارها (٣٠) الف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من احد المصارف في العراق التي تتعاطى المعاملات المصرفية ويمكن قبول التامينات النقدية وفي هذه الحالة تسلم الى صندوق المحاسبة في هذه المديرية لقاء وصل يرفق مع العطاء .

ـ تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات وداخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمناقصة على ان يؤمن وصول العطاء في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٤/٢٧ .

ـ لاتباع مستندات المناقصة الا بعد تقديم مايلي :
ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وتعفى من ذلك الشركات الاجنبية التي لها فرع في العراق ويكتفى بكتاب موجه الى ممثل الشركة او الى وكيلها الرسمي تطالب فيه شراء المناقصة .
ـ يجب ان ترفق العطاءات بصورة خاصة مما يلي :
ـ المستندات والوثائق الخاصة بتكوين الشركة والوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية وجنسيات ممثليها المسؤولين واعضاء مجلس الادارة وجنسياتهم للشركات المساهمة ومالكي رأس المال للشركات الاخرى .
ـ جدول بالاعمال المماثلة
ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

و . المدير العام
محمد بديع عبد الرزاق

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى / عن تاجير ساحة لبيع المواشي العائدة لبلدية بلدروز البالغة مساحتها (٢٥٠)م٢ بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عبدالمنعم حسين احمد
مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال
مركز الحاسبة الالكترونية
م/ اعـلان

تدعو دائرة الضمان الاجتماعي للعمال كافة المقاولين ومن ذوي الاختصاص للاشتراك في مناقصة تجهيز قاعة تهيئة المعلومات في مركز الحاسبة الالكترونية التابع لدائرة الضمان الاجتماعي للعمال ويمكن الحصول على نسخة من العطاء من ديوان دائرة الضمان / مركز الحاسبة الالكترونية على ان تقدم العطاءات الى الدائرة داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة وذلك قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/٢٠ على ان يتضمن العطاء تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار او بخطاب ضمان ، علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر ....

حيدر عبد علي حسين
المدير العام

اعلان من جامعة الموصل

١ . تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (١١ / ٣٤٦) لتوسيع مركز بحوث سد صدام .

٢ . من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا قيمة العطاء غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٠ .

٣ . توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/٢١ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لتوسيع مركز بحوث سد صدام) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (٥٢٠٠) خمسة الاف ومئتا دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ . يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥ . يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦ . ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

عبدالاله يوسف الخشاب
رئيس جامعة الموصل

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للسكر في ميسان
الحقـــــوق
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وبالتواريخ المؤشرة ازائها . فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة صباح يوم المزايدة مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ٢٠ ٪ من قيمة المزايدة تعاد بعد الاحالة وتصادر عند النكول وبالامكان مشاهدة المواد قبل المزايدة بيوم واحد وعلى المشتري دفع كامل القيمة عند الاحالة واستلامها خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة عشرة دنانير عن كل يوم تاخير على ان لايتجاوز التاخير عشرون يوما حيث تصادر التامينات ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان.

اولا ـ كرفانات غير مؤثثة مستعملة بحالة جيدة ومتوسطة تتراوح اطوالها من ٧٫٢ متر الى ١٢ مترا والعرض بحدود ٣٫٦٥ متر عددها (١٩) تسعة عشر منها .

تجرى المزايدة يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ .

ثانيا ـ مواد لتاسيسات المجاري الداخلية والصحية وكذلك مواد انشائية ومواد احتياطية للطباخات والصوبات وبكميات كبيرة . تجرى المزايدة يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٣.

ثالثا ـ اثاث متنوع يشتمل على مناضد كتابية حديدية مختلفة الاحجام وكراسي وقنفات وثلاجات ومجمدات وطباخات وغسالات مختلفة وكذلك تلفزيونات ملونة واسود وابيض ومكيفات هوائية ومراوح عمودية وسقفية وبطانيات ومنادر اسفنج مستعملة ومواد اخرى متفرقة وبكميات كبيرة .

تجرى المزايدة يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٤ .

رابعا ـ عارضتان سينمائية نوع تركيوا يابانية الصنع قياس ٣٥ ملم مع ملحقاتها بحالة جيدة .

تجرى المزايدة يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٢/٢٥

خامسا ـ اجهزة لعيادة طب الاسنان مع كامل معداتها

تجرى المزايدة يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧ .

المدير العام
احمد رشيد خالد

مسرحية السوق ومحاولة البحث عن هوية للمسرح العربي

في اروقة مهرجان بغداد للمسرح العربي

مهرجان بغداد للمسرح العربي
١ـ١٠ ـ شباط ١٩٨٨

جرت مناقشة مسرحية «السوق» التي قدمها مسرح الاوال البحريني من قبل النقاد والمسرحيين المشاركين في مهرجان بغداد للمسرح العربي . والمسرحية من اخراج خليفة العريفي واعداد قاسم محمد . وجرت المناقشة في ضوء تعقيب د . عقيل مهدي (في العراق) على المسرحية والذي قال فيه «حينما قام الفنان قاسم محمد بعملية توليف لمصادر ومراجع تراثية ومحدثة ايضا كان يرى علاقات اخراجية في نفسه والا فالسيناريو مجموعة عناصر اولية ليست مكتفية بنفسها» .

واشار الى ان السينوغرافيا التي قام به عبدالله يوسف لمسرحية (بغداد الازل بين الجد والهزل) هذا هو الاسم الاصلي للنص ماهي الا محاولة تصميم ادوات موحية وشيقة ولكنها لم توظف اخراجيا كما يجب . واستغرب في بقاء المنظر الخلفي بلا وظيفة فنية والاكتفاء بتحريك القطع الديكورية القريبة ولعله حسب افتراض ما تدليل على صلادة العالم المنطلق ، ولكن قال تلك معالجة شكلية مفتعلة وتوضيحية كما لم يتم استثمار استخدام (الحروفية العربية) .. اما عن التمثيل فانه بعد ان قدم تعريفات ذكية عامة للممثل ندد بالتلوي والتريخ والايقاعات المفتاة الشائعة في الحياة والتمسك بلوازم ادائية غير قادرة على خلق العملية التمثيلية وساوى بينها وبين عملية اضحاك الجمهور باستخدام مفارقات الجمل لابفعل المهارة التمثيلية .. وقال ان فن الممثل وسيلة وميتقى ومكون رئيس في العملية المسرحية لاتقديم قراءة ..

واشار الى ندوة التكاملية في افراد الممثلين ضاعفته في الكسل الادائي .. ومما شخصه من سلبيات في هذا الجانب : اللهاث وراء الكلمات مغادرة الفواصل ، والتنغيم ، ورقص الجسد ..

غير انه اشاد بامكانات بعض الممثلين وهم (محمد عواد) و(سامي القوز) وعبدالله ملك ، وشفيقة يوسف واحمد عيسى ..

وشخص ايضا ملاءمة الازياء بحدودها المتواضعة ، وكذلك كفايتها بالتعبير عن فكرة الفريق المسرحي .

واخذ على الاخراج منح المسرحية نفسها دفعة واحدة ومن البداية وسرعان ماأخذ فعلها بالتلاشي على صعيد الحركة والايقاع وجوها العام وكذلك بالنسبة للشخصيات والاحداث ..

وطالب المخرج بخلق منظومة من الديناميات لاتعريفنا بكلمات المؤلف .. ان مهمته تهدف الى الجمالية الفكرية وتجسيد رؤية ملموسة وموقف متحرك وكذلك تمثيل فاعل وفضاء موح ..

واشار الى مصدر بعض النشازات الطفيلية على نغمات العرض مما ضيع ايقاعه وارداه سمعا وبصرا .. فعلى حد رايه ليس كل تفصيل يستحق احتلال الصدارة .. وعلى الرغم من تاكيده للترحيب باي ابتكار فني للمخرجين العرب الا انه تساءل الى اين ستقودنا اللاضرورة ـ وتثمين دور المخرج ..

واشار الى ابتعاد الية العرض عن اية نغمة رئيسة .. وتدحرجت اجزاؤها في سياق المعنى فوق سطح النص .

لكنه في النهاية اشار الى ان المخرج قدم عرضا مسرحيا واعلن ان مجموعته هي النواة التي يحرسها اناس يؤمنون بقدسية المسرح ..

كان الفنان يوسف العاني اول المناقشين حيث قال ان مسرحية (السوق) لها وضع خاص في مسرحنا العراقي فقد مثلت عام ١٩٧٥ ودام عرضها ثلاثة اشهر حينها وتحدث عن ظروف المسرحية في عرضها الاول والمتغيرات في الفترة الممتدة بين العرضين فبعض ممثلي النص الاول كانوا ممثلين شبابا وغدوا الان اساتذة في الفن يحملون الشهادات العليا فيه كالدكتور فاضل خليل والدكتور عقيل مهدي والدكتور صلاح القصب .. واشاد بجهود المخرج والممثلين وخالف المعقب الدكتور عقيل مهدي في رايه وكذلك اشاد بالتقنية المسرحية وقال انه من الممكن ان نجد ملاحظة هنا عن الاطالة وملاحظة هناك عن الاداء وغيرها ولكن ذلك لايقلل من العمل والجهود المبذولة لتقديمه .. ثم تحدث الاستاذ نبيل بدران مشيرا الى ان (السوق) هو الحياة من خلالها يطرح الواقع بكل تناقضاته ، الطيب والشرير الغني والفقير ، البخيل والسخي ، الظالم والمظلوم ، واشاد بالنص كمحاولة للتوصل من خلالها لصورة مثلى لخلق مسرح عربي متطور شكلا ومضمونا ..

واشار الى ارتباط اجزاء المسرحية المنفصلة من خلال خيط فني رفيع جعلها متصلة .. واختلف مع المعقب ودعا الى مسرح يجمع بين الفكر والفرجة وهذه هي الاداة الاولى التي ينبغي ان نلتزم بها لمواجهة المسرح التجاري . نخلق مسرحا جادا وممتعا ، نخرج الفكر بالمتعة .

وقال ان العرض استطاع ان يقدم المتعة التي يشعر بها المثقف والجمهور الاعتيادي .. ثم تحدث الناقد د . نذير العظمة فاشار الى ان السوق في النصوص المؤسسة للموجة الجديدة في مسرحنا المعاصر . وضمن محاولاتنا للبحث عن هوية مسرحية عربية . كمقامات الطيب الصديقي او الملك والملك لسعد الله ونوس ومحاولات روجيه عساف ، وهي تحاول ان تبتكر تقنية عربية لقضايا انسانية لكنه قال ان التقنية العربية لايمكن ان تشهد الولادة مالم تخرب عامدين التقنية الاغريقية التي سيطرت على عقولنا .. وتخريبنا لها ليس فعلا موضوعيا بل فعل بناء ، تخريبها من خلال البحث عن الذات الحضارية العليا .. وهذا يتم من خلال استيعاب التراث الاغريقي وهضمه ومن ثم فرزه بشكل عربي لكي يغير من رؤيانا الخاصة .. نحن امام كم مسرحي واخر يحاول ان يلعب هذه اللعبة لكننا عندما نتخلى عن التقنيات التقليدية لابد لنا من استكشاف ناظم درامي يمسك بالنص .. وما احسسته من خلال مشاهدتي (للسوق) رايت الاعتماد على الاستطراد ، وهو ماحاوله عزالدين المديني سابقا الاستطراد حركة من الخارج الى الداخل وحركة انعطاف من الداخل الى الخارج واشاد بالانتقائية الذكية للكاتب من التراث لكن النص يشكو من الناظم الدرامي والكلام للناقد العظمة ، ليس هناك من تماسك بين ايقاع الكل وايقاعات الجزء لذلك احسست بعدم التلاحم في اللوحات والبنى الفرعية التي شكلت الرؤيا الكلية ..

اما الناقد ياسين النصير : فقال ان ملاحظة الناقد نذير العظمة بدت واردة لان المخرج قصر من بعض شخصيات المسرحية ، واشار الى ضرورة العودة الى التراث لايجاد مسرح عربي ، لكنه قال ان التراث واقع يعكس في لغة . وقال ان كتب التراث واللغة احتوت صراعات اجتماعية عدة لكننا لم تكن مجتمعا يونانيا تصعد فيه طبقة وتهبط طبقة . مجتمع يقوم على فلسفة عربية اسلامية صميانية لاترميمية صيانة ماهو قائم .. وقال ايضا ان النص نص فلسفي ولكونه تراثيا ركز الكاتب على الوفرة والشحة ، وكان من الممكن استثمار هذه الفكرة وهي موجودة في النص وفي العرض وتعميقها في صراع اجتماعي مكانه السوق . فالسوق بطل في المسرحية .

وقال ايضا ان المخرج لجأ الى التفسير والتعليق وكانه يتعامل مع نص مسرحي مكتوب اساسا للمسرح بينما النص يحاول ان يولد المسرح . ويرى ان المخرج لم يوفق بينما ادى الممثلون ادوارهم بامانة ..

ثم تحدث الاستاذ محمد المديوني من تونس وحيا المجموعة التي قدمت العرض واشار الى عدة نقاط جوهرية منها ضرورة وضع الفرجة في اطارها التاريخي ،، وان المؤلف انتحى طريقة التوليف متبعا مجموعة من الوسائل الذكية . وقال ان العمل في اطار تجريبي عام . وان النص المسرحي المؤسس فخ خطر على المسرح وعلى الذين يسعون لانشائه وقال ان المسرح الغربي ليس واحدا . والمسرح العربي المبتكر ليس باستعراض مجموعة من النوادي ..

اما الدكتور علي جواد الطاهر فاشار الى الاطالة المملة وامكانية الاستغناء عنها والاكتفاء بالجوهر الاستعراضي في الاقل لا الدرامي .. وتساءل عن احقية مثل هذا التصرف بالنص من قبل المخرج ، وابقاء اسم قاسم محمد معدا .. ورأى ذلك تحميل المؤلف مالم يكن مسؤولا عنه ..

اما الناقد حسب الله يحيى : فندد بسلبية النص ، وتصويره الدراويش والدجالين وتساءل عن علاقتهما بالمشاهد المعاصر .. ولم يعد وجود ضرورة او اهمية لتقديم مثل هذه النماذج وحيا الناقد المصري عبدالغفار عودة اختيار النص ومحاولة استثمار التراث وعلى الرغم من بعض تحفظاته الا انه قال لابد من حماية هذه التجربة اخذ عدم سلامة نطق الممثلين باللغة العربية الفصيحة .. ودعا الى التكثيف وعدم الترهل ..

ثم شكر الفنان قاسم محمد كل المحاورين واشاد بجهود مسرح الاوال وقال انه من الظلم المقارنة بين عرضين قدما في مكانين مختلفين ..

اما المخرج خليفة العريفي : فشكر المناقشين ورغب بان يفصلوا ما اثاروه من نقاط للاستفادة منها واعلن عن هذه الخطوات الاولى في طريق ابتكار مسرح عربي ذي هوية خاصة ..

«درامية السوق»

البحرين
مسرحية : السوق
اخراج : خليفة العريفي
تقديم : مسرح اوال

د . عقيل مهدي يوسف

في محاولة لتوظيف «الحروفية» العربية واساليب الفرجة المسرحية ، يحاول المخرج البحريني «خليفة العريفي» التواصل مع هذا التواصل .

والمسرح البحريني ـ كما جاء في منهاج «العرض» يحاول صياغة بعض الملامح من خلال مسرحية «السوق» وهذا الاسم مشتق من مسرحية بغداد ، الازل بين الجد والهزل ـ للفنان «قاسم محمد» ومما يفرح حقا ـ ان يجد الاخوة في البحرين الشقيق «ان الخيار المسرحي الذي يشدنا نحو التراث العربي خيار تقتضيه الضرورة التاريخية للواقع وللمسرح في آن واحد ، ولذا فقد فرض نفسه علينا منذ فترة بعيدة نقاشا وحوارا .ولم نكن فيما مضى ننفصل عن هذا التراث فقد كنا حريصين عليه في اعمالنا المسرحية المحلية ولكننا لم نلتفت الى تراثنا العربي بهدف مسرحي خالص . مثلما نلتفت اليه في مسرحية «السوق» وانا احصر الكلام الاخير بين «قوسين» لان الفقرة التالية تقول «لانريد ان نثبت في «السوق» وجود عناصر مسرحية في تراثنا العربي كما ، يوحي ظاهر هذه المسرحية . ولكنا نريد ان نتفاعل عاطفيا مسرحيا (كذا !) مع نماذج مثل «الكندي» و «اشعب» و «ابو الشمقمق» و «بنان» وغيرهم . لاننا نرى في هذا التفاعل مدخلا لخلق الظاهرة المسرحية العربية» .

ويقول «المخرج» لاشك ان الاسواق العربية ذات الرصيد التراثي العظيم هي سوق واحدة ، فكما في «الرباط» كذلك في «بغداد» وكما في «المنامة» كذلك في «دمشق» و «القاهرة» الكل يبيع كل شيء والكل يشتري كل شيء يقدر عليه . بعض يبيع ماء وجهه بعضهم يبيع ارضه وبعضهم الاخر يبيع كرامته ، كل شيء اصبح محصورا بين قوسي الاستهلاك .

ولكي نرصد ملامح هذه التجربة بدورنا ، نحاول ان نذهب عن ذاكرتنا ، اطياف «بغداد الازل» التي قدمها «قاسم محمد» سنة «١٩٧٥» في العراق والجزائر .

في البداية يخلق الممثلون ، مايشبه الحالة الاعتباطية والعفوية المعهودة في الاسواق . ان الحروف العربية التي توحي بالخط المغربي ، او العربي القديم هي مفردات رسمها المصمم «عبدالله يوسف» ليوحي من خلال رموز التراث «العراقي» من بابل الى الفترة العباسية ، من خلال شكل القلاع ، والقبب ، والسجاد ، والعربات ، ومن المفردات الاخرى ، توزيعه لكتل من الدمى : الجمل ـ الحصان ـ الشاة ـ وغيرها ـ وتوافره على آلة عود ، ونرجيلة واكداس ملابس ، وقدور الباعة وبضائعهم !!

وبشكل ـ تدريجي ـ تتحرك المجاميع ، مرددة اغنية على ضربات العود والطبلة ، وتتحرك الصناديق ، من الجهة اليمنى ، واليسرى ..

ويحتل منطقة الوسط صندوق «او اطار صندوق على وجه الدقة ، لتشكل بذلك : ثلاثة سطوح ، وتستمر الاغاني ـ الخليجية ويبادر «الراوي» في سرد حكايته ، وينتشر الممثلون فوق المسرح ، ومن داخل الصالة ، فهذا يتوسل وذاك يبيع واخر يسرق ! وسمع بان ثمة «مسرحا حقيقيا ظل نائما اكثر من الف عام بين رفوف الكتب» ، ولكن ـ الراوي ـ سرعان مايبرر هذا «الادعاء» بان اجدادنا عرفوا ، مايقارب ذلك ولكن بطريقة اخرى لايمكن مقارنتها ـ مثلا ـ مع صيغة الدراما الغربية وهؤلاءهم : القصاصون ، المكدون ، الشطار ، الحواة وخلاف ذلك وتعلن المصادر التي غذت مفردات (سيناريو) العرض ، مثل القفطي وابن الجوزي» و«الجاحظ» و«ابن النديم» ونتعرف على القاص «ابن دلان» وعلى البخيل «الكندي» و«ابو الشمقمق» و «بنان» و«اشعب» ويعلن المنادي عن بذخ الامير وطبقة التجار ، وانسحاق العامة وبؤسهم ، وشجاعة مجابر الكرخي» الذي انبرى مدافعا عن بيته امام هجوم الفيلة ، على داره ، فالحذر من صولة «الكريم» اذا جاع ، ومن «اللئيم» اذا شبع الى ماهنالك من اقوال الحكمة التي يعرفها تراثنا العربي واسع الثراء .

وقد لانستسيغ ، بعض المبالغات التي ، يرتجلها ، احيانا ـ هذا الممثل او ذاك ، ولو استقر «المخرج» على خطة مقنعة ، لما ترهل ايقاع العرض بهذه الطريقة الرتيبة ولما تجرأ بعضهم على الغلو بالارتجال وليس كل «تفصيل» مهم ، بحيث يشيد العرض ، ولما بقي منظر السور الذي يتنافر تماما مع اية وظيفة فنية ، ولانقول : فكرية ـ جمالية ، ومما زاد من وطأة هذا ـ المنظور ـ ثبات حراس ثلاثةخرق هذا السور ، وظهورهم باتجاه الجمهور ، طوال المسرحية في معظم زمن العرض !!

لان ايصال «المعاني» الاخراجية ، لايتم بمثل هذه «المداخل» السهلة ، والتمثيل قدم لنا طاقات واعدة وجميلة ، ولكنها بحاجة في عمومها الا بعض الاستثناءات الى تطوير قابلياتها المسرحية ، وتفهم «الية» فن الممثل لذلك كانت «مقروءة» ولم تكن مبتكرة خلاقة والا ماذا يضيف ذلك «الحكي» غير المتجذر دراميا ، وبالرغم من تنميطية سطح واحد لعالم السوق المضطرب والمتنوع والمتصارع والمتحد فقد «اقنعنا» في بضعة مشاهد ، مثل «مشهد التاجر» و«الدرهم» وقليل غيرها ، بالحس التشكيلي البسيط لهذا العرض ، ولكنها ابتلعت بطغيان «الحكايا» وتمطيط جسورها بشكل اكبر مما تحتمل ، وهذا ماضاع علينا ـ الموتيف ـ الدال ، والفكرة الرئيسة ، لهذه التجربة .

فقد انعدمت فاعلية «الراوي» وتسطحت شخصية «العيار» حيث اقترب من حدود تتناقض مع مشروعها «التغييري» و«الانبعاثي» اصلا ، فهي ندابة تحسن البكاء والعويل ، بلا حتى مسوغ تقتضيه ، سياقات منطق العرض .

وتكررت ـ حالات ـ القمع المباشر ، الذي يوجه فيه الحراس نبالهم باتجاه الجمهور !!

اضاع المخرج فرصة تضريب «الطرح» الفني الذي يستقي حلوله الاسلوبية ، من ينبوع التراث الفلكلوري العربي ، واقترب من «المفاهيم» الشائعة التي يكررها الكثير من مسرحيينا العرب ، حول التعامل مع «الاغنية» و«الرقصة» و«الراوي» وكان مجرد حضور هذه المفردات ، سينتج عملا «اصيلا» يبحث عن لغته الخاصة ، والمميزة .

ومن الملائم في هذه المرحلة . الجادة ، التي توفرت عليها فرقة مسرح «اوال» البحرينية ، في طريق تجريبها . المتنوع ، والذي تدل عليه ، العروض الكثيرة التي قدمتها ، والبرامج التي اعتمدتها جاء في منهاج العرض خلال العام الماضي ١٩٨٧ قام المسرح بمراجعة وتأمل الوضع المسرحي الراهن من خلال عدد من الندوات واللقاءات التي استمرت اكثر من شهر ، وقد جاءت هذه المراجعة في ظرف يقتضي المراجعة الصادقة بين المسرحيين وبينهم وبين الواقع ، ولذا فقد انتهت الى نتائج طرحت امامنا اكثر من خيار مسرحي من اجل تطوير تجربتنا ويسرنا ان يكون قطرنا ، من المساهمين عن طريق ـ كتابة المسرحيين في هذا الشأن .

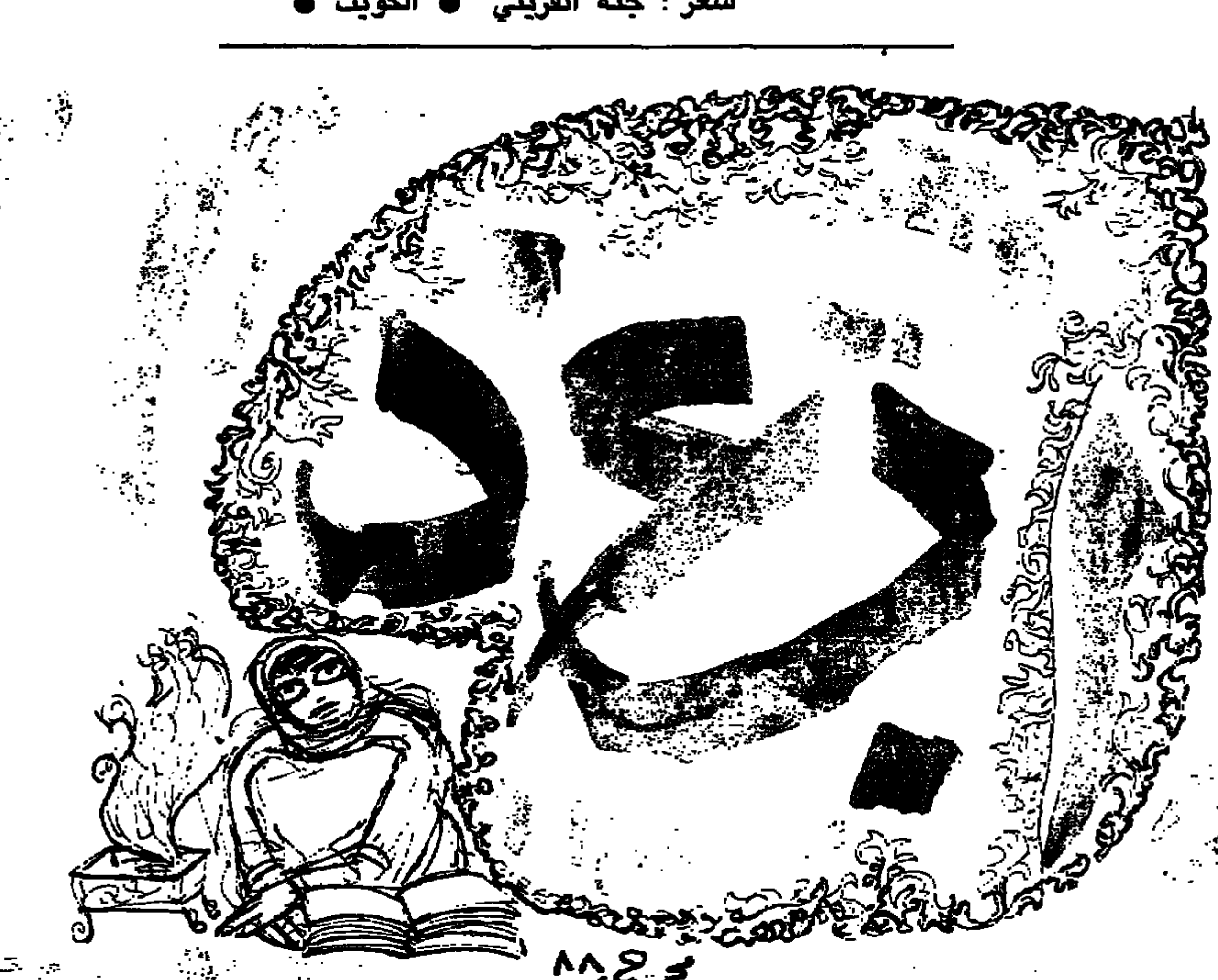
وختاما ، تحية صادقة لاستمرار الحركة المسرحية في البحرين على انتهاج هذه الخيارات ، ومحبة لفرقة «مسرح اوال» الذي قدم لنا ، طاقات جديرة بالاقدام «مثل : شفيقة يوسف ، سامي القوز ، عبدالله ملك ، هاني الدلال ، جاسم شريدة واحمد عيسى والاخرين .

ونتمنى للفنان الذي نود مشاهدة ابداعاته «السينوغرافية» النجاح وتحية لجمهور المخرج الجاد «خليفة العريفي» ..

من مقامات الشوق الى .... بغداد

شعر : جنة القريني ● الكويت ●





لليل أغنيةٌ أثيره ...
ترنو لها مُقَلُ النسائم ،
تنثني من فرطِ رقّتِها
خُصورُ الموجِ في غنجٍ ،
تُمازحُ غبطةَ الشطآنِ ،
تلثمُ في سناءِ البدرِ
أطيافُ الأُلى كانوا
بأحضانِ المنى ...
تعدو بهم
سيارةٌ مشبوبةُ الألحانِ
للذكرى المطيرةِ
من مِظلاتِ النجومِ الراقصاتِ
على أغاني دجلةَ الخضراء ...

حيثُ «ابو نواسٍ»
يملأُ الأقداحَ
يفتحُ شُرفةً للبوحِ والنجوى
نسيجةُ بِلبّابِ القصائدِ ...
أيُّ شعرٍ تُنسلُّ الساعاتُ
في أبهى ثوانيها ،
وأيُّ مُدامةٍ في الليلِ
تُطلقُ كُلَّ أنفاسِ العصافيرِ الأسيرةِ
في فضاءٍ مورقٍ بالحبِّ ،
بالوجدِ المرقرقِ بائتلاقاتِ القلوبْ .

■ ■

■ في ذلك المقهى تعشّينا ...
أتذكرُ من سنينْ ؟
■■ لمْ أنسَ .
«للمسقوفِ» رائحةٌ
تداخلُ في عظامِ الليلِ ...
تمتصُّ البرودةَ
حين تقذفُها أكفُّ النهرِ
من بِئرِ الشتاءِ .
■ والمسكُ في الأيدي يضوعُ ،
يلفُّهُ «الشمومُ» شوقاً
لاحتضانِ الدفءِ
في وَهجِ الشواءِ .

■ ■

في «خانِ مرجانٍ» يطيبُ الليلُ
في بغداذ ...
ترفعُهُ المقاماتُ الرخيمةُ
للنجومِ .
«بالنجمة شوفي هواي ...»
وتُطوِّقُ الساعاتِ بالحورِ المدلّهِ
بالغناءِ الحلوِ .
«داري ... داري
أنا أنا ..»
■ أتُصدّقين بأنّ تياراً من الفرحِ اللذيذِ
يَمَسُّ روحي ... حينما تاتون
من علمٍ لعلمِ»

ـ نفسُ الشعورِ ...
فنحنُ حتى ضحكنا
يَصحو هنا معكم ،
وتنشطُ دورةُ الدمِ التي اتخفتْ
بطيّاتِ الظلامِ .
■■ سعدي يَجيءُ ...
تخيَّروا ، ماتطلبون ؟
ـ ـ «نايل» يُسعدي .
■ «محمّداوي ، سعدي ، قدوه» .
■ ■
■ «هالليله حلوه» .
■■ بل قُلْ ليالي ،
تُعيدُ العمرَ الذي أضنتْهُ
قافلةُ السنينَ .
■
بغدادُ كيفَ لواحةِ الأشواقِ
أن تَسلاكِ في الناي ،
وأطيارُ صَداها
في سماءِ الروحِ تلهو
فوقَ أغصانِ الحنينْ .

■ ■
تتمايلُ السيارةُ الرعناء
في وَسطِ الطريقِ :
ـ ـ هُناك مقهى «الجادرية» ،
حيثُ كُنّا ناكلُ العدمَ الوجوديَّ .

وإن جَفّت حناجرُنا ،
شربنا الشعرَ عذباً ،
ثُم قُمنا نَغزِلُ الأحلامَ
في جسرِ التمنّي .
■
■ الله .. ياذاكَ الزمانُ ،
وذلكَ البيتُ الذي
يتقاطرُ الطَّلُّ البَهيُّ عليهِ
من تِبرِ الذوائبِ
في الصبيحاتِ الطليقةِ ،
أينَ أنتَ ،
وأينَ أحلامي ،
وأمي ...
أينَ أمي ...
أينَ عيناها
تُرَشّانِ السنى
في كهفِ أيامي ،
وغاباتِ ظلامي ...
أينَ احمدُ ...
حارثٌ ...
مردانُ ،
غالبٌ .
مامن أحَدْ .
«مرْيَنه بيكم حَمَدْ» ،
البيتُ مهجورٌ ،
ومامنْ أحَدْ .
شُبّاكُهُ العلويُّ مُنسدلٌ
على أحزانِهِ ،
والنخلةُ السمراء
تُوزّعُ في مُخيّلةِ المدى
رُطَبَ الذِّكَرْ .
«صبيح بَقَهَرْ» ،
البيتُ مهجورٌ ، ومامن أثَرْ .
■ ■
■ قِفْ هاهُنا ،
ولْنلْتَقِطْ لجنونِ صُحبتِنا
أمامَ النهرِ ... صوره .
■ لاتَبتعِدْ .
فلْتبتسِمْ .
ولْتَدْنُ منها خطوةً .
■ هيا اطبعي بآلةِ التصويرِ
قُبلتكِ المضيئه .
■ ■
النورُ يسبَحُ رائقاً ثَمِلاً
بأمواهِ القلوبِ .
■ لاتنعطفْ .
دعنا نُريقُ ثواني الليلِ الأخيرةَ
في كؤوسِ .
سوف تكسِرُها يدُ الصحوِ التي
ستُعيدُنا للقفرِ .
حيثُ تلوكُ أياماً
تُعاني مضغَها
أضراسُ صَبرِ
شاخَ مِن هَوْلِ الشجونِ .
■ ■
.....
....
... وتظلُّ تشربُ أعينُ النسماتِ
أنغامَ المساء
حتى يميلَ بها الخَدَرْ ،
فتعانقُ الشطآن
تحفظُ في صدورِ الموجِ
أصداءَ الأُلى
مَرّوا هنا بالأمسِ ،
وارتحلوا .

الناقد المسرحي المصري محمد الرفاعي

غيبة المؤلف المسرحي ظاهرة ملفتة للنظر

محمد الرفاعي ناقد مسرحي مصري ، يشرف على قسم المسرح في مجلة صباح الخير يشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي ضمن وفد جمهورية مصر العربية كان لنا معه هذا اللقاء حيث قال عن رأيه في اقامة المهرجان .

اقامة مهرجانات مسرحية عربية هي محاولات جادة لعبور الحد الفاصل بين الممكن والمستحيل ، بين « الان » والذي يجيء ، محاولة لتحريك ذلك النهر الراكد في سنوات الرمادة والجفاف ، تتحرك التجارب المسرحية من كهوف الذات الضيقة التي تسمع التصفيق مضاعفا والصوت مرتدا .. الى مساحات التفاعل والتلاقي والتواصل .. تتحرك جميعا .. نحلم ونعيش ونحاول ولانتوقف ..

فالتحاور الفني والجدل حول اشكاليات المسرح العربي من خلال مساحات التوهج يجعلنا ـ مسرحيا ـ لانتصور ماهو مرئي فقط ولكنه في ذات اللحظة يجعلنا نقدم الشروط التي تجعل ادراكه ممكنا .. نخرج من حلبة المألوف والعادي والتي نصارع فيها انفسنا فقط بحيث نصبح المنتصر والمهزوم معا ، الى ساحات الركض نحو المغاير والمفاجيء ، وهذا الخروج لايعني بالتأكيد التحرك من منطقة الحواة التي تخطف الدهشة والاثارة ولكنه يعني تحرير ذواتنا من الاشكال المتعارف عليها والتي نحيا داخلها حياتنا اليومية .

هذا التواصل مع التجارب المسرحية العربية الاخرى يجعلنا اكثر قدرة على كسر حاجز الرؤى الفنية .. نكون زرقاء اليمامة ولكن دون ان نتوقف عن الفعل هذه المرة ودون الدوران حول ماهية الكائن الممكن والمنتظر المستحيل .

ـ يشكو المسرحيون من شحة النص المسرحي دائما فالى ماذا تعزون السبب ؟

● على امتداد المهرجانات العربية كانت الظاهرة الملفتة للنظر والمثيرة للدهشة والتساؤل هي غيبة المؤلف المسرحي وظهور المخرج المؤلف او المخرج والمعد وهذا قد ادى بدوره الى غلبة التقنية الفنية على الكلمة ، تصبح محاولات الابهار وليس الابهار الفعلي هي المنفصلة التي تطيح بعنق الكلمات وتطوح بها عبر فضاء باهت بلا معنى اضافة الى الاعداد عن اعمال اجنبية ومن هنا فنحن نستورد من يعبر لنا عن انفسنا .. يصبح الواقع من هذه الحالة يتكلم بلكنة اجنبية ، ويقتل حروف الهجاء .

هذا لايعني بالضرورة اختفاء المؤلف المسرحي القادر على عبور الخريطة الاجتماعية والسياسية ، فهناك بعض الكتاب يحاولون ازالة الاقنعة ورصد الملامح الحقيقة .. على سبيل المثال عز الدين المدني وعبد الكريم برشيد وسعد الله ونوس ونبيل بدران ويسري الجندي .

وهذا الاختفاء ليس بطبيعة الحال اختفاء ميتافيزيقيا يخضع لمنطق الاسطورة ولكنه نتاج للواقع نفسه ، ذلك الواقع المتغير بسرعة شديدة تسبب في لحظات كثيرة الدوار وعدم القدرة على تحديد الملامح بشكل اكثر دقة ، تصبح هذه الملامح مجرد صورة تراها من خلال قطار سريع ، يصبح الواقع الاوربي الجاهز بعد ادخال بعض التعديلات هو الحبوب المهدئة او المنشطة التي ندمن عليها فنبدو سعداء . من ناحية اخرى فان هذا التغير السريع المفتقد للملامح ثابتة كنقطة الزئبق .. فيهرب المؤلفون الى المنطقة الامنة والاكثر ربحا وهي الاعمال التلفزيونية والسينمائية .. بدأت هذه المحاولات باروين شو الذي كتب مسرحية واحدة هي ثورة الموتى ثم اتجه الى التلفزيون ، وانتهت بمعظم الكتاب الذين يمتلكون القدرة على صياغة الواقع دراميا . بالاضافة الى احكام قبضة الرقابة من دول العالم الثالث والمحاذير العديدة التي تصيب الحركة المسرحية بتصلب الشرايين .

ـ هل من موازنة بين من يتهم الجمهور بالتخلف ومن يعد ذلك ترفعا من قبل المسرحيين ؟

● نحن دائما نحاول ان نعلق فشلنا على الجمهور .. نحاول ان نتهمه بالغباء في الوقت الذي نقدم له بعض العلب الحواة المعتمدة على خفة اليد . فالعمل الجاد يجد جمهوره .. يصل اليه .. يتسلل الى شرايينه .. الجمهور يتوحد مع الكلمة التي تخاطبه مباشرة وتعبر عنه كانسان يحلم ويعاني ويتمرد حتى مسرح العبث نفسه كما يقول بيتر بروك لايبحث عما هو واقعي لانه يستهدفه في حد ذاته لكنه يستخدمه كي يكشف عن اشياء معينة ، فقد احس بغياب الحقيقة في تعاملات حياتنا اليومية ووجودها فيما يبدو متكلفا او بعيد الاحتمال .

لكننا في معظم الاحيان نتحذلق دون داع ونحاول تغريب القضية تحت وهم الابهار واستعراض العضلات وتقديم بعض المهارات المكتسبة او المبتكرة لكننا في النهاية نقف بالتأكيد امام جمهور يعي اين تكمن الحقيقة بالضبط . يعي الحد الفاصل بين الفن والخداع بين التقنية الفنية وبين حيل الهواة .

ـ ماملامح المسرح المصري في الفترة الراهنة ؟

● المسرح المصري في الفترة الراهنة يحاول اكتساب ملامحه الخاصة .. هناك بعض التجارب الجادة والجديدة .. حقيقة تتوقف هذه التجارب عند حدود الظاهرة الفردية شأنها شأن الوطن العربي ، بحيث لاتشكل في مجملها ظاهرة عامة يمكن رصدها وتحديد ملامحها ، لكنها في النهاية خطوات الى النقطة الصحيحة هناك تجارب شابة في المسرح المسرحي تأليفا يسري الجندي محمد ابو العلا السلاموني ـ محمد الفيل في رحلة تراثية عبر الاشكال المقبل مسرحية والقابلة للمسرح بدرجة كبيرة ودون تقديسها والسجود على عتباتها .

ـ مادور النقد المسرحي في دفع الحركة المسرحية ؟

● النقد المسرحي مازال اشكالية كبيرة داخل الحركة المسرحية ، حقيقة ان العلاقة جدلية وان الحركة المسرحية الجيدة قادرة على خلق حركة نقدية جيدة ، ولكن في نفس الوقت الحركة النقدية الجيدة قادرة على دفع الحركة المسرحية والتنظير لها واضاءة كهوف الزمن الصعب . ولكن النقد المسرحي مازال يقف وراء الحركة المسرحية ، لايتحرك الا اذا تحركت فاذا كان هناك عرض يثير شهية النقاد اندفعوا للكتابة عنه وان لم يكن ظلوا سكونا في اماكنهم ، دون محاولة تقديم التجارب العالمية او المدارس المسرحية المختلفة .

ثانيا : مازال النقد المسرحي يتعامل فقط مع النص الدرامي دون التوقف طويلا امام النص المسرحي ، بحيث يحتل النص الدرامي ٩٠ ٪ من الدراسة اما النص المسرحي فنسبته فقط لاتتجاوز ١٠ ٪ ولاتتعدى حدود اجادة المخرج والممثلون ».. وعندما وضع فيلتورسكي الوظيفة السيمولوجية للحركة المسرحية بأنها علاقة مستمرة ومتبادلة بين الذات والموضوع .

فعلى الرغم من ان الممثل هو المحرك الاول للنظم الاشارية ، فان العلاقة بينه وبين العناصر المسرحية الاخرى لابد ان ينظر اليها على اساس التبادل والتكامل فقد تتقلص حركة الممثل الى درجة الصفر في حين تتحرك العناصر الاخرى من حوله محققة استمرارية التداخل بين الذات والموضوع ، تحول معظم النقاد الى التعامل مع النص المسرحي .. فالصوت والاضاءة والحركة والزمان والمكان ، كل وسيلة من هذه الوسائل التوصيلية نظامها الخاص بها ولكنها تلتقي في النهاية من خلال شفرة توحد بينها وتحولها الى رسالة هدفها ادراك المعلومة الدلالية للعالم الدرامي المصنوع . الا اننا مازلنا للأسف الشديد نتعامل مع النص الدرامي فقط .

ـ اي التجارب المسرحية العربية تحظى بتقديركم ؟ !

● التجارب العربية التي تحظى باهتمامي هي تجارب الطيب الصديقي وعبد الكريم برشيد بالمغرب والمنصف السويسي وعز الدين المدني من تونس وقاسم محمد و د . عوني كرومي و د . صلاح القصب من العراق ومن مصر تجارب سمير العصفوري وعصام السيد .

النظام الوطني للمعلومات

بات من الحقائق المسلم بها ان المعلومات اصبحت في يومنا هذا ثروة وطنية وركيزة اساسية وضرورية لتقدم الامم والشعوب وتطورها ، حيث تشكل المعلومات عنصرا رئيسيا في انجاز اي نشاط بشري ، بل عليها يعتمد نجاح هذا النشاط وتطوره نحو الافضل باستمرار .

فالانسان يحتاج الى المعلومات لاغراض التعليم والترفيه ، وحل المشكلات واتخاذ القرارات ، وربما تزداد اهمية هذا المجال الاخير اكثر وضوحا اذا ماعلمنا بان حياة الفرد الخاصة والعامة هي سلسلة من القرارات .. فالاقتصادي والسياسي والاداري والعسكري ورجل الثقافة والاعلام لايستطيع الاستغناء في عمله وفي اسلوب صنع قراراته عن المعلومات وبخاصة اذا كانت دقيقة ومناسبة لطبيعة عمله ، وتأسيسا على ذلك ، وحيث ان اية مؤسسة من مؤسسات المعلومات مهما بلغت درجة تطورها وقدرتها البشرية والمادية لاتستطيع وحدها جمع وتنظيم وخزن واسترجاع المعلومات وتقديمها لمن يحتاج من المستفيدين فقد ظهرت الحاجة الى اقامة نظام متكامل للمعلومات في كل قطر من خلال ربط جميع مؤسسات المعلومات ومصادرها وكل العمليات والانشطة الداخلة ضمن اطار المعلومات بعضها مع بعض لغرض توفير وتقديم المعلومات بشكل دقيق وسريع الى طالبيها من المستفيدين ، عليه فقد اقام العديد من دول العالم نظما وطنية للمعلومات وشرعت دول اخرى بوضع مثل هذه النظم وبخاصة بعد مؤتمر النظم الوطنية للمعلومات الذي عقد بباريس في ايلول ١٩٧٤ ثم وافق عليه المؤتمر العام لليونسكو المنعقد بباريس في تشرين الاول للسنة نفسها . لقد دعا المؤتمر جميع دول العالم وخاصة الدول النامية ، الى انشاء مثل هذه النظم لما لها من دور كبير في التنظيم والاستغلال الامثل لثروة المعلومات التي يمتلكها القطر ، ولانها تشكل ركيزة من ركائز متطلبات التنمية الوطنية والقومية .

ان النظام الوطني للمعلومات يتضمن في خطوطه العامة تخطيطا منظما للهيئات والمؤسسات التي تعنى بالمعلومات داخل القطر والعمل على تيسير ونشر المعلومات في كل المجالات ، اي انه يضم في خطة متكاملة المراكز الثقافية والمكتبات بانواعها ، ومراكز المعلومات ، ومراكز حفظ الوثائق ، ومراكز تحليل المعلومات ، ويهدف هذا النظام الى استخدام النظم والتقنيات الحديثة في مجال المعلومات وفقا لاسس موحدة دوليا في طرق جمع وتنظيم وخزن واسترجاع المعلومات بشتى ميادين المعرفة وبمختلف الاوعية التي تحتويها ، ووضع ذلك كله في اطار تنظيم وطني يسهل معالجة وتنظيم مصادر المعلومات داخل القطر . ويقوم هيكل النظام على نظم فرعية موزعة اما جغرافيا او موضوعيا حسب قطاعات الانشطة الاجتماعية .. كالصناعة والزراعة والسياسة وغيرها .

ولكي يتمكن النظام من القيام بوظائفه وتحقيق اهدافه بفاعلية وكفاءة عاليتين ، ولكي يؤدي دوره في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية للقطر ، فلابد من توفير اركانه التي يعتمد عليها ، وجملة من الخصائص التي يجب ان يتميز بها .

اركان النظام

١ - منتجو المعلومات
٢ - اوعية المعلومات
٣ - اختصاصيو المعلومات
٤ - مؤسسات المعلومات
٥ - تقنيات المعلومات
٦ - المستفيدون من المعلومات

خصائص النظام

١ - التكامل بين عناصر النظام (النظم الفرعية)
٢ - حجم المعلومات وكفايتها.
٣ - بساطة النظام وسهولة تشغيله واستخدامه
٤ - ملاءمة المعلومات لحاجة المستفيدين
٥ - المرونة في النظام (التكيف للمتغيرات والتطورات)
٦ - امكانية قياس المعلومات

الدكتور زكي الوردي
كلية الاداب / جامعة البصرة

توليد الطاقة الكهربائية بواسطة المحطات النووية

كان ، الوقود التقليدي (فحم وغاز وبترول) يعد مصدرا مهما لانتاج الطاقة الكهربائية . وفي السنوات الاخيرة تم استخدام الطاقة النووية لانتاج الطاقة الكهربائية حيث انه في عام ١٩٧٩ كان ٨ ٪ من الطاقة الكهربائية في العالم انتجت عن طريق الطاقة النووية .

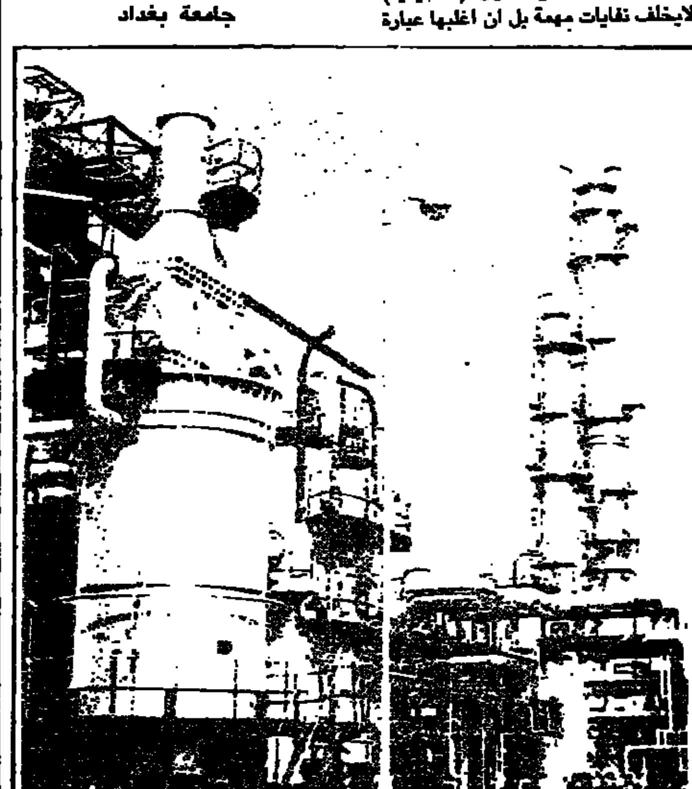
ان المحطات النووية لانتاج الطاقة الكهربائية تتماثل مع المحطات التقليدية في ان كليهما يتكونان من وحدتين رئيسيتين يتم في الاولى تسخين الماء لانتاج البخار الساخن وفي الوحدة الثانية يستخدم هذا البخار الساخن في تدوير مولدات الكهرباء .

اما عن اوجه الاختلاف بين المحطتين النووية والتقليدية فيتمثل في ان مصدر الحرارة اللازم لتسخين الماء في المحطات التقليدية عبارة عن الوقود التقليدي اما في المحطات النووية فان الحرارة تتولد نتيجة تفاعل نووي انشطاري لعنصر اليورانيوم الذي يسمى الوقود النووي والذي يشكل قلب جهاز يسمى المفاعل النووي .

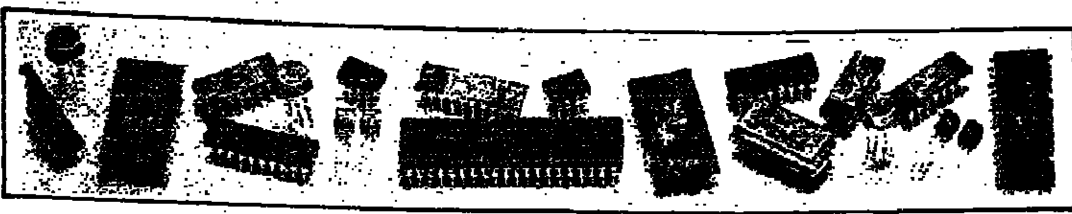
وهنالك اختلاف رئيسي ثان بين المحطات التقليدية والنووية لانتاج الطاقة الكهربائية يتمثل في ما يحدث للوقود حيث انه في الاولى (التقليدية) لايخلف نفايات مهمة بل ان اغلبها عبارة عن غازات تطرح الى الجو مباشرة .. اما في الثانية (المحطات النووية) فان الوقود المتبقي يحتوي على مواد يمكن الاستفادة منها كاليورانيوم غير المستهلك وعنصر البلوتونيوم الذي يكون ناتج عرضي اثناء التفاعل لانه غير موجود في الطبيعة ويمكن استخدامه كوقود نووي . وهنالك نفايات مشعة اخرى شديدة الخطورة بما تحويه من اشعاعات لذلك تحفظ هذه النفايات في احواض خاصة ولفترات زمنية طويلة حتى تقل شدة الاشعاع المنبعث منها .

تتكون المحطة النووية لانتاج الطاقة الكهربائية من اقسام رئيسية هي المفاعل النووي والذي يحوي الوقود النووي (عادة اليورانيوم) ويكون محاطا بمهدىء يقلل من سرعة النيوترونات الناتجة من الانشطار النووي وهنالك مائع يسمى مائع التبريد ينقل الحرارة المتولدة في الوقود النووي . اما القسم الاخر فهو المبادل الحراري والذي يتم فيه توصيل الحرارة الناتجة من الوقود الى مراجل تسخين الماء الموجودة فيها وتحويله الى بخار . اما القسم الاخر فهو عبارة عن مولدات طوربين تعمل ببخار الماء لتوليد الطاقة الكهربائية .

اعداد جاسم مهدي محمد
كلية التربية
جامعة بغداد



عناصر الدائرة الالكترونية



ان جميع الدوائر الالكترونية .. ومهما كانت طبيعة عملها .. تحتوي على عدد من العناصر الاساسية المكونة لها ، ومن هذه العناصر .

الدائرة المتكاملة

من المعروف ان اية دائرة الكترونية تحتوي على عدد من العناصر المختلفة مثل المقاومات والمتسعات والدايودات .. الخ . وقد امكن تجميع كل هذه العناصر في عنصر واحد سمي بالدائرة المتكاملة (IC) كان ذلك في عام « ١٩٥٧ » وهذا العنصر هو الاخر الذي ادى الى الثورة الالكترونية التي نعيشها اليوم ، واذا كان للترانسستور الفضل في تقليص حجم كومبيوتر « ١٩٥٠ » من كومبيوتر يشغل مساحة غرفة (٣ × ٤ م ٢) الى اخر يشغل جزءا من المكتب .. فان الدائرة المتكاملة قد قلصته الى الحد الذي لايشغل سوى مساحة جيب الجاكيت مثلا . كما في بعض الحاسبات اليدوية المعقدة .

ثمة انواع كثيرة جدا للدوائر المتكاملة يصعب حصرها . وهي غير متشابهة فيما بينها من ناحية الخواص الكهربائية او عملها او قدرتها .. فلكل منها دائرة الكترونية منفردة تعتمد على الغرض من تصنيعها وطريقة ادائها .

قامت صناعة الدوائر الالكترونية المتكاملة بعد تطور تكنولوجيا ترسيب الاغشية الرقيقة وتكنولوجيا التفريغ والترسيب . والاغشية الرقيقة عبارة عن سطح صغير الحجم من مادة عازلة مثل الزجاج او السيراميك توضع في جهاز خاص مفرغ تفريغا عاليا ، ومن ثم ترسب عليه مواد موصلة كهربائيا او عازلة او مواد ذات مقاومة كهربائية . وكمثال على ذلك فان المتسعة تتكون من سطحين معدنيين مفصولين بمادة عازلة كما هو معروف ، وتركيبها في تقنية الاغشية الرقيقة يتم بترسيب مادتين موصلتين اولا بالمساحة المطلوبة لسعة المتسعة ومن ثم ترسب طبقة من مادة عازلة بينهما وبذلك يشكل التركيب هذا متسعة كهربائية وهكذا ايضا بالنسبة للمقاومة الكهربائية حيث يتم ترسيب مواد مقاومية على القاعدة بمساحة وسمك يحددان قيمة المقاومة وقدرتها . ومواد اخرى مختلفة تستخدم لتصنيع الراديو والترانسستور والثايرستور والمواد المعدنية الموصلة لتمثل التوصيلات بين هذه العناصر الا ان صنع ملف او مقاومة حثية داخل الدوائر المتكاملة لم يتم بعد رغم تطور التقنية المستخدمة في صناعتها وبناء عليه فان الدائرة المتكاملة عبارة عن دائرة الكترونية تحتوي على عدد كبير من العناصر (المقاومة .. المتسعة .. الترانسستور .. الثايوستور) مرسبة على قاعدة عازلة وبحجم صغير نسبيا .

ان صناعة الدائرة الالكترونية تتم تحت ظروف معينة وبطرق معقدة جدا ، وذلك لان ترسيب المواد المكونة للدائرة المتكاملة يتم في مساحة صغيرة جدا .. وبسمك قليل جدا يقاس في العادة بالانكستروم (١٠ ملم) وكمثال على ذلك نرى في الصورة الجانبية ترسيب اغشية رقيقة وهي جزء من دائرة متكاملة .. وهي لاتمثل الا مساحة (١٨٠ و ٠ ملم ٢) من مساحة الدائرة المتكاملة . وهي مساحة صغيرة جدا لايمكن تمييزها بالعين المجردة ، ومالصورة هذه الا جزء مكبر خمسة الاف مرة من الجزء الحقيقي .

بعد ترسيب عناصر الدائرة الالكترونية يتم توصيل هذه العناصر فيما بينها بترسيب مواد موصلة بين اطراف هذه العناصر ، وفق الدائرة الالكترونية المكونة للدائرة المتكاملة . ومن ثم توصل الاطراف الرئيسية بالعناصر المختلفة بطرق معقدة للحام .

ان التقنية الحديثة المستخدمة في صناعة الدائرة المتكاملة جعل بالامكان بناء دوائر معقدة جدا بمساحات صغيرة نسبيا وبقطعة واحدة مما يسهل عملية ربطها باتقان اضافة الى اختزال حجم الاجهزة الالكترونية نفسها .

لم يتوقف البحث في مختبرات تطوير العناصر الالكترونية عند الدائرة المتكاملة حسب فلايكاد العام ١٩٧٥ ان ينتهي حتى تعلن هذه المختبرات عن صناعة (الدائرة المصغرة) والتي تسمى اختصارا «MC» حيث امكن تصغير الدائرة المتكاملة الى حوالي حجم الترانسستور الواحد .. وتمكن العلماء بعد ذلك من تجميع حوالي عشرة الاف ترانسستور في مساحة انج مربع واحد . وبامكانهم اليوم الحصول على احجام اصغر واصغر ولكن المشكلة تكمن في كيفية لحام وتوصيل هذه العناصر مع بعضها في الدائرة الاصغر حجما .. ففي الدائرة المصغرة «MC» يستخدم شعاع واحد من الالكترونات للحام والتوصيل .. ويجد المصممون مساحة مقطع هذا الشعاع باتت عريضة وغير ملائمة .. وهم جادون في البحث عن بديل لهذا الشعاع حتى يكون بالامكان تصغير الدوائر الالكترونية الى احجام اصغر بكثير من احجام الدائرة المتكاملة المستخدمة الان .

المهندس عباس محمد الحلو

قناع التنفس الصحي :

انتجت احدى الشركات العالمية المتخصصة مؤخرا قناعا اوتوماتيكيا للتنفس الصحي يمكن استخدامه داخل حقول الحيوان والدواجن التي يكثر فيها الهواء الملوث والروائح غير المقبولة ، ويعمل الجهاز اوتوماتيكيا باستخدام مفتاح داخلي صغير يفتح عند لبس القناع مباشرة ويكون مصدر الطاقة بطارية (cad — ni) موضوعة في داخل قمة القناع يمكن ان تعمل لحد ٨ ساعات مستمرة مع امكانية اعادة شحنها خلال ١٤ ساعة

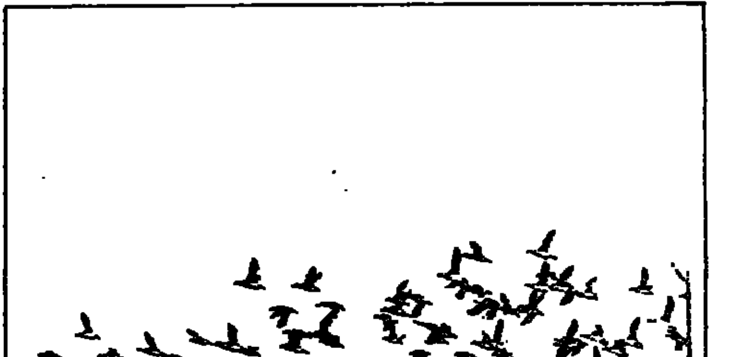
يتم سحب الهواء الملوث الى مؤخرة القناع بواسطة علبة مرشحة الغبار والتي تحتوي ايضا على مادة الفحم المزيلة للروائح غير المقبولة وبعد ذلك ينتقل الهواء النقي عبر قمة (الرأس الى الوجه حيث يستطيع لابس القناع استنشاق الهواء غير الملوث) . اما بالنسبة للهواء الفاسد فيتم التخلص منه بواسطة نظام صمامات خاص لايسمح باستنشاق ودخول الهواء الملوث عن مقدمة القناع

ان من المميزات الاخرى للقناع هو ان كافة وحدات التشغيل (مصدر الطاقة المحرك ، المرشحة) موجودة داخله وبذلك لاتوجد هناك حاجة الى الانابيب وعلب البطاريات الخارجية .

ترجمة
خزعل عبود / جامعة البصرة

اخبار علمية

عالم سويدي يكتشف بوصلة الطيور المهاجرة



الطيور المهاجرة من يحدد لها اتجاهات طيرانها ؟

النظريات القديمة ، والسائدة حتى عصرنا ، كانت تفسر الامر ببوصلة الغريزة او بوصلة الرياح الطبيعية ، غير ان عالم الفيزياء السويدي ، البروفسور تومس المرستام اثبت مؤخرا بطلان هذه النظريات مسجلا اكتشافا مثيرا هو الاول من نوعه في التاريخ .

الجاذبية المغناطيسية لباطن الارض هي البوصلة الحقيقية لاسراب الطيور المهاجرة .

ولاثبات نظريته ، قام المرستام مؤخرا برصد تحركات الطيور الموسمية لدى مرورها في اجواء منطقة نورمبرغ السويدية الغنية جدا بمناجم الحديد ، حيث تصل قوة الجذب المغناطيسي الى اكثر من ستين بالمئة من المعدل الطبيعي ، ولاحظ ان الطيور ما ان تقترب من تلك المنطقة حتى تصبح وكانها اصيبت بدوار مفاجىء حيث تختل حركة طيرانها وتاخذ بالترنح عشوائيا في جميع الاتجاهات . ومنها من يسقط الى الارض مغشيا عليه .

المهم ، كما قال المرستام ، ان هذا الاكتشاف سوف يجعل البشر قادرين على التحكم في مسار الطيور المهاجرة اذ يكفي تسليط قوة جذب مغناطيسية اصطناعية لمنع طيور معينة من عبور الحدود الجوية لبلد معين او لجذبها واعتقالها في الاقامة الجبرية فيه .

ومن يدري ، فقد يكون اكتشاف هذا العالم السويدي هو الحل الذهبي المنشود لمشكلة سكان الارض التاريخية مع عدوهم الجوي التاريخي : الجراد .

دم البشر في عروق الحجر

دم البشر ، هل يمكن ان يسري في عروق الحجر ؟

الجواب هو نعم ، وهذا ماأثبته مؤخرا العالم البيولوجي الكندي توماس لوي .

لقد قام لوي بتحليلات مختبرية شعاعية دقيقة على ادوات حجرية عائدة لما قبل التاريخ وعليها اثار دماء بشرية لانسان النياندرتال الذي عاش في منطقة بردى بركة العراقية منذ حوالي ستة الاف عام . وتبين له ان قطرات الدم المتغلغلة في مسام تلك الحجارة ومازالت تحتفظ بحوالي ثمانين بالمئة من المكونات الطبيعية للدم وبالرغم من مرور كل تلك الدهور عليها .

كما استطاع لوي تحديد انواع الحيوانات التي كان يصطادها انسان العصر الحجري . وذلك من خلال تحديد فصيلة الدم من الاثار العالقة على ادوات الصيد والقتل الحجرية .

ويبقى ان اكتشاف لوي قد احدث اربكا لامثيل له لدى ادارات المتاحف الكبرى التي وجدت نفسها مضطرة لفحص موجوداتها الحجرية التي اصبح بالامكان عدها بمثابة « ملفات بوليسية » تاريخية على حد تعبير الدكتور لوي .

اكتشاف جسم فضائي عملاق قد يفسر لغز نقصان وزن الكون

جسم فضائي غريب تم رصده مؤخرا في مدار كوكب يقع على بعد ٤٦ سنة ضوئية من الارض . وهو عبارة عن كتلة غازية عملاقة تفوق حجم وبريق كوكب جوبيتير بعشرات المرات .

عملية الرصد تمت بواسطة تليسكوب متطور جدا جرى تركيبه مؤخرا في جزر الهاواي باشراف وكالة الفضاء الاميركية نازا . ويعكف علماء الفلك العالميون الان على دراسة طبيعة هذا الجسم الغريب الذي هو اقرب الى الكوكب مع انه ليس نجما .

العالم الفلكي الكندي الشهير ريفز عد ان اكتشاف هذا الجسم هو اهم حدث فضائي منذ الف عام . وقال انه بالامكان التوصل من خلاله الى تفسير لغز التسعين بالمئة المفقودة من وزن الكون .



تصلب الشرايين وسائل وقائية افضل

تصلب الشرايين من الامراض الشائعة والمعروفة للجميع ويمتلك اهمية استثنائية لكونه سببا مهما للوفيات وخصوصا في الدول الصناعية المتقدمة . ويظهر ان هنالك شيئا مامرتبط بالتغيرات البيئية العديدة للحياة في الوقت الحاضر . وبرزت نظريات عديدة تفسر ظاهرة التصلب الحاصلة لشرايين الجسم ولكن لم يتم التوصل الى تفسير نهائي لهذه الحالة وكل مايهمنا في الوقت الحاضر هو التوصل الى اساليب تحد من العوامل المساعدة على تعجيل تصلب الشرايين فقد لوحظ ارتباطها بالعوامل التالية : -

١) العمر - لتقدم العمر علاقة وثيقة بتصلب الشرايين حيث لوحظ وجود العديد من التغيرات في بطانة الاوعية الدموية حتى عند الشباب ولوحظ تزايد التغيرات وتسارعها مع تقدم العمر .

٢) الجنس - لوحظ ارتباط المضاعفات وتسارع التغيرات الحاصلة من الشرايين بجنس الذكر اكثر من الانثى خلال فترة الاخصاب وتقارب الخطورة بين الذكر والانثى في الاعمار المتقدمة .

٣) العوامل الوراثية . توجد علاقة لتصلب الشرايين بالعوامل الوراثية وهنالك العديدمن العوامل التي يتعرض افرادها اكثر من غيرهم للذبحة الصدرية او احتشاء العضلة القلبية او غير ذلك من مضاعفات تصلب الشرايين .

٤) فرط الوزن - لزيادة الوزن علاقة مباشرة بتصلب الشرايين ومضاعفاتها حيث تؤدي زيادة الوزن الى حصول العديد من الامراض اكثر من الاشخاص الاعتياديين ومنها ارتفاع ضغط الدم وداء السكر وبالتالي تعرضهم لخطورة مضاعفات التصلب .

٥) ارتفاع ضغط الدم من العوامل المهمة التي يمكن السيطرة عليها وتقليل تاثيرها على الشرايين حيث ان العلاج الفعال والمستمر لارتفاع ضغط الدم ممكن ان يقلل من مخاطره على الشرايين وكذلك القلب . .

٦) التدخين - يعد التدخين من اهم العوامل التي يمكن تغييرها وبالتالي قلب كل الموازين خصوصا عند المرضى المصابين بالذبحة الصدرية او الجلطة القلبية حيث قد يتوقف تصلب الشرايين او حتى قد يتراجع الى حدود معينة عند توقف المصاب عن التدخين .

٧) زيادة نسبة الشحوم في الدم وغالبا ماتكون ذات علاقة بنوع الغذاء بالاضافة الى بعض الحالات الموروثة والتي هي قليلة جدا . حيث يمكن السيطرة على الغذاء من خلال تقليل نسبة الدهون الحيوانية وزيادة الدهون السائلة ونباتية المنشأ بالاضافة الى تقليل السكريات او تناول البروتينات والخضروات بنسبة اكبر .

٨) وتبقى عوامل اخرى ذات اهمية اقل في موضوع تصلب الشرايين وهي فعالية الجسم العضلية حيث من الملاحظ ارتباط مضاعفات تصلب الشرايين في القلب والدماغ بالفعالية القليلة للجسم او الشد والتوتر النفسي .

مما تقدم يتبين دور العوامل العديدة في احداث وتسارع تصلب الشرايين في معظم اعضاء الجسم .

الدكتور
عبدالمجيد علوان حمادي

دعوة منتخبات شقيقة و صديقة للمشاركة ببطولات صدام الدولية لرفع الاثقال والتنس والطاولة



وجه الاتحاد العراقي للتنس الدعوة لخمسة منتخبات شقيقة وصديقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالتنس التي ينظمها الاتحاد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل

والمنتخبات التي تشارك في البطولة التي تستمر اسبوعا هي منتخبات مصر والاردن والجزائر وتركيا وبلغاريا .

كما ينظم الاتحاد المركزي لكرة الطاولة في نيسان المقبل بطولة صدام الدولية لكرة الطاولة .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان الاتحاد وجه دعوات الى عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة للمشاركة في البطولة وهي الصين وكوريا الجنوبية واليابان ويوغسلافيا وهنغاريا وتركيا ومصر والمنتخب العربي للطاولة .

من جهة اخرى يقيم الاتحاد العراقي لكرة الطاولة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بطولة مفتوحة للرجال والنساء في سباقات الفردي والزوجي وتستمر اربعة ايام .

كما يقيم الاتحاد بطولة المحافظات للناشئين في السابع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر يومين .

ويشارك في البطولة التي ستجري في محافظة كربلاء (٩٠) لاعبا ولاعبة يمثلون مختلف محافظات العراق .

من جانب اخر قرر الاتحاد المركزي للاثقال وبناء الاجسام مفاتحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لاعادة مصر الى الاتحاد العربي لرفع الاثقال والتربية البدنية .

وقرر ايضا في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية برئاسة السيد سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد دعوة المنتخب السوفيتي لرفع الاثقال للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري للفترة من ١٣ الى ١٨ نيسان المقبل والتاكيد على الاتحاد الايطالي للمشاركة في البطولة .

ويذكر ان كلا من مصر وتركيا وهنغاريا اعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة .

وتم تشكيل لجنة عليا للاشراف على البطولة برئاسة رئيس الاتحاد وعضوية عدد من الاداريين والفنيين واللاعبين .

ووافق الاتحاد على المشاركة في بطولة كاس الصداقة في الاتحاد السوفيتي التي تبدأ في التاسع والعشرين من الشهر الحالي والمشاركة في بطولة العالم للناشئين برفع الاثقال التي تنظم في العشرين من مايس المقبل وترشيح ثنائي التحكيم عبدالصاحب محمد علي وفائق عبدالكريم للمشاركة في دورة التحكيم الدولية التي ستعقد على هامش البطولة .

واقر الاتحاد اقامة عروض لمنتخب القطر في بناء الاجسام خلال احتفالات القطر باليوم الاولمبي .

وزير الداخلية يزور دورة التدريب البدني لمنتسبي الشرطة





اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية التركيز على تنظيم المزيد من الدورات التدريبية الخاصة بتطوير اللياقة البدنية لدى منتسبي قوى الامن الداخلي .

وقال خلال زيارته امس لدورة السباحة الثانية الخاصة بضباط قوى الامن الداخلي والتي تنظمها مديرية العاب الشرطة ان التدريب البدني يشكل واحدا من المهام الرئيسية في عملية تطوير قدرات منتسبي قوى الامن الداخلي للنهوض بواجباتهم بشكل سليم ومتكامل .

واستمع السيد الوزير خلال زيارته هذه الى شرح مفصل من قبل الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي استعرض فيه النشاطات المعتمدة في هذا الجانب مؤكدا الحرص الدائم على ترجمة توجيهات السيد وزير الداخلية الى اعمال ميدانية مباشرة من اجل الاسهام في رفع القدرات البدنية لدى جميع منتسبي قوى الامن الداخلي .

اتحاد الكاراتيه يناقش خطة عمله المقبلة

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه اجتماعا موسعا لمناقشة خطة عمله للاشهر المقبلة من العام الحالي .

وناقش الاجتماع الذي ترأسه السيد حامد عبدالكريم الرعد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد منهاجا لاعداد المدربين والحكام واجراء الاختبارات للاحزمة المتقدمة بهذه اللعبة وترحيلها .

وركز الاتحاد في خطته على اعداد الاشبال والشباب وتدريبهم على رياضة الكاراتيه والعمل على التحرك على الاندية لنشر اللعبة وخاصة بين العنصر النسوي .

من جهة اخرى يستعد الاتحاد العراقي للكاراتيه بالتنسيق مع الامانة العامة للاتحاد العربي للكاراتيه الذي يتخذ من بغداد مقرا له واتحاد الكاراتيه الفلسطيني لتنظيم بطولة الانتفاضة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

كما ينظم الاتحاد خلال شهر نيسان المقبل بطولة صدام الدولية للكاراتيه والتي من المؤمل ان تشارك فيها ستة اقطار عربية وبطولة القطر للاعمار من ١٤ الى ١٦ سنة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر يومين .

واوضح رئيس الاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان شروط المشاركة للمتسابقين في البطولة الاخيرة تشمل حملة الحزام البرتقالي فما فوق وتتضمن لعبتي الكاتا والكوميتة وقال ان لكل ناد حق المشاركة باربعة لاعبين لكل وزن وهي دون ٤٠ كغم ودون ٥٠ كغم ودون ٦٠ كغم وفوق ٦٠ كغم .

بمشاركة عشرة اقطار ..

بطولة العرب الاولى للتايكواندو تفتتح غدا

وضع الاتحاد العراقي للتايكواندو في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية البرنامج الخاص ببطولة العرب الاولى للتايكواندو التي تجري يوم غد والمؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للعبة المقرر عقده على هامش البطولة .

وتقرر خلال اجتماع عقده الاتحاد برئاسة السيد غالب النجار عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد ان يعقد اليوم المؤتمر الفني للبطولة بينما تجري عملية وزن المشاركين في البطولة يوم غد الثلاثاء .

وستشهد قاعة السيد الرئيس صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية في اليوم الاول للبطولة نزالات للاوزان التي تتراوح بين (٥٠) و(٥٤) كغم وتجري في اليوم الثاني نزالات اوزان (٥٨) و(٦٤) و(٧٠) كغم واليوم الثالث لاوزان (٧٣) و(٧٦) كغم ويكون اليوم الرابع لنزالات وزن الثقيل (٨٣) كغم فما فوق .

وتشارك في البطولة فرق لبنان والكويت والسودان وليبيا واليمن العربية والصومال وفلسطين والجزائر وموريتانيا اضافة الى العراق ..

في مباراة مؤجلة

تعادل الرشيد والطيران بدون اهداف

عاد فريق نادي الطيران الى صدارة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد تعادله يوم امس مع فريق نادي الرشيد بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة فاروق توفيق ومحمد سليم وسلمان حاتم وهي مؤجلة من الدور العاشر للمرحلة الاولى .

قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى اتسمت بالندية والسرعة وتصدى الحارسان لعدة كرات خطرة سددها المهاجمون على مرمييهما .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الطيران الى ٢٦ نقطة من ١٩ مباراة له ٢٥ هدفا وعليه ١٦ هدفا فيما ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ١٧ نقطة من ١٤ مباراة له ١٩ هدفا وعليه ١١ هدفا.

كارثة .. ضحيتها حكام عرب :

قال ناطق باسم نادي عمان في سلطنة عمان ان ثلاثة حكام دوليين اثنين عمانيين وسوداني قتلوا امس في حادث طريق مروع .

وقال السيد حبيب مكي المتحدث باسم نادي عمان ان الحكام الثلاثة هم العمانيان حامد حمدان وعمره ٣٤ سنة وابو وحيد ٤٦ سنة وكلاهما يحملان الشارة الدولية منذ عام ١٩٨٠ وحكم سوداني لم يذكر اسمه يعمل خبيرا للتحكيم في مخيم التدريب .

ونقلت رويتر عن السيد مكي وهو ايضا نائب سابق لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قوله ان الحكام الثلاثة كانوا في طريقهم الى معسكر تدريب لكرة القدم في مدينة صور الساحلية التي تبعد ٤٢٠ كم جنوب شرقي العاصمة مسقط عندما انفجر احد اطارات سيارتهم وارتطمت باحد الاعمدة على جانب الطريق مما ادى الى وفاتهم وقد قتل سائق السيارة وهو عماني في الحادث ايضا .

دوري القطر للمصارعة يبدأ الجمعة



ثمنت الامانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الجهود المتميزة التي بذلها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة في انشاء الحمام الجاف الساونة في قاعة الشهيد عصام علي في نادي الاعظمية الرياضي .

وسينظم الاتحاد العراقي للمصارعة دوري القطر للمصارعة في التاسع عشر من الشهر الحالي في القاعة المذكورة ..

وتاتي اقامة هذا الدوري استعدادا لمشاركة العراق في البطولة العربية للشباب بالمصارعة المزمع اقامتها في مصر خلال اب المقبل .

وتشارك في بطولة دوري القطر محافظات نينوى والتاميم وكربلاء وبابل وميسان وديالى واربيل وصلاح الدين والقادسية وواسط اضافة الى اندية الشباب والاعظمية والشرطة والطيران والصليخ والنفط والقوات الخاصة .

وعقد الاتحاد العراقي للمصارعة ليلة امس الاول اجتماعا لمناقشة الاستعدادات الجارية لتنظيم بطولة صدام الدولية للمصارعة الحرة والرومانية التي ستبدأ في نيسان المقبل .

وكان الاتحاد قد وجه دعوات للمشاركة في البطولة لمصارعين من مصر ورومانيا وبولندا والاتحاد السوفيتي وبلغاريا ويوغسلافيا والهند واليابان وتركيا والباكستان ومنغوليا .

وسينظم الاتحاد في الفترة ذاتها دورة تحكيمية لمنح الشهادات التحكيمية الدولية للحكام العراقيين وترقية الدوليين منهم الى درجات اعلى .

وينظم الاتحاد حاليا دورة تدريبية دولية للمصارعة باشراف الاتحاد العربي للمصارعة بمشاركة ٢٦ مدربا يمثلون اقطار العراق واليمن العربية والاردن .

بطولة للرماية في القوة البحرية

تنظم شعبة التدريب البدني في قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي اليوم بطولة بالرماية بالمسدس والبندقية للضباط والمراتب وتستمر يومين .

وسيمثل الفائزون الاوائل في هذه البطولة فريق القوة البحرية والدفاع الساحلي ببطولة القوات المسلحة التي ستجري في شهر اذار المقبل .

ويذكر ان فريق القوة البحرية كان قد احرز المركز الاول ببطولة الجيش بسباقات البندقية التي جرت العام الماضي .

فوز السليمانية على اربيل بالطائرة

السليمانية ـ مراسل « الثورة » :

ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة فاز فريق نادي السليمانية على فريق نادي اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في السليمانية .

وانتهت اشواط المباراة ١٥ ـ ١٠ و ١٥ ـ ٩ و ١١ ـ ١٥ و ١٥ ـ ١١ على التوالي .

بارتيزان يحرز بطولة كان بكرة القدم

فرنسا ـ ١٤ ـ واع : احرز فريق بارتيزان اليوغسلافي بطولة دورة كان لكرة القدم امس بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق كان ٤ ـ ٣ بضربات الجزاء الترجيحية وقد انتهى الوقت الاصلي بتعادلهما ٢ ـ ٢ .

الطيران يحرز بطولة المرحلة الثانية للمبارزة

احرز نادي الطيران الرياضي المرتبة الاولى في المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى في سيف المبارزة بعد تغلبه في جميع مبارياته ضمن هذه المرحلة جامعا ١٨ نقطة .

وجاء النادي البحري بالمرتبة الثانية جامعا ١٦ نقطة والجيش بالمرتبة الثالثة جامعا ١٤ نقطة يليه الزوراء وفلسطين والناصرية ولكل منها ١٢ نقطة بينما حصل فريق واحد حزيران على ٦ نقاط والموصل والسماوة على نقطتين .

ويذكر ان مباريات الدوري في المبارزة بالاسلحة الاربعة تشمل اربع مراحل حيث تصدر المرحلة الاولى في سيف المبارزة فريق نادي الجيش الرياضي جامعا ١٨ نقطة .

الدور الثاني للمرحلتين الثالثة والرابعة لدوري اليد .. الخميس

تبدأ يوم الخميس المقبل مباريات الدور الثاني للمرحلتين الثالثة والرابعة لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والناشئين والاشبال بكرة اليد .

فسيلتقي في الساعة السادسة مساء في قاعة الصقور فريقا ناديي الرشيد والجيش ضمن المرحلة الثالثة ثم يلتقيان في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المقبل في نفس القاعة ضمن المرحلة الرابعة فيما يلتقي فريقا ناديي الطلبة والشرطة في الساعة السادسة مساء في قاعة الاول ثم يلتقيان ثانية في الساعة الحادية عشرة من صباح الجمعة في القاعة ذاتها .

ويلتقي فريقا ناديي الجنوب والنجف في الساعة الخامسة مساء في قاعة نادي السماوة ضمن المرحلة الثالثة ويلتقيان في اليوم الذي يليه في الساعة العاشرة صباحا في نفس القاعة بينما يلتقي فريقا الجيش والفتوة في الساعة السادسة مساء في قاعة نادي الموصل ثم يلتقيان ثانية في القاعة ذاتها يوم الجمعة في الساعة الحادية عشرة صباحا .

وتجري في قاعة نادي الشباب مباراة فريقي الشباب والبحري في الساعة الخامسة مساء فيما يلتقيان ثانية في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة في نفس القاعة .

وستسبق مباريات الدرجة الاولى مباريات فرقها للناشئة والاشبال .

خمسة لاعبين جدد في المنتخب الكويتي لكرة القدم المشارك في بطولة الخليج العربي

قال مسؤول في لجنة التدريب بالاتحاد الكويتي لكرة القدم امس الاول انه تقرر ضم خمسة لاعبين للمنتخب الوطني الكويتي الذي يشارك بدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي تقام بالرياض في الشهر المقبل واللاعبون هم عبيد الشمري من نادي القادسية وجابر الزنكي من نادي الشباب ونواف جديد من نادي الجهراء وصالح المسند وبلال مرزوق من نادي كاظمة .

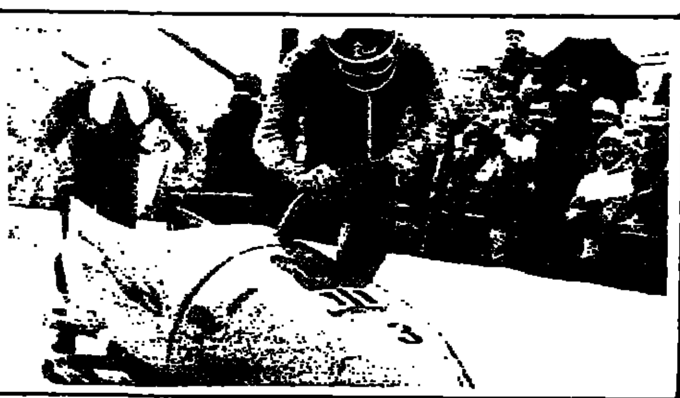
واكد في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية انه تقرر ابعاد اللاعب مؤيد الحداد من المنتخب .

واضاف ان المنتخب الوطني سيلعب مباراته التجريبية الثالثة يوم الاثنين المقبل امام فريق شيفلدوندزدي وهو احد فرق الدرجة الاولى بالدوري الانكليزي

ماذا تعرف عن الاولمبياد الشتوي ..؟

الحرب العالمية اوقفتها دورتين ، ثم عادت لتنطلق من جديد

نيقوسيا . ا ف ب : لمناسبة انعقاد دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة التي بدات فعالياتها امس الاول في مدينة كالكاري الكندية تواصل وكالة الانباء الفرنسية بث سلسلة حلقاتها الخاصة بالاولمبيادات الشتوية الاربع عشرة السابقة في محاولة للتعريف بهذه الالعاب وتاريخها وفعالياتها وابرز ابطالها .



وفي حلقة اليوم نسلط الضوء على اولمبياد دورة سان موريتز ١٩٤٨ وبعض فعالياتها ..

خلال اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٣٦ حصلت مدينة سابيرو اليابانية على شرف تنظيم اولمبياد ١٩٤٠ الشتوي لكن هذه الالعاب الغيت بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٣٩ .. اذ اجتاحت المانيا بولندا وتبع ذلك بيومين اعلان بريطانيا وفرنسا الحرب على المانيا .. ولم يبصر اولمبياد ١٩٤٤ النور للسبب ذاته .

وبعدما وضعت الحرب اوزارها اجتمع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية في لندن برئاسة رئيس اللجنة السويدي زيغفريد ادستروم حيث اختيرت مدينة سان موريتز لتضيف الاولمبياد الشتوي الخامس بفضل جهود الدبلوماسيين السويسريين اي بعد ٢٠ عاما من تنظيمها الاولمبياد الثاني .

واقيم الاولمبياد الخامس خلال الفترة من ٣٠ كانون الثاني ولغاية ٨ شباط بمشاركه ٦٣٦ متسابقا و٧٧ متسابقة من ٢٨ دولة .

وفي حفل الافتتاح عد الرئيس السويسري انريكو سيليو هذا الاولمبياد رمزا لعالم جديد من السلام والارادة الحسنة .

والبارز في الدورة ان ٢٦ دولة شاركت في مسابقات التزلج الالبي انحدار وتعرج وثنائية للرجال والنساء بينما شاركت ١٥ دولة فقط في مسابقات التزلج الاسكندنافي التي بلغ عددها خمسا والتي سيطرت النرويج والسويد وفنلندا كالعادة عليها وفازت بجميع الميداليات المخصصة لها (١٥ ميدالية) .

وحصلت فرنسا على حصة الاسد في التزلج الالبي للرجال بجمعها خمس ميداليات من اصل تسع بفضل هنري اوريبه ١٩ عاما الذي نال ذهبيتين وبرونزية واحدة . وبرزت في فئة النساء الاميركية غريتشن فريزر بطلة سباق التعرج .

واستردت كندا اعتبارها في الهوكي على الجليد وان تم ذلك بفارق الاهداف فقط امام تشيكوسلوفاكيا التي قادها لاعب اسمه ياروسلاف دروبني .. ودروبني هذا تمكن بعد ذلك بـ ٦ سنوات من الفوز ببطولة الفردي في دورة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب .

وبشكل عام فان الاولمبياد كان تجربة ناجحة في اول اختبار له في فترة مابعد الحرب العالمية . وقد ارتفع عدد مسابقاته من ١٧ الى ٢٢ دفعة واحدة .

وفي النتائج النهائية لهذه الدورة كانت سويسرا قد جاءت بالمركز الاول برصيد عشرة اوسمة ثلاثة منها ذهبية وخمسة فضية ووسامان نحاسيان ثم اميركا ولها تسعة اوسمة ثلاثة منها ذهبية واربعة فضية ووسامان نحاسيان وبعدها النرويج ولها ستة اوسمة ثلاثة منها ذهبية ووسامان فضيان واخر نحاسي .

ـ الفعاليات .. زحافات :

رياضة اقل خطورة مع رياضة المركبات .. تمارس من خلال رقود المتسابق على ظهره وتطرد الى الامام مع تثبيت قدميه في مقدمة الزحافة .. ويتم التوجيه بواسطة القدمين وكذلك بواسطة رباطين جلديين يمسكان بالقبضتين .. نظمت اول مسابقة عالمية في هذا النوع من الرياضة عام ١٨٨٣ اما مبتكرها فهو النمساوي مارتن تيتز .. ومع ذلك فانها غابت طويلا الى ان ظهرت مجددا في بطولة العالم عام ١٩٥٥ وادرجت في اطار الالعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ .

تجري المسابقات لفردي وزوجي الرجال وفردي النساء على ٤ مراحل وتجمع اوقاتها ليتحدد الفائز .

ـ رقص فني

احدى المسابقات التي اعتمدت في الالعاب الاولمبية الشتوية حديثا وهي خاصة بالزوجي المختلط . يطبق عليها قانون مماثل لمسابقة التزحلق الفني لكن لايسمح للراقص والراقصة بالانفصال عن بعضهما طيلة الجملة التي يؤديانها .

ـ ثنائية اسكندينافية

احدى مسابقات التزلج الاسكندينافي او الشمالي المركبة والتي تتضمن سباقا لاختراق الضاحية لمسافة ١٥ كم والقفز من سلم الـ ٧٠ مترا .. ويتم احتساب النقاط حسب جدول تفصيلي معقد . وقد برز النرويجيون دائما في هذه الرياضة وبدأ الالمان والسوفيت في منافستهم حديثا .



الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة الخامسة]

الحكيم راجي التكريتي

■ شارك في تأسيس الجمعيات وادارتها ، فما اصل هذه الموهبة .. !

دون منهج يحكم على اشكال الادب الابداعي ، وبمنهج يحكم على كتابات الطب .. !

■ ماذا يحدث لو صار الكاتب طبيبا والطبيب كاتبا .. !

لقد كنت جلدا في الملمات قبله فلم استطع اذ بان ان اتجلدا
فان قلت يسليني تقادم عهده ابى ذكره في القلب الا تجددا

.. وله ايضا قدرة على (التنظيم) في ادارة الهيئة او في قراءة مستقبل الهيئة الاجتماعية ، ولاسيما اذا كان الحكيم التكريتي يقود هذه الهيئة في الجمعيات الطبية وفي المؤتمرات الطبية . ونشأت موهبته في التنظيم من اجتماعاته ، اذ هو لايرى سعادته الا بين الناس . ولانه الباحث كتابة وتاليفا ومحاضرة ، كان لايتردد في ان يكون لموقفه في مهنة الطب تضحية وبذل ، وهما شرطان في ان يكون ممثل الهيئة معبرا عن الاكثرية ، اي ان اية هيئة لاترى في ممثلها لسانا جريئا وعقلا جريئا ، هو ممثل طفيلي ، لايستطيع ان يحقق لها مشروع المستقبل . ثم الوعي السياسي ، فراجي ابن تجربة سياسية وطنية وجد في (التنظيم) المهني ملبيا احلامه الاولى في ان يرى الوطن ممتدا في عينيه واعين الحالمين . فجد ان يكون ضميرا يقتحم حياة العامة ، وجد ان يكون (معلما ومتعلما) في هذه الحياة ، يعطي وياخذ ، يعطي وقتا ويبدع في هذا الوقت ، وياخذ من الزمان عبرة او عبرتين ، حتى يجدد الحياة في قلبه ، واولئك عندما تتجدد الحياة في قلوبهم يدركون انهم جزء حيوي من تاريخ ، حتى وان خسروا في اموالهم وطاقاتهم ، حتى وان نبذوا اللذات المباحة ، المهم انهم استجابوا فورا ، منذ ادركوا ، الى نداء (الغريزة الاجتماعية) الدفينة في اعماقهم او في (لاشعورهم) وقدموا ماكان منسجما وغرائزهم ، وانه لو كان لنا ان نرجع الى جملة وثائقه الاجتماعية ، لاستطعنا ان نراه ، في ربع قرن ، اسما رفيعا في قوائم المؤتمرات الطبية ، وصار اسمه محفوظا بود عند علماء ومفكرين ، وفي هيئات علمية ، وفي جمعيات ماكانت اهدافها الا لنشر النبل الانساني ، وترشيق الادمية في الانسان ..

دور .. وامل

اذاً ، راجي ليس مؤلفا من المؤلفين يطبع كتبا او ينشرها ، ليبرهن على انه من فئة الكتاب او من فئة الادباء (وهو الذي فاز ونجح في هذا التاليف) وانما كان همه ان يوصل فكرا اجتماعيا ، منصهرا في مختبر الحياة ، ان يوصل تاليفه الى المناطق الحساسة في المجتمع ، بل الى كل المناطق التي ترى في الطب رحمة لازالة الالام ، وفق مشاعر .. الناس ، وعلى وفق مشاعر العلم الحديث ..



● الثاني من اليسار .. في مؤتمر طبي بالقدس سنة ١٩٦٤ ..

منذ انتمائه الى الجمعيات الطبية العراقية في سنة ١٩٥٨ ومابعد هذا التاريخ كان من قلة في الاطباء ، يقدم بحثا جديدا ، او رأيا سديدا ، او موقفا شديدا ، واظهر في سنة ١٩٦٢ نشاطا علميا في الجمعية الطبية العراقية ، كانت خلاصته في ذاك التقرير الذي اعاد الى اذهان الاطباء (ان الطبيب رسول محبة) رسول لايبتغي الا اجرا بسيطا في قضية معقدة اسمها اسعار الاطباء ، فانتبه الى كلامه الجميع ، وقال قائلهم (من اين جاء بهذه الفكرة) لكنهم بعد حين عرفوا ان راجيا لم يقدم في تقريره (مزايدة) ولم يتبجح ، انما قال (ان الاكثرية فقيرة ، والمرض ينتشر في الفقراء ، فعلام نزيد الفقر فقرا والجوع جوعا ونهين رسالة الرسول بالجشع ..) انما قال (يا اطباء كونوا بمستوى الرسالة) ، وحيث انه بات لايشغله في هذه الجمعية الا البحث في وفرة الادوية وفي سلامة الانسان ، وحيث انه دخل او رشح نفسه للهيئة الادارية للجمعية الطبية ، بلا اعلان كبير ، فقد اعطته الاكثرية اصواتها في سنة ١٩٦٤ ، ممثلا لها في الهيئة الادارية ، وفي ما بعد سكرتيرا للجمعية لاربع سنوات متتالية ، ملأها بكل خزينه ، وبكل عقله ، عمل مناهج في تطوير الجمعية ، ونظم ورفاقه مؤتمرات طبية ناجحة ولاسيما المؤتمر الطبي الربيعي الاول والثاني في الموصل ، كما انه اشرف على طبع قاموس يضم اسماء اعضاء الجمعية الطبية ، والتعريف بهم (وهو عمل تحسب نتائجه المثمرة في التاريخ الآتي) ، وقل عن انشطته في هذه الجمعية ، بالمحاضرات في حقلها العلمي ، وبالندوات في حقلها الفكري ، وبتضييفهم للشخصيات الطبية العالمية التي ماكان مردودها الا تفاعلا بين الخبرة الطبية العراقية والخبرة الانسانية الاخرى عموما ..! وفي ذات الفترة كان عضوا في (جمعية السرطان العراقية) التي قال في احد مؤتمراتها : (الطب لايتقدم من وراء المكاتب وانما باجراء البحوث ...) وقال في احد اجتماعاتها السنوية : (التقنية لاتزيل مرضا فعلينا بابتكار العقول ...) معنى قوله ، ان هذه الجمعية لاتقضي على (سرطان عراقي) اذا بقيت تجتر بحثا اجنبيا او تنقل تقنية طبية اجنبية ، ولاتتقدم ان بقيت عراقية بالاسم والمقر : (ويا ايها الاطباء عليكم بالمختبر ولانحتاج في هذا المختبر الا للحظة تفكير ، اذ ذاك تتجلى العبقرية العربية كما تجلت عند اوائلنا ...) وهذه الستينات التي ظهرت فيها اولى كلمات راجي في الاقتراح العربي للطب كانت تقدم لنا منظما للطب اكثر جدلا ..!

● ● ●

وانضم الى (الجمعية البريطانية للطب الفيزيائي وامراض المفاصل) في سنة ١٩٦١ ، اي خلال دراسته لاختصاصه في امراض المفاصل ، وكان يواظب على حضور جميع مؤتمراتها التي تعقدها سنويا داخل لندن وخارجها ، وكان في هذه المؤتمرات يمرن وعيه باختصاصه ويطلع على اهم منجزات العلم فيه . وتلك الجمعية اصدرت مجلات اختصاصية ونشرات وكتبا كان يقتنيها ويحرص على جمعها ويقراها بفهم ، وحتى بعد عودته من لندن استمر اتصاله بها ، اذ هو بهذه الوسيلة تعرف على نوابغ الطب العالمي ، وهؤلاء عرفوه وقدروه لانه كان حركة دائبة في مؤتمراتهم ، ولان بعضهم تعرف على التراث الطبي العربي من خلاله ، وطالما ناقشهم بهذا التراث ، وطالما دل كبيرهم على اهم فتح في الطب فتحه العرب الاوائل فتحا مبينا ، يترجم ويعطي ويصور لهم النسخ الخطية ويذيلها بالشروح فكيف ينساه هؤلاء الاطباء الانكليز او غيرهم ، بل اثنى عليه هؤلاء ثناء الاوائل اذ قال قائلهم : انت من ورثة الرازي ، وكان يردهم بابتسامة الخبير بتراثه ..!

● ● ●

وفي سنة ١٩٧٨ اصبح عضوا في (اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية) وهي منظمة دولية مقرها في بروكسل ، وتلعب دورا كبيرا في تطوير الطب العسكري من خلال مؤتمراتها السنوية ، وشارك في مؤتمرها الرابع والعشرين الذي عقد في (اثينا - اليونان) وفيه انتخب نائبا لرئيس اللجنة الدولية ، وفيه استطاع ان يحصل على موافقة الاغلبية بعقد الاجتماع الخامس والعشرين في بغداد (رغم معارضة بعض الدول الكبرى والكيان الصهيوني) .. وانعقد المؤتمر في بغداد وكان راجيا رئيسا له (ويحدث هذا لاول مرة منذ تاسيس اللجنة الدولية في سنة ١٩٢١ ، اذ لم يعقد مؤتمر من مؤتمرات اللجنة في اي قطر عربي آخر ..) وفي وثائق اللجنة الدولية ، ان المؤتمر الذي انعقد في بغداد كان من انجح المؤتمرات السابقة فقد اعطى مردودات طبية ناجحة اولا ، ولانه اغنى باراء اكثر من (٢٥٠) عضوا يمثلون (٥٠) دولة من العالم ، وكلهم اشادوا بحسن تنظيم المؤتمر وجلساته .. ولما راوه (اهلا) للطب ولرعاية الطب العسكري انتخبوه رئيسا للجنة الدولية لمدة سنتين ، الى حين سلم قلادة الرئاسة الى مدير الامور الطبية المغربي في سنة ١٩٨٦ ، واهم مافي هذا المؤتمر تلك الامسيات التي اقيمت على ضفاف دجلة الخالد ، حيث شرح لاعضاء المؤتمر القدامى المناهج الطبية التراثية عند العرب في الماضي (في ما يتعلق بالطب العسكري) وقرا لهم وصايا الحرب ووصايا الجند ، وطلب بعضهم تسجيلا لاحاديثه فاعطاهم اوراقا مصورة هي خلاصة اسرار الطب عند العرب ، وزودهم بوصايا الرسول العربي في الحرب ..!



في مؤتمر الطب والصيدلة العسكري ببغداد سنة ١٩٨٤ ، وهو يسلم هدية تقديرية الى رئيس الوفد الهولندي ويقف الى جانبه الدكتور سالم الشماع ..

المجلس الاعلى

حتى اذا اطلت بشائر الثمانينات ، لم يبق احد في مجلس البحث العلمي في العراق من لايعرف راجيا في تفكيره وكتبه و (همته) في تطوير العلم ودعوته لمواكبة التطور الحضاري ، ولاسيما راجي الاجتماعي الذي لاتفوته محاضرة الا حضرها ، ولاسيما وهو صاحب (الكياسة) في ثنايا الناس من ذوي المواهب العلمية ، ولاسيما وهو لايرد مجلسا او جمعية علمية حينما تطلب منه محاضرة او حديثا او اي شيء يغني العلم وافاقه ، وكياسته ولباقته العلمية جعلته حاضرا شاهدا مقيما في اي نشاط عقلي من انشطة العلم ، حتى لقبه المشتغلون بالعلم بأنه (مهندس المناهج العلمية) لعقله الذي برع في تخطيط مناهج العمل ، لواقعه الذي يقبل جدل العلم والعمل ، فانتخب (رئيسا) للمجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية ، ومنذ سنة ١٩٨٢ كان يجاهد في ان يكون هذا المجلس دعوة عالية في تلقي العلم وتطوير العلم وجعل العلم اسلوب النهضة الوحيد ويتكون هذا المجلس الاعلى من (٣٦) جمعية علمية مع بعض الممثلين من وزارات معنية بمناهج هذه الجمعيات ، والطريف في شهرته ، انه يوم انتخب رئيسا لهذه الجمعيات كان يقضي فترة علاج في خارج العراق مما عد انتخابه (تكريما) ..

● ● ●

وفي نهاية الدورة لرئاسة المجلس جددوا انتخابه (بالاجماع ايضا) رئيسا له ، وكأن هؤلاء الذين انتخبوه مرة ثانية كانوا يأملون منه ان يعقد مؤتمرهم الثاني فعقد هذا المؤتمر في اذار ١٩٨٧ ، ومن على منصته نادى : (ان العلم معارف ، فلنبحث عن هذه المعارف العلمية اينما وجدت في القطر) لانه اراد ان يدخل العلم في اية زاوية من زوايا المجتمع العراقي ، وفي هذا يعد الان دراسة طويلة في (كيف نكسب المستقبل بعقل علمي) ، وهي دراسة بل منهج متكامل لتطوير العلم العراقي بالمختبر ، بالمؤسسة ، بالفكر ..!

وهو الى ذلك ، رئيس (جمعية امراض المفاصل والتأهيل الطبي) الذي اعد نظامها الداخلي في سنة ١٩٨٢ وانتخب رئيسا لها بالاجماع بعد اسبوع من اجازتها ، وهنا في هذه الجمعية اعاد راجي الى اذهان اعضائها ماكان يحلم به في تطوير الدراسات العلمية لامراض المفاصل ، منذ شرع يدرسها في لندن او منذ شرع يكتب عن اختصاصه فيها ، فقال في اول جلسة يفتتح بها اعمال الجمعية : (هذا الاختصاص جديد في العراق ، فلماذا جديد اولا ، ولماذا نحن غائبون) لانه كان يريد من هؤلاء الاعضاء ان يقتحموا الاجتهاد في الاختصاص ، ان يرفعوه منازل في مستشفيات العراق ، وفعلا حقق هؤلاء الاعضاء هذا الامل الذي دعا اليه ، بالندوات حيث كانت دراساتهم بمستوى العلم ، وبالمحاضرة اثر محاضرة حيث تنبه الاطباء الى اننا غائبون عن الاختصاصات ، وبالنشاط الثقافي حيث شاهد المعنيون بامراض المفاصل تجربة راجي بالصور الملونة و (بالكاسيت) وبخرائط الاجسام التي تبرز فيها مفاصلها بشكل مرعب وهي تعاتب الاطباء على اهمالهم لها في سنوات الجدب ، اما كلمة (نحن غائبون) التي قالها في بداية افتتاح الجمعية فانه كان يعني ، ان اطباء العرب في العصر الماضي كانوا قد سبقونا في العلم بأمراض المفاصل ولا اظن غير هذا المعنى ، لأن راجيا ان زرت بيته فتجده قد جمع المصادر كلها في امراض المفاصل وهي مصادر الاولين ، وبين هذه المصادر وضع دراساته المطبوعة والمخطوطة في امراض المفاصل ، ورتبها بموهبة عنيدة ومتواصلة مع الحاضر .. وكلها تشير الى اهمية : (نحن غائبون) ..!

وثمة جمعية اخرى باسم (جمعية التأهيل ورعاية المعوقين العراقية) كان له دور في تأسيسها سنة ١٩٨٦ ، وهي حاصل اندماج جمعيتين ، جمعية امراض المفاصل والتأهيل الطبي وجمعية المعوقين العراقية ، واثر امر صادر من مجلس قيادة الثورة سمي راجي مشرفا على (هذا الدمج) وموحدا للانظمة والانشطة القديمة للجمعيتين ، وخلال شهرين انجز المهمة وجاءت هيئة ادارية جديدة ، وانتخب رئيسا لها ، ومازال يغذي روافدها بالجديد ، ومازال ينتظر صدور العدد الاول من مجلة (المنار) الناطقة باسم هذه الجمعية التي اقر ان يكون هو رئيس تحريرها ..!

جمعيات ثقافية

ومن العلم الى الثقافة فهو كأسلافه القدامى لم يرتو بالعلم وحده ، او بالثقافة وحدها ، وانما اراد لموهبته ان تكون مزيجا بين علم وثقافة ، وكان مبعث هذا المزيج ، انه قرأ يوما للرازي حكمة يقول فيها او يوصي فيها تلاميذه ، بأن يأخذوا العلوم كلها مرة واحدة بعد ان يجرعوها جرعة جرعة ، ثم قرأ لعلماء الطب في دار الحكمة ببغداد اقوالا هي اشبه باقوال الرازي ، فانتبه الى اقوالهم ، وكان ذلك منذ ادرك راجي الكتاب وهو في سن تؤهله لأن يكون قارئا ذكيا ، فقرأ بعد ذلك ، وصنف القراءات ، يقرأ ساعة ادبا فيه الشعر والقصة ، وساعة يقرأ علما ، من الطب او العلوم التي تقترب الى الطب ، ثم دعا الى ماكان يدعو اليه اطباء دار الحكمة او الرازي ، وكان مجال دعوته منافذ المجتمع الرئيسة ، الندوات ، المؤتمرات ، المجالس الادبية ، واهم هذه المنافذ (الجمعيات الثقافية) :

في سنة ١٩٦٥ اجتمع بجيله او بمن يكبر جيله بعقد قال : (الثقافة لاتنتشر الا بجمعية ثقافية ..) فايدوه وكانوا عشرة يغلب عليهم الطابع القديم في الادب العربي قال : (ارى ان يكون اسم الجمعية : جمعية النشاط الثقافي ..) فقبلوا التسمية ، فكتب راجي طلب الاجازة بصفته مؤسس الجمعية ، فاجازت وزارة الداخلية الجمعية بتاريخ ١٩٦٦ ، وفي خريف هذه السنة كان اعضاؤها يعقدون اول اجتماع لها ، ينتخبون فيه راجيا رئيسا للجمعية ، ويرسمون منهج العمل ، في ان تكون الثقافة للجميع ، وفي بعث القديم بروح العصر وبعث العصر بروح القديم ، وتشجيع الطلبة الجامعيين المجتهدين لمواصلة ومتابعة دراساتهم العليا بمنحهم سلفا تسدد بعد تخرجهم ، وانتمى للجمعية وزراء واطباء ومحامون ، منهم المرحوم العميد عبدالرحمن التكريتي (صاحب الامثال المعروف) ، وما ان عين راجي ملحقا طبيا في لندن في اواخر الستينات ، حتى اضمحل نشاط الجمعية وذوت الحياة فيها قبل ان تتمكن من تحقيق اهدافها المعلنة ..

● ● ●

وانتسب الى اتحاد المؤرخين العرب ، حيث يساهم في انشطته ، سواء عن طريق محاضراته في التاريخ ، او في مشاركته في الندوات والمحاضرات التي يعقدها الاتحاد ، ولاسيما تلك التي تبحث بتاريخ وتراث الطب العربي الاسلامي ، ومن مجموع (نتاجه) في هذا الاتحاد يقوم كتاب متعدد الفصول ، بقي هو وغيره في احد مدارج مكتبته ، كما انه انتمى الى (جمعية احياء التراث العربي الاسلامي) في اواسط السبعينات وشارك في برامجها ..

تصوراته

وتصوراته في الثقافة ، ولاسيما في الادب والشعر والقصة وتصدير الكتاب ومؤسسات الكتاب وحركة النشر ، وهي بلاشك نابعة من امزجته العقلية التي تلقاها من قراءات شتى ومن فهم وجداني ، فهو عندما انتسب الى (جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين) وفي ما بعد الى اتحاد الكتاب والادباء كان لايتراجع في رأي ادبي يعرضه ، ولايتردد في رفض اية قيمة ادبية او شعرية لاتحقق له (انسجامه الوجداني) فهو في الادب مثقف ثقافة تقليدية ، لايقبل الجديد بسهولة ، ولايرفضه بقناعة نهائية ، وفي الشعر تثقف على بحور الخليل بن احمد ، فكلما كان بحر الشعر ذا رنين تقبله برضا وانفعل فيه ودافع عنه ، هو من النمط الذي يريد الادب منبرا تذاع منه الكلمات الواضحة السلسة التي تدخل الى القلب دون معاناة وقد تجده متعضبا غاضبا اذا اشكل عليه شعر حتى لو كان كاتبه من رعيل الرواد ، وتجده متبرما ناقدا اذا بدأ بقراءة قصة ولم يتوصل الى عقدتها الحديثة حتى لو كتب امثال هذه القصة قاص مجرب محنك في ادارة القصص العراقية ، مزاجي بالفطرة ، يحكم بدون منهج ، وحكمه بقدر الرقعة التي يراها في عينيه او بقدر اهتماماته الادبية بقدر مايتجمع في قلبه من عشق ورغبة للقراءة الادبية لكنه في ما يخص حركة النشاط العقلي والذهني واللغوي في مؤسساتنا يمتلك رايا جريئا واحساسا عاليا ، بان العقل يجب ان ينتصر ، ان يتحرر من الاتانية ، وضيق الافق ، وواضحا يعطيك اراءه ، او تصوراته ، وواضحا يدافع عن هذه التصورات ، وواضحا تعرفه بأنه متابع ، سريع الحركة ، سريع الالتقاط ، سريع الحكم بعقل وتجرد وايثار ، يقول هذا في مجالسه ، والى كل من يجد في عقله فسحة من الجدل وفسحة من الرغبة في سماع الجدل ..

الجامعة او الجامعات

وهو درس في الجامعة واستكمل اداته العلمية في جامعات العالم معنى انه ادرك ، ان قوة الدولة (اية دولة) وقدرتها على النهوض والبناء ومواجهة التحديات ، هي بقدر ماتملكه من جامعات وكليات ومعاهد ، فهذه عنوان حضارة لانشك انه العنوان الاول في تطور البلدان ، ادرك راجي هذا ، لكنه راى غير هذا في جامعاتنا ..

كان في سنة ١٩٧٠ في زيارة الى معاهد امراض المفاصل في جيكوسلوفاكيا ، وساله استاذ امراض المفاصل بجامعة براغ وكان عمره ٨٤ سنة :

● كم هو عمر جامعة بغداد ..؟

وانتبه راجي الى مقصده فقال له :

- مايقارب ١٠٠٠ سنة ..

فاندهش وسال :

● ولكن كيف .. ان جامعتنا ثالث جامعة في اوربا !

فقال له الدكتور راجي مفتخرا :

- ولكن كان في بغداد جامعة .. ودار الحكمة منذ القرن التاسع !

● قال الاستاذ الجيكوسلوفاكي : (نعم .. نعم هذا صحيح ، ولكن الذي قصدته : ماعمر جامعتكم في العصر الحديث) ..؟!

● ● ●

راى الكثير من الدول تفخر وتتباهى بعدد جامعاتها وقدمها وعراقتها وتقيم لها الاحتفالات السنوية ، ابتهاجا بتاريخ جامعة او ابتهاجا بتفرد بحوث جامعة اخرى ولانه رأى غير هذا في جامعاتنا ، من ذلك :

١- لم تكن لدينا تقاليد ، اي ان جامعاتنا لم تستطع ولحد الان ان تخلق لها التقاليد .. (وهذا ماهو واقع ، فقد اشار السيد الرئيس الى انعدام التقليد في جامعتنا عند زيارته الى جامعة الموصل في مناسبة من المناسبات ...) ..

٢- اننا نهتم في جامعاتنا بالكمية دون النوعية ، وقد نحشر اعدادا كبيرة من الطلبة في صفوف وكليات غير مهيأة اطلاقا لاستيعاب هذا العدد الكبير ..

٣- النسبة الكبيرة في حالات الرسوب والفصل (من غير البحث عن الاسباب) ، فكثيرا مايكون السبب في ذلك : الاساتذة وليس الطلاب ، ولاسيما مايحدث في الكليات العلمية ، وليس كل من حصل على شهادة عالية يصلح للتدريس ..!

ويشدد راجي على الاهتمام بلقب استاذ جامعي وهذا اللقب لاياتي الا من الانتقاء الجيد والاختيار الاعمق ، والاعداد ، حيث ينبغي ان يعد الاستاذ الجامعي اعدادا مركزيا ، ثم ينبغي علينا أن نعرب الجامعات والكليات ، وهؤلاء الذين يثيرون الاوهام ضد التعريب ماهم الا اشخاص يفتعلون الهواجس افتعالا .. والا لماذا تدرس العلوم كل العلوم في كل دول العالم بلغاتها .. ثم لماذا نشكك في قدرة لغتنا العربية باستيعاب كل العلوم ..!

المعارك الادبية

وكذلك في عالم الادباء ، له رأي في (معاركهم الادبية) فهو اولا لايحبذ اصطلاح (المعارك الادبية) لانه لايريد ان ترهن كل شيء بالمعارك ، ويضع بديلا لهذا الاصطلاح ، يسميه (المناظرات الادبية) لانها تعتمد على الحوار الهادىء والتباين والاختلاف المجدي في وجهات نظر الادباء والشعراء والمؤلفين ، بينما هذه المعارك الادبية لاتورث الا البغضاء والشحناء والتنابز بالالقاب ، وهو في ذلك يتذكر الحديث الشريف : (اختلاف امتي رحمة) حينما يكون هذا الاختلاف في الرأي باعثا على تجدد العقول لاتصارعها ، وسبيلا الى تعايش كل العقول لا انقسامها ، وأي تطور مالم يمحص بالاجتهاد الحسن ، يؤدي الى نتائج عكسية هو تطور منغلق ، يقضي على كل بذور الحركة والحياة ، هو راجي التكريتي ضد المعركة الادبية لانها (في جوهرها الاصطلاحي) هدم ، فناء ، تجريح ، لكنه مع المناظرة الادبية ، لانها تجعل الآراء متناظرة ، وأي جدل في هذه الآراء لابد ان يكون جدلا متناظرا ، في قوته وتلازمه وفي نتائجه التي لاتعني في النهاية : سوى خدمة الراي القوي الحصيف المثمر ، وهو يتمنى لو نشأ تقليد جديد في صحافتنا عنوانه (الحوار الهادىء) في الادب والشعر والقصة والنقد ..!

حركة الكتب

.. ثم ناقشني في اصدارات الكتب ، وهذه السلاسل وكتب المعرفة التي تصدرها مؤسسات كثيرة في العراق .. والتي يرى فيها (نهضة ثقافية) لم يشهدها من قبل ، وهو يقراها ، جميعا ، وله آراؤه فيها ، يعلق ويهمش على بعضها وينبسط في ورقها الجميل وطباعتها الانيقة (المحسنة بعض الشيء) لكنه (بكل تاكيد) لايعزل ظاهرة الكتب عن ظاهرات المجتمع ، فهذا المجتمع سريعة وتائره الى الاعلى ، وقراء كثيرون يولدون في كل جيل او في كل سنة بل في كل شهر ، والكتب لاتلبي سياق هذه الوتائر المتصاعدة ، اي انه يجد ان حركة الكتب تبقى قاصرة عن احتياجات المثقف لان ثمة جوعا عميقا نحو الثقافة والقراءة والكتابة ، ثم يذهب راجي الى العالم فيجد (مثلا) ان نسبة الذين يقرأون (قراءات خارجية) في الولايات المتحدة الاميركية هم اعلى نسبة من الذين يقرأون في عموم الوطن العربي ، وهذا شيء يقلقه ، وازاء هذا القلق فانه يدعو الى زيادة عدد دور النشر (لان الكتاب متعلق بحركة النشر) فكلما كثرت دور النشر وتنافست في تحقيق المزيد من اصدار الكتب النوعية ، تحقق هدف ثقافي وعلمي كبير ، هذا صحيح ياراجي ، بل انت معي ، في ان دار نشر واحدة او خمسا او عشرا لاتكفي في العراق ، وربما تشاركني الرأي او اشاركك فيه ، بأننا ينبغي ان نشكل دور نشر (مختلطة) حتى تتبارى هذه الدور في الاصدارات ، وتخصص منحا مجزية لاي كتاب جيد ينشر او يترجم او مخطوطة تحقق ، وان يكون هناك لدور النشر فنانون متخصصون في التصحيح والتصحيف والطبع والتصميم ، وان نجنب المؤلف كثرة المراجعات وجهد التصحيح و (مذلة) الرواح والمجيء ، ياراجي : (اعوذ بالله من دلالة المؤلف بكتبه هنا وهناك) ..!

القاص

ومن هذه الكتب يقرأ القصص ولاسيما المترجم منها ، وربما كانت ثقافته الاولى هي قراءة القصة المترجمة اكثر من القصة العربية ، فقد صدمته القصة العربية عندما قرأ قصة ليوسف السباعي بعنوان (اني راحلة) وكان قبل ذلك يقرأ لتولستوي ..!

وهذه الكتب التي تبحث في القصة وهذه المجاميع القصصية التي افرد لها زاوية من مكتبته وبعضها يعود لتاريخ دراسته في المتوسطة ، تظهره مولعا بالقصة ، و (مغرما) بها لوجود شروحات بقلم الرصاص على صفحات بعض المجاميع ، ولانه (الى الان) يتذكر حوادث بعضها بمنتهى شوق الماضي وذكرياته الطرية في قلبه ، ويضاف الى ذلك ، انه يحتفظ بقصاصات صغيرة من الورق الاصفر ، هي احداث رومانسية من واقع الصبا ، يسميها قصصا ، لكنه يعترف انها مستوى قصص التلاميذ المجتهدين في مراحل الدراسة الثانوية ، واول قصة (تمثله) ويسميها رواية كان قد كتبها في سنة ١٩٥٩ وهو في سجن ابي غريب ، وهي رسائل يسميها فصولا تنتهي بأزمة الضمير الانساني وبمحنة اسمها (التعذيب) وقد طواها لزمن عندما غادر الى لندن لدراسة الطب ، وفي سنة ١٩٦٤ اعاد النظر فيها وهذب بعض حوادثها وطبعها بعنوان (حفلة تعذيب صاخبة) يقول عنها : (نالت اعجاب واستحسان القراء ، وقد نفدت وطلبوا مني اعادة نشرها مرات ومرات ، وسأفعل ذلك ....) ..!

● ● ●

لكن قصصه الحقيقية هي التي كتبها ويكتبها في عيادته الطبية ، عن حالات واقعية لحوادث مؤلمة ، لحياة مرضى ، يسجلها في دفاتر ، باسلوب قصصي ، حتى تجمعت لديه قصص وقصص ، دفاتر فوق دفاتر ، لايجد نفسا يكتبها في قرارها الاخير ، ولايجد متسعا في زمنه يطبعها ويوزعها على الناس ، فهو ثانيا يخشى ان يترك الطب ، ويتفرغ للادب القصصي كما حدث لسومرست موم ، وهذا من بعض قلق الاطباء الادباء ..!

■ اسرار الاطباء ..

هل يبوح الاطباء باسرارهم ، قال (نعم) فسالته :

س - مانسبة الامراض النفسية في الاطباء ..؟

ج - انها اكثر نسبة من بقية شرائح المجتمع ..

س - كيف يعالج الطبيب نفسه اذا اصيب بمرض ..؟

ج - في الحالات البسيطة بالامكان ذلك وحسبما توصي به العلوم الطبية ولكن في الامراض الشديدة فالافضل ان يترك ذلك الى طبيب غيره ..

س - هل صحيح طبيا ان القلب مركز العاطفة ..؟

ج - بكل تاكيد لا ، وانما الدماغ مركز العاطفة وانما القلب يتاثر بالعاطفة ..

س - ماذا يعني : ان النفس امارة بالسوء ..؟

ج - بحسب ما اعتقد ان المقصود بالنفس هنا هي العاطفة والهوى ، وان الانسان اذا ترك حكم العقل واستجاب لعواطفه واهوائه فانه يقاد الى مواضع الهلاك !

س - كيف تكتشف كذب المريض ..؟

ج - يختلف من حالة الى حالة ، ولكن قوة الفراسة والانتباه الدقيق وتطبيق العلم وربط الحقائق مع بعضها يسهل عملية اكتشاف المريض او مايسمى المتمارض !

س - كيف يشتهر الطبيب ..؟

ج - ان يطبق وصفة مركبة اسلسها العلم وقوامها الاخلاق ، محيطها الرافة ووجهها البشاشة ، وهدفها الانسانية ..

س - رشح لي طبيبا عراقيا لجائزة اوربية كبيرة ..؟

ج - انا شخصيا لا اميل ان يعمل الطبيب من اجل جائزة ...!

س - لماذا يفكر الاطباء بالربح الكثير ..؟

ج - قلة هؤلاء الذين يحصرون تفكيرهم بالربح الكثير ، انما هدف الطبيب انقاذ الحياة !

س - ماهو دخلك الشهري ..؟

ج - اني موظف في الدولة ولي راتب تحدده القوانين ، ومن ثم عيادتي تدر علي مكافأة مادية ولا اسمي ذلك ربحا لاني لست بتاجر حتى اقيس المردود المادي بالربح والخسارة ..!

س - هل يجوز ان يكون الانسان طبيبا وشاعرا في آن واحد ..؟

ج - بكل تاكيد نعم ، ويكون الشعر رقيقا ومعبرا عن خلجات النفس بصدق !

س - لماذا يكره الاطباء قراءة الفلسفة ..؟

ج - في السابق اشتهر الكثير من الاطباء بالفلسفة ربما غلبت على مهنة الطب كالرازي وابن سينا وابن رشد والفارابي والكندي ... اما الان فلقد اصبحت دراسة الطب طويلة ومعقدة والفلسفة بحاجة الى وقت وصفاء ذهن وتامل ، ولم يعد هذا متاحا للاطباء ..

س - اي المرضى تخاف معالجتهم ..

ج - لم اخف يوما من معالجة مريض ، وانما كنت اتضايق من بعض المرضى الذين يرغبون ان يكون علاجهم بحسب مركزهم الوظيفي او ما يملكون من اموال وعطاء ..

س - هل الحسد مرض بايولوجي ..؟

ج - اعتقد ان الحسد متواجد في احد كروموسومات الخلايا البشرية ..

س - كم نسبة الحسد فيك ..؟

ج - احمد الله انها قليلة ، فلا احسد غنيا لما يملك ولا عقارا ولا اولادا ولكن احيانا احسد عالما ومؤلفا وقارئا واتمنى ان تتاح الفرص لان اقرأ وابحث وابدع ..

س - كم ملكا عالجت ..؟

ج - لم اعالج ملكا وانما عالجت رؤساء وقادة سياسيين وعسكريين ووزراء وسفراء !

س - ممن ينشأ مرض (جنون العظمة) ..؟

ج - ربما كان منشؤه من تركيب غريب ، سببه الكفاءة والغرور والجهل ..

س - هل هناك مرضى طيبون ومرضى خبثاء ..؟

ج - بكل تاكيد ، لان المرضى يمثلون مختلف شرائح المجتمع ..

س - كيف تعالج الوهم في الانسان ..؟

ج - بأن اكون معه اكثر صدقا وانبساطا ، مستخدما طاقة المنطق والعلم والوراثة .

■ تعريفات الاطباء ..

.. وانت الطبيب ، فكيف تعرف هذه المفردات ، قال :

القوي : من يصارع النفس بضعفها ؛

البطل : الذي يحمل روحه بكفه من اجل المبدأ والعقيدة ..

الرجل العظيم الذي يجعل المستحيل ممكنا ..

الخوف : غريزة في الانسان ، ان قهرها غدا شجاعا وان غلبته اصبح جبانا .

العشق : ان يصبح العقل عبدا للقلب ..

الحرب : ان تتكلم المدافع بدلا عن الدبلوماسية .

العنصرية : ان تتعصب بغباء للعنصر الذي تنتمي اليه ..

الالحاد : الكفر بالمفاهيم السائدة ..

السياسي المثالي : من يضع ضميره رهن قضيته ..

الحقد : ان تغلف العواطف الانسانية بقعة سوداء تحجب كل منفذ للحلم والصفح ..



● رئيس جامعة القاهرة يرحب بالوفد الطبي العراقي .. والذي كان برئاسة الدكتور راجي التكريتي في سنة ١٩٦٧ .

النظام الايراني غير قادر على تصدير نفطه واقتصاده يتدهور

تونس – ١٤ – واع : قالت صحيفة لوتون التونسية ان الاقتصاد الايراني قد تدهور بشكل كبير بسبب عدم قدرة النظام الايراني على تصدير نفطه الذي يشكل العمود الفقري لاقتصاده .

واضافت الصحيفة الناطقة بالفرنسية اليوم ان اسعار المواد الاستهلاكية في ايران تشهد تصاعدا مستمرا واصبح فقدان المواد الغذائية شيئا عاديا نظرا لماساوية الاوضاع داخل ايران الناتجة عن استمرار الحرب .

وقالت ان المواد الاساسية اللازمة للمواطن الايراني تباع بالسوق السوداء وباسعار باهظة لاقبل للانسان العادي على شرائها .

واوضحت ان الحرب تمتص اهم موارد ايران المالية ممادعت حكام ايران الى توجيه نداء الى الايرانيين من اجل التبرع لهشاشة الاقتصاد المتاتية من عدم القدرة على تصدير النفط .



□ مجموعة من الاطفال الفلسطينيين تقف عند مدخل مخيم « عين الحلوة » في جنوب لبنان بينما تصاعدت سحب الدخان من الاطارات المحروقة احتجاجا على خطف اثنين من موظفي هيئة الاغاثة الدولية .

الهدف الفضيحة – بقية

وبعد العون الصهيوني وبعد الهدف الجوي الصهيوني ؟

هل يملك تلاميذ الخائبين في دمشق ممن يبثون سمومهم في دول الخليج العربية ان يتحدثوا عن الصداقة العربية – الايرانية ؟ وهل يستطيعون اقناعنا بان الحوار مع ايران يختلف عن الحوار مع الكيان الصهيوني وبان صداقة ايران تختلف عن صداقة الكيان الصهيوني وبان حظر السلاح على ايران عمل غير مُجدٍ ؟

هل نستطيع ان نقول بعد هذا وقبل هذا ان مدرسة الخيانة يمكن ان تخلق لها تلاميذ في الخليج العربي ؟

يتصورون ان جهودهم البائسة يمكن ان تحقق انهيارا عربيا في الجزيرة العربية لمصلحة طهران والكيان الصهيوني .

لايمكن ان تنبت خيانة في شرقي الجزيرة العربية ولو نبتت لحطمها الرجال الذين ستكشف عنهم الايام الحبلى المقبلة والشاعرالعربي يقول :

والليالي من الزمان حبالى
مثقلات يلدن كل عجيب

والعجيب ما سوف تراه ايران وما سوف يراه حلفاؤها وسوف يراه ايضا اولئك الخانعون الجبناء طالما بقي علم العراق مرفوعاوسيبقى . وطالما بقيت حجارة المجاهدين تضرب وجوه الاعداء في فلسطين وسوف تبقى . وطالما بقيت حجارة غيرهم من العرب الاحرار تنتظر الوقت المناسب .

املنا ان يستعمل هذا السلاح السري العربي الرهيب سلاح الحجارة في كل بقعة عربية تشكو الظلم والاضطهاد والخيانات . وسوف نرى غداً عجباً .

اعلان عن مسابقة لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة لتاليف :

١ – كتاب في التحليل بالتنشيط الاشعاعي

٢ – كتاب في فيزياء البلازما .

وفق الشروط والمعلومات التالية .

أ – الفترة الزمنية لانجاز الكتاب وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١٥ على ان يكون الكتاب بالمستوى الجامعي وبحجم (٢٠٠ – ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في التأليف على ان لايزيد العدد عن ثلاثة .

ب . تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في المسابقة ويستند التقييم على دقة واسلوب عرض المادة وحداثة المعلومات والمصادر والمستوى الفني لوسائل الايضاح والرصانة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية .

جـ – يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالاضافة للمكافات التي تنص عليها تعليمات تعضيد التاليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة وكذلك (١٠٪) من قيمة المبيعات .

د – تمنح المكافات المذكورة أعلاه (الفقرة جـ) لافضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة ، وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة .

هـ – يمنح المشاركون الاخرون مكافات تقديرية .

و – ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية – قسم الاعلام والنشر صندوق بريد ٧٦٥ – بغداد .

القائد يامر – بقية

أمر السيد الرئيس القائد حفظه الله مايلي :

على جميع منتسبي المنشات والمديريات والشركات التابعة لكم التي تحمل اسماء تاريخية ترتبط بالتراث العظيم لقطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة ان يتعرفوا بشكل كامل وواضح على مدلولات هذه المسميات والتصرف في ميادين العمل والانتاج في ضوء معانيها السامية وعلى الادارات كافة ان تنهض بهذه المهمة بما يحقق الغاية المطلوبة .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

الصحف السعودية – بقية

واوضحت صحيفة المدينة ان التعاون بين نظام خميني والكيان الصهيوني قائم وثابت بالادلة الدامغة مشيرة الى ان المسؤولين الصهاينة هم الذين يساعدون نظام طهران في كسر القيود العالمية المفروضة على مشترياته من السلاح وهو الذي يوفر فرص التدريب للطيارين الايرانيين في قواعده الجوية .

مواجهات عنيفة – بقية

وفي هذه الاثناء اعترف متحدث عسكري صهيوني اليوم باندلاع حريق هائل في احد احياء مدينة القدس العربية المحتلة .

وذكر المتحدث بان الحريق الذي وقع يوم امس ودمر اربع سيارات كانت تقف في احد شوارع الحي ورفض المتحدث الادلاء باية تفاصيل اخرى عن الحادث .

وعلى صعيد اخر كشفت صحيفة الاوبزرفر البريطانية اليوم عن اسلوب جديد مارسته السلطات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين لقمع انتفاضتهم الشعبية في الاراضي المحتلة وذلك بدفنهم احياء .

وذكرت الصحيفة في تقرير لمراسلتها (شيام بهتيا) بعثته من الضفة الغربية المحتلة ... ان السلطات الصهيونية اعتقلت اربعة مواطنين فلسطينيين من منطقة سالم في الضفة الغربية وطلبت منهم الانبطاح على بطونهم فوق قبر في حين اخذت الجرافة ترمي التراب والطين فوقهم لطمرهم وهم احياء .

واشارت الاوبزرفر الى الاساليب التعسفية الاخرى التي تمارسها القوات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين تعتقلهم .. وقالت انها تتفنن بهذه الاساليب حيث تجمع الفلسطينيين في حفرة سوية مثل سمك الساردين ثم تبدأ التفكير في مصيرهم .

وفي اليونان قام مئة طالب فلسطيني يؤازرهم مواطنون يونانيون باحتلال جناح الكيان الصهيوني صباح اليوم الاحد في المعرض الزراعي الدولي (اغروتيكا) في سالونيك شمال اليونان للاحتجاج على السياسة الصهيونية في الاراضي المحتلة وخلال احتلال الجناح الذي دام ساعة ونصف الساعة رفع المتظاهرون علما فلسطينيا ولافتات تندد باعمال العنف التي تقوم بها القوات الصهيونية في الاراضي المحتلة .

مصادر مالية – بقية

من خمس مرات في السوق السوداء وذلك في وقت انخفض فيه الدولار نفسه في السوق العالمية ..

وفي المجال الصناعي اكد التقرير توقف عدد كبير من المصانع او تقلص نشاطها وذلك لعدم القدرة على استيراد العديد من المواد الخام او قطع الغيار والمواد الاخرى اللازمة لتشغيل المصانع بسبب الافتقار للعملة الصعبة ..

وعلى الصعيد الزراعي اكد التقرير افتقار الاسواق والمؤسسات الحكومية الى الادوات الزراعية والاسمدة والبذور بعد ان تم ايقاف العديد من المشاريع الزراعية ..

ونقلت المصادر عن اخر تقرير لمنظمة الغذاء والزراعة الدولية اكد فيه ان سورية التي كانت تغطي احتياجاتها من المنتجات الغذائية بنسبة ٦٠ الى ٧٠ بالمئة في اوائل السبعينات لم تعد تنتج سوى ٣٠ بالمئة من هذه الاحتياجات ..

وعلى الصعيد المعيشي قال التقرير ان اكثر مايؤثر في معنويات المواطنين السوريين بالدرجة الاولى هو نقص السلع الاساسية في الاسواق كالبيض والحليب واللبن والزبد حتى ان الخبز يباع في السوق السوداء ..

واضاف ان سعر كيلو اللحم بحدود ١١٥ ليرة رسميا هذا اذا تم الحصول عليه لكنه بحدود ١٥٠ ليرة في السوق السوداء ..

وقال التقرير ان اخر تقديرات التضخم التي تعصف بالاقتصاد السوري وصلت خلال الاشهر الاربعة الاخيرة من العام الماضي الى ٣٥ بالمئة اي بحدود ١٠٥ بالمئة طيلة العام في وقت مازالت الاجور والرواتب تراوح في مكانها منذ عدة سنوات ..

واشار التقرير الى بعض التدابير الاقتصادية التي اتخذها النظام في محاولة منه للتخفيف من حدة الازمة قائلا ، انها لم تجد شيئا ، لان مشكلة النظام الاقتصادية لها جذور سياسية عميقة واي حل لاياتي الا بتغيير سياسي جذري ..

وقال ان الاقتصاد السوري محاصر عسكريا في لبنان وشعبيا داخل القطر نفسه وعليه فان فك الحصار عنه هو قرار سياسي بحت يقضي بان يسحب النظام السوري قواته من لبنان ويكف عن ملاحقة القوى الفلسطينية في هذا البلد ويفسح المجال امام الاطراف اللبنانية لتجد بنفسها حلا لبنانيا عادلا وهذا مايوفر اعباء مالية هائلة على الميزانية ..

اما داخليا فقد اكد التقرير ان اي اصلاح لايمكن ان يتم الا بالتخلي نهائيا عن سياسة العبث بمقدرات الوطن ونهب ثرواته ..

منظمة العفو الدولية – بقية

واكد التقرير ان هذه الاجهزة اعتقلت الاف المواطنين السوريين بمجرد اعتقادها بان وجودهم يشكل خطرا على امن النظام واستمراره ..

ونقلت المنظمة عن سجناء خرجوا لتوهم من سجون النظام السوري قولهم ان مختلف اساليب التعذيب الوحشي مورست ضدهم خلال مدة اعتقالهم .. ووصفوا مالايقل عن خمس وثلاثين طريقة مختلفة من طرق التعذيب ..

وافاد معتقلون اخرون كانوا قد اعتقلوا على ايدي قوات النظام السوري في لبنان ان التعذيب قد سبب لهم امراضا وعوقا في اجسامهم

ووصف احدهم معتقلات دمشق بانها مراكز ابحاث لابتكار اساليب جديدة للتعذيب ..

وذكرت منظمة العفو الدولية في تقريرها انها تلقت تقارير عن سجناء لقوا حتفهم بسبب التعذيب في سجون سورية لكن جو السرية الذي يحيط بعمليات السجن السياسي هناك يحجب الكثير من الحقائق ..

الفلبين ومشكلة التمرد :

اكينو .. هل تسير على نهج ماركوس ؟

الديمقراطية لم تحل المشكلة ورهان العسكريين على الاحكام العرفية

مانيلا – ١٤ – رويتر : بعد عامين من تولي الرئيسة كورازون اكينو مقاليد الحكم يبدو انها تتعرض لضغوط لتسلك النهج الذي سار عليه الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس .

ويقول محللون سياسيون انه لاتلوح في الافق اية علامة على ان الرئيسة اكينو تميل الى العودة الى الاحكام العسكرية الكاملة التي فرضها ماركوس غير ان السلطات الاضافية التي يسعى اليها الجيش يمكن ان تزيد سلطات العسكريين بصورة حادة في بلد بدأ لتوه الاستمتاع باحياء الديمقراطية .

وترفض الرئيسة اكينو حتى الان اللجوء الى سلطات طارئة ولكن مع تزايد ثقل التمرد الذي ثار منذ ١٨ عاما فانه لاتبدو امامها خيارات كثيرة .

وفي الاسبوع الماضي قالت الرئيسة اكينو انها تنتظر توصيات من مستشاريها العسكريين حول اجراءات لمواجهة تهديد ثوار جيش الشعب الجديد ويحذرها بعض اقرب حلفائها من الاعتماد بصورة كاملة على الخيارات العسكرية .

واثار بعض ضباط الجيش في الاعوام الاخيرة مخاوف من شن حملة عسكرية عندما دعوا الى فرض قوانين طوارىء للقضاء على التمرد .

وتشمل القوانين الطارئة اعتقال من يشتبه في انتمائهم لحركة التمرد لفترة اطول من ٣٦ ساعة وهي الحد القانوني حاليا والعودة الى تطبيق عقوبة الاعدام على المتمردين ومطالبة جميع المواطنين بحمل اوراق هوية تصدرها الحكومة .

وقد قال وزير الدفاع فيدل راموس امس السبت تستهدف هذه الاجراءات التاكد من ان الجنود ورجال الشرطة ... لن يواجهوا معوقات عند مقاتلة المتمردين .

ويقول ضباط في الجيش ان اشخاصا يشتبه في انهم ثوار وتدعمهم جماعات لحقوق الانسان يمكنهم التحرك بحرية في انحاء البلاد وهم يتمتعون بحماية الدستور الذي يبغون والحكومة التي يريدون الاطاحة بها .

ويقول البريجادير جنرال اونستو ايسليتا ان المتمردين لايعترفون بقوانيننا ولكن عندما يعتقلون يحتمون بها .

وكان ايسليتا يشير في حديثه للصحفيين الى ماوصفه بميل المتمردين والمتعاطفين معهم الى اثارة اتهامات باعتقالات عشوائية وبمخالفات اخرى لحقوق الانسان عندما يعتقل احد منهم .

وقال ان قوانين الامن الحالية لاتنفع الا في وقت السلم ولكن هناك حاجة الى قوانين اشد صرامة لاحتواء (حرب الثوار) .

وقد طبق ماركوس الاحكام العسكرية لمدة ١٤ عاما ولكنه لم يفلح في كبح نمو التمرد حيث ان حكومته التي كانت منغمسة في الفساد لم توفر خدمات اساسية في مناطق ريفية يشتد فيها نفوذ المتمردين .

وعندما اطيح به في تمرد قام به الجيش بتاييد شعبي قبل عامين كان عدد المتمردين قد وصل الى ١٦٠٠٠ بعد ان كان بضع مئات .

ويدعي تيودور المتحدث باسم الرئيسة اكينو مشيرا الى رفضها على مايبدو اللجوء للاحكام العسكرية ان الفلبين هي الدولة الوحيدة في العالم الثالث التي تعتمد على اساليب ديمقراطية في محاولة التغلب على تمرد عنيف .

وقال السيناتور اكيلينو بيمنتل احد مؤيدي الرئيسة الفلبينية اكره ان ارى اليوم الذي تصل فيه الرئيسة اكينو نفسها الى هذا الحل الذي يتسم بضيق الافق لمشاكل هذه الامة .

وجاء نفس التحذير في الاونة الاخيرة من قائد عسكري كبير قال انه مالم تعالج الحكومة شكاوى الشعب في ما يتعلق بالعدالة وتحسين احوال المعيشة فان الرئيسة اكينو ربما ينتهي بها الامر الى المستنقع الذي ابتلع ماركوس .

مهرجان بغداد للمسرح العربي
١٠-٢٠ شباط ١٩٨٨



ترنيمة كل الحاضرين

ما ان انتهى عرض مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) لفرقة المسرح الشعبي حتى انهالت القبلات وكلمات الاعجاب والتهاني على الدكتور عوني كرومي مخرج المسرحية والمؤلف فاروق محمد وكاتب الاشعار عريان السيد خلف والممثلتين المبدعتين اقبال نعيم وانعام البطاط.

لقد ادهش العرض وفود مهرجان بغداد المسرحي في كل الايام التي قدم فيها واذكر ان هذه المسرحية التي عرضت ايضا خلال ايام مهرجان بابل الدولي قد حصدت الاعجاب والتقدير من قبل الفنانين الضيوف الذين شاهدوها ومنهم المخرج العربي المعروف جلال الشرقاوي والفنان المعروف حسن عابدين الذي وصفها بانها مسرحية عظيمة واشاد بشكل خاص بنداء الممثلتين اقبال وانعام.

وفي العرض الذي حضرناه مساء الجمعة الماضي مع عدد كبير من وفود المهرجان اصبحت (ترنيمة الكرسي الهزاز) هي ترنيمة كل الحاضرين الذين انفعلوا مع العرض واصبحوا جزءا منه لتتحقق فكرة المخرج الذي يرى بانه ينبغي تاسيس علاقة تتمثل في جعل المشاهد مركز استقطاب جميع حواسنا وافكارنا وتقديم تجربة مسرحية هدفها النهائي المشاهد المبدع او المؤلف الثالث للعرض.

و .. بعد العرض مباشرة تحولت صالة العرض الى مكان للنقاش والتساؤل واللقاء الحميم بين الجمهور وفناني المسرحية واستمعنا الى اراء بعض اعضاء الوفود من فناني المسرح بهذا العمل:

● عبدالغفار عودة مخرج المسرح القومي في مصر: الترنيمة مؤشر صارخ الوضوح لوجود مخرج موهوب ودارس ومتخصص يملك ادواته وقادر على الابداع المتميز واعتقد ان استغلاله للمكان الطبيعي والاداء المتوافق السلس للممثلتين بالاضافة الى الاستعانة بالغناء والحركة النشطة والبخور والشموع ومفردات اكسسوارية مرتبطة بالمكان وطبيعته وضبط ايقاع العمل كل ذلك حقق الحالة النفسية التي ارادها المخرج كما ساعد على نقل هذه الحالة تراكميا الى وجدان المتلقي باقتدار

● محمد خضر، فنان كويتي: الترنيمة من المسرحيات العالمية التي نقرا من خلالها فعل التاريخ وهي تنتمي الى التجارب المسرحية التي يطلق عليها مسرح الكنائس والتي تستخدم مفردات كنسية مثل المذبح والمقصلة والتراتيم وغيرها .. نفس هذه الرؤية جسدها الدكتور عوني كرومي واستطاع من خلالها ان يعمل لنا عملية تطهير من خلال المسرح. واستطيع القول بان المخرج استطاع ان يرتقي الى العالمية بهذا النص الجبار.

● جوزيف بونصار، مخرج لبناني: انه عمل جيد التنفيذ وصل حتى الى الذين لم يعتادوا هذا النوع من العروض، ان مصادر العرض معروفة لنا بالطبع لكن المخرج استطاع ان يوصله لنا بزي عربي واجواء تخص المراة الشرقية بالذات. ويتراءى لي ان ترنيمة هذه الليلة هي ترنيمة اولئك الرجال الذين ذهبوا الى الحرب ومازالت النسوة بانتظار عودتهم .. ولقد كان اداء الممثلتين رائعا جدا.

● عزالدين هلالي، ممثل وكاتب ومخرج سوداني انا ادرس المسرح في المعهد العالي للموسيقى وهذا هو المسرح الذي احلم به .. انها مسرحية عظيمة من كل الجوانب .. هي مقطوعة موسيقية كاملة يتداخل فيها الشعر مع التمثيل مع الغناء ولو اقتصر المهرجان فقط على هذه المسرحية لقلت انه اغنى مهرجان مسرحي بالنسبة لي!.

● جلال خوري، مخرج وكاتب لبناني: انا اعرف عوني كرومي منذ ايام دراسته المسرحية لكن اعتزازي به تضاعف بعد ان شاهدت هذا العمل. فنحن في لبنان نعيش على شاطىء البحر المتوسط لكننا نعجز الان عن التقاط احاسيس ومناخ بهذا العمق والصفاء! ونحن سعداء للمشاركة في هذا الجو الانساني العميق الذي ايقظ فينا مشاعر انسانية عميقة.

طه جزاع

عرض اضافي

نظرا لزخم الجمهور على المسرحية ولعدم استيعاب قاعة العرض له فقد قدمت المسرحية لمرتين في نفس الليلة وبقي جمهور العرض الثاني ينتظر حتى انتهاء العرض الاول .. وقد تساءل الكثيرون الم يصب التعب «اقبال وانعام»؟ وكان جوابهما مزيدا من القوة والتالق في عرضهما المسرحي الساحر.

اخبار ..

● مسكوكات في معرض وثائق ● فصول وعيون

●رسالتا ماجستير ● ٣٥ لوحة زيت وتخطيط

مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ينظم في السادس عشر من الشهر المقبل الندوة القومية الاولى لتاريخ العلوم عند العرب وتستمر لمدة ثلاثة ايام ..

محاور الندوة القومية ستكون (الطب والصيدلة وعلم الحياة والري والزراعة والفيزياء والرياضيات والكيمياء والعمارة والتخطيط والفلك والاقتصاد وعلم الارض والاثار) ويشارك في مناقشة تلك المحاور اساتذة مختصون في هذه المجالات ..

● في قاعة قصر الثقافة والفنون يفتتح في الحادي والعشرين من الشهر الحالي المعرض الوثائقي للمسكوكات الذي ينظمه الدكتور ناهض عبدالرزاق دفتر ..

المعرض يفتتح في الساعة الخامسة ويتضمن ١١٠ مسكوكات تمثل مختلف العصور الاسلامية ..

ويلقي الدكتور ناهض بعد افتتاح المعرض وفي تمام الساعة السادسة محاضرة بعنوان (الدور الوثائقي للمسكوكات) يسلط من خلالها الضوء على اهمية المسكوكات ودورها في توثيق العديد من الاحداث التاريخية.

● فصول وعيون .. عنوان الديوان الجديد الذي صدر مؤخرا للشاعر عبدالقادر جبار ..

وضم الديوان تسع قصائد هي الالوان، ملتبقى من رموز، عروة بن الورد، مرثية طائر الاغريق الاخير، رسالة فلسفية والفصول ..

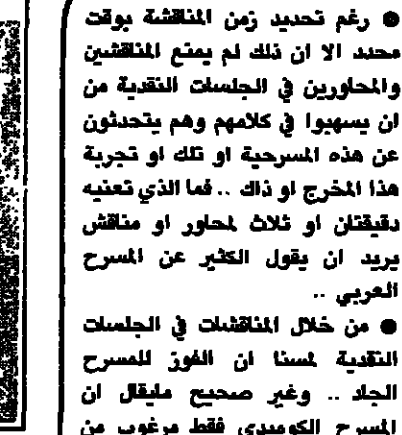
● في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد جرت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب لازم حازم داود، والموسومة (تطوير البلاط الكهربائي المزجج فنيا وتقنيا) وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور زين العابدين رؤوف رئيسا والدكتور طارق جواد عضوا، والدكتور رائد متي عضوا، والسيد غازي السعودي عضوا ..

وتعد الرسالة الاولى من نوعها التي تناولت معالجة المشاكل الفنية والتقنية للخزف العراقي التي يعد من اقدم الفنون في بلاد وادي الرافدين ..

و حصل الطالب ناصر عبدالصاحب على شهادة الماجستير من جامعة بغداد - كلية الزراعة قسم وقاية النبات عن اطروحته الموسومة «دراسة حول مستوى الحد الحرج الاقتصادي لافة ثمار التفاح».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور رعد فاضل رئيسا والدكتور محمد العزي عضوا والدكتور ضياء محمد حسن المنشىء مشرفا.

● تقيم الفنانتان رؤيا رؤوف وشذى الراوي معرضهما المشترك في الاول من اذار المقبل، في قاعة الرواق ولمدة اسبوعين والذي تعرضان فيه خمساً وثلاثين لوحة زيت وتخطيط تعالج مضامين فكرية وانسانية باسلوب تعبيري حديث معاصر.



لقطات من الجلسات النقدية ؟!

● رغم تحديد زمن المناقشة بوقت محدد الا ان ذلك لم يمنع المناقشين والمحاورين في الجلسات النقدية من ان يسهبوا في كلامهم وهم يتحدثون عن هذه المسرحية او تلك او تجربة هذا المخرج او ذاك .. فما الذي تعنيه دقيقتان او ثلاث لمحاور او مناقش يريد ان يقول الكثير عن المسرح العربي ..

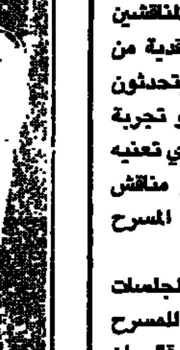
● من خلال المناقشات في الجلسات النقدية لمسنا ان الفوز للمسرح الجاد .. وغير صحيح مايقال ان المسرح الكوميدي فقط مرغوب من قبل الجمهور .. فالمسرح التجاري وضع خلال الجلسات النقدية في قفص الاتهام ولم يجد من يدافع عنه .. وكان نتيجة ذلك ان دعا المتناقشون الى ايجاد وسائل جذب للجمهور كتلك التي يستخدمها (المسرحيون التجاريون)

● لوحظ وجود عدد كبير من المسرحيين العراقيين ومساهمتهم مساهمة جدية في مناقشات الجلسات النقدية

● اين طلبة المسرح في معهد كلية الفنون الجميلة من هذه المناقشات ؟!

● نعتقد ان مناقشة ثلاث او اربع مسرحيات في جلسة نقدية واحدة شيء كثير ..

● مصورو التلفزيون كانوا يشكون من مكان الجلسات النقدية وحينما سئلوا عن السبب قالوا .. انظر الى دخان السكاير الكثيف .. انه يؤثر على (فلتر) الكاميرا !!



● اقام معهد العالم العربي في باريس حفلا تكريميا للشاعر عبدالوهاب البياتي دعي اليه اكثر من اربع مئة كاتب واديب وشاعر وفنان وصحفي وقدم على شرفه عرض مسرحي موسيقي غنائي شعري مستوحى من جملة اعمال الشاعر وحياته بقيادة الفنان العربي وليد عوني مع مجموعة من الفنانين الفرنسيين والبلجيكيين.

رغم انشغال الفنان طالب القره غولي بالتحضير لمهرجان بغداد للاغنية الشبابية العربية الذي سيعقد في نيسان المقبل الا ان ذلك لم يمنعه من ان يضع لحن الاغنية والمقدمة التي تقدم قبل تقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية اليومية الخاصة بمهرجان بغداد المسرحي ..

الفنان القره غولي لوحظ في اروقة المهرجان وهو يتناقش مع بعض المسرحيين دون ان ينسى الاهتمام بزملائه المهنيين من الموسيقيين بشكل خاص.



مغادرة

الفنان فاروق هلال امين عام اتحاد الموسيقيين العرب يغادر اليوم الاثنين الى تونس للمشاركة في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في الجامعة العربية.

الفنان فاروق سيضع امام اللجنة تصورات ومشاريع اتحاد الموسيقيين العرب خلال الفترة المقبلة ..

●

معرض

يفتتح في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم المعرض الشخصي الاول للفنان خالد العمر وذلك على قاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطني للفن الحديث.

تكتبها: بشرى البستاني

العراق .. فلسطين

مايشبع ان يعاود الصمت هذا المخاض العربي العظيم ..
ومايشبع ان تعاوده الخيانة ..

في الليل العراقي المتالق اتذكركم، من اعرف ومن لااعرف، استحضر شهداءكم واحياءكم، اولئك الذين سحقني واياهم حزن يطلق عليه الحزن الفلسطيني مجازا ويراد به الحزن العربي المقدس، في الفجر تزورني زهراتكم واشبالكم فابتسم، واغمض عينيّ على اطياف فداء ونابلس وحكم وغسان ودلال، وحين اشم باطيافهم عبير الزعتر ورائحة البحر تنبض جذور الامل في قلبي، وياخذني بهم دوار حلم غريب يفتق في دموع الفرح، حينها فقط تعاودني طقوس الحياة، وحينها اكون قادرة على مصالحة يوم جديد قادم، يوم يدهشني فيه صمت مئة وسبعين او مئة وتسعين مليونا من العرب ياكلون ويشربون وينامون ما بين المحيط والخليج، يمارسون وحكامهم حياة امنة بعيدا عن قلق الحضارة وتوتر العصر وازمة الانسان.

في كل العواصم الاوربية، وفي واشنطن خرج الاميركان والانكليز والالمان والفرنسيون و... خرجوا يباركون بصدق ثورة هؤلاء الشرفاء الذين يدافعون عن وجودهم، كنت اتامل حماسة المتظاهرين والوب خجلا، كنت اغمض عينيّ كي لاتخترقها صور الوجوه الاجنبية وهي تهتف من اجل قضية العرب في فلسطين فلقد خرجت ذات الوجوه قبلا تهتف من اجل حياة اطفال العراق ووجود شعب العراق. وكنت ابحث في الاخبار وعبر الصحف عن ضجة عربية كبرى تثور من اجل هؤلاء الذين يجابهون المدافع بالحجارة، كنت ابحث بامل مرة - واستميح كل الثوريين العرب عذرا - وبياس مرة عمن يحتج على الصمت العربي تجاه هذه الثورة الشعبية الفلسطينية المقدسة، لكنني لم اجد غير ذات الحيادية المذهلة التي تعاملت مع معركة العراق القومية ضد عنجهية وجهالة النظام الايراني الحاقد.

فيا ايها الثوار في الارض المحتلة، ايتها الاكف المقدسة والجباه الشامخة، انني ابصر في نضالكم شموخ نساء العراق، وابصر في شبابكم اباء وحمية شباب العراق، وابصر في اطفالكم وهم يقذفون العدو بالحجارة وسط القنابل وتحت ازيز الطائرات زهو وتالق اطفال العراق ..

ان صمودكم مع صمود العراق يمثل حضور الحضارة العربية الزاهرة، ويمثل حياة الامة العربية الاصيلة، ويمثل وجود التاريخ العربي بكل عنفوانه، وان صمود رجالكم هو ذاته صمود رجال العراق، ووالله لن تتعبوا من الحب ابدا كما لم يتعب رجال العراق ولن يتعبوا.

واذا كنت ما ازال احلم بزحف عربي كاسح يقتلع جذور الكيان الصهيوني ويجتث عدوان الفرس على الطرف الشرقي من وطن امة العرب، ويعصف بالخونة اينما كانوا فلانني ابصر بام عيني كيف تشتعل بذور النخوة العربية في كلمة قائد حق عرف كيف يخاطب ضمير شعبه في حين فشل الخونة والدجالون ولانني ارى كيف تزيح هذه النخوة بجبروتها الاكوام البشرية الحاقدة على هذه الامة سواء في العراق هنا ام في فلسطين هناك.

فيا ايها الاحباب المنفيون في ارضهم .. اننا نحتج من اجلكم كل يوم، اننا نخرج معكم بتظاهرات فريدة لم تشهد عصور التاريخ مثيلها من قبل، اننا نقاتل معكم هنا .. في القاطع الشمالي، وفي الوسط، وعلى حدود البصرة، اننا نضربهم معكم في البحر وفي البر ونضربهم في عقر دارهم، هؤلاء الذين تامروا مع الصهيونية على العراق كي لاياخذ دوره في المعركة العربية الكبرى لكن العراق قد انتصر .. انني اشهد انتصاره الحاسم كما اشهد انتصاركم يتالق في صمود شعب حي يسخر من عدد وعدة عدوه التقني ويجابه كل اسلحته بالحجارة، ذلك ان الوطن لاهله، والارض لمالكها التاريخي هذا الذي حفر صخورها باظافره، وبالدم كتب تراث ماضيها، ومن هنا امتلك يقين النصر كما امتلك مفاتيح الفجر العربي المقدس.



محمد العوني

محمد العوني ناقد مسرحي تونسي ومدير تحرير مجلة فضاءات المسرحية وشاعر ايضا جاء الى بغداد للمشاركة في مهرجان بغداد المسرحي .. يقول عن المسرح الوطني التونسي الذي يعمل فيه:

- تاسس المسرح الوطني التونسي اواخر سنة ١٩٨٣ على يد الفنان المسرحي الكبير المنصف السويسي مع مجموعة من المسرحيين التونسيين ومن اهدافه «الفهم العميق لتداخل الفنون» وكان هذا المسرح حركة دؤوبة في تركيبة المناخ الثقافي التونسي فرفض التقوقع داخل مقبس بالفرقة المسرحية المحدودة والضيقة وتحدى ذلك الى الاهتمام العميق بكل عناصر وروافد الابداع المسرحي، فكان تداخله على الساحة الثقافية عبر استقطابه للطاقات المبدعة في كل المجالات كما استطاع ان ينوع اساليب اتصالاته الثقافية والمسرحية فاسس مصالح تعنى بتنشيط الساحة المسرحية مثل (مصلحة التنشيط) و (مصلحة البحوث والدراسات) التي كونت مجموعات من الممثلين والتقنيين هم الان من خيرة الموجودين في المسرح الوطني التونسي، وفي مصلحة الاعلام اسست مجلة فضاءات مسرحية التي تعنى بشؤون المسرح العربي اولا والافريقي ثانيا والعالمي ثالثا.

ومن هذا المنطلق اختار هذا المسرح لنفسه ان يكون مؤسسة مسرحية متعددة الاختصاصات مركزة الى جانب الانتاج المسرحي طبعا على كل الروافد الاخرى التي بدونها تصبح العملية المسرحية ناقصة وهذا ماجعل من المسرح الوطني التونسي مشعا ومتكاملا لكل عناصر الابداع المسرحي.

● وماذا عن تجربتك الشخصية سواء في المسرح او النقد المسرحي؟

- الفت مسرحيتين واحدة بالاشتراك مع المنصف ذويب بعنوان (منطق الطير) معدة عن قصة فريد الدين العطار وقد افتتح بها المهرجان الدولي للحمامات واخرجها المنصف الذويب نفسه وذلك عام ١٩٨٥ .. ثم كتبت مسرحية للاطفال بعنوان (كائنات حية)، وفي مجال النقد المسرحي لعبت ادوارا في الندوات المسرحية التونسية والعربية وكتبت حول بعض الاعمال المسرحية التي شدتني واحببتها فانا لااكتب الا عن الشيء الذي احب

● كنت عضوا في لجنة التنظيم والتنسيق لمهرجان ايام قرطاج المسرحية كما عرفت وهي فرصة للاطلاع على مختلف نماذج المسرح العربي كيف رايت حركة المسرح العربي في هذا المهرجان؟

- اولا اريد ان اركز على اهمية هذا المهرجان الذي استطاع في دوراته الثلاث ومن خلال اشعاع مديره المنصف السويسي ان يحقق سبقا على مستوى تبادل التجارب والخبرات المسرحية العربية والعربية الافريقية، والعربية الافريقية العالمية، وتحولت تونس بموجب هذا المهرجان الى عاصمة طليعية للمسرح العربي والافريقي. ان المسرح العربي في حركة دؤوبة ويريد بفضل رجالاته والعاملين فيه ان يتطور وان يقارب التجارب المسرحية المتقدمة في العالم وهناك تعطش كبير للتجريب والتجاوز واقول ان هناك مرحلة عشق للمسرح العربي تشبه عشق المتصوفة. وسيتقدم المسرح العربي اذا ظل متعلقا بهذه الاهداف الكبيرة التي رسمها لنفسه. اما بخصوص المسرحيات المشاركة في المسابقات الرسمية فقد تميزت المسرحيات العراقية بصنفيها (للمحترفين) و (للهواة) فالباب كانت مسرحية جيدة كتابة واخراجا، وترنيمة الكرسي الهزاز كانت شيقة وناجحة على كل المستويات، وتميزت المسرحية الجزائرية (الشهداء يعودون هذا المساء) الى جانب دهشة الاخوة العرب والافارقة بالعروض التونسية التي قدمت في الافتتاح وعلى هامش المهرجان وقد نوهوا بمستواها المرموق.

● وكيف ترى مهرجان بغداد؟

- مهرجان بغداد للمسرح العربي فرصة اخرى نادرة يتيحها العراق للمسرحيين العرب واضافة نوعية لايام قرطاج المسرحية. والى الان لم يكشف هذا المهرجان عن اسراره واعتقد ان مهمته هي مهمة رائدة ومدعمة للتواصل والتفكير في الخروج من عنق الزجاجة التي يجد المسرحيون انفسهم فيها غالبا في الاقطار الاخرى، ولابد لهذا المهرجان ان يحقق اهدافه واهداف المسرحيين العرب جميعا عن طريق التواصل والمواصلة فيتيح لهم فرصة البحث والتنقيب والتلاقح المستمر وصولا الى التطور لما فيه خير المسرح العربي. وبغداد التي فتحت احضانها للشعر والموسيقى والفن التشكيلي والمسرح لعبت ادوارا مهمة في تقارب المبدعين العرب في كل المجالات الثقافية والفنية، وعاصمة لهم تؤكد بهذا المهرجان اصرارها الكبير على بلورة الفكر العربي ورفعه نحو اقصى امكانات التقدم والازدهار من اجل حاضر ومستقبل الانسان العربي.

● حسين الحسيني ●

تصوير: منير جورج

